

உடவுள்துணை.

அகஸ்தியர் பள்ளி.

இஃது

முன்னோர்களால் செய்யப்பட்டது.

இதனை,

யூநாநி வைத்திய

தாருடயவிர்த்திபோதினி முதலிய

பல வைத்திய. சாஸ்திர கிரந்தகர்த்தாக்கிய

ஹக்கீம்

பா - முஹம்மது அப்துல்லா சாஹிபு

ஆவர்கள் இதற்குப்

பொழிப்புரை விளக்கத்தை

இயற்றிச்சேர்த்து அச்சிட்டினர்.



சென்னை:

முஸ்லிம் அபிமானி அச்சியந்திரசாலை.

FIRST EDITION.

1907

ght.

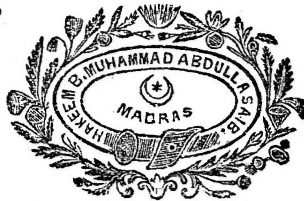
## விளம்பரம்.

இதனால் சகலருக்கும் தெரியப் படுத்துவது யா தெனில்:—“ அகஸ்தியர் பள்ளு மூலமும் பொழிப்புரை-விளக்கமும்” என்ற இக்கிரந்தம் கஅசுளவஸ் (உரு-வது) ஆக்டின் (உ0வது) பிரிவில் (சு-வது) விதியின் பிரகாரம் இங்கிலீஷ் இலாகாவாகிய மத்ராஸிலும்,

இன்னும் பிரான்சு இலாகாவாகிய புதுச்சேரியிலும், காரைக்காலிலும் காப்பிரைட் ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆகையால், இக்கிரந்தத்தையாவது அல்லது இதை வேறு பாஷையில் மொழிபெயர்த்தாவது, அல்லது, இதில் ஏதேனும் பாகத்தையாவது, என் உத்தரவின்றி ஒருவரும் அச்சிடலாகாது. அப்படி அச்சிட்டால், மேற்கண்ட ஆக்ட்டில் சொல்லியிருக்கிறபடி கோர்ட்டின் மூலமாய் அதனாண்டாகும் நட்புடமனைத்தும் வசூல் செய்யப்படும்.

ஹக்கீம் - பா - முகம்மதுஅப்துல்லா



## விசேஷ விஸம்பரம்.

எம்மால் அச்சிடப்பட்டிருக்கும் கிரந்தங்களின்  
டைட்டிபேஜில் அடியிற் கண்டிருக்கின்ற என்னு  
டைய பேயர் எழுதப்பட்டிருக்கும். அவ்விதப் பே  
யர் எழுதப்படாத கிரந்தங்கள் மாறுபாடானவையா  
யிருக்கும்; ஆனதுபற்றி, அப்படிப்பட்ட கிரந்தங்க  
ளைக் கொண்டு வந்து கொடுத்துமவர்களுக்கும், அல்ல  
து, அப்படிப்பட்ட கிரந்தங்களை வைத்து விற்பனை  
செய்யுமவர்களைக் காண்பிக்கு மவர்களுக்கும் தக்  
க வெகுமதி கொடுக்கப்படும்.

ஹக்கீம் - பா - முகம்மது அப்துல்லா.

கோள்.	பக்கம்.
கௌசை ஜெயநீர்	44-90 45-136
சு.	
சுகல சுரக் குளிகை	61-120
சுகலமேக நெய்	18-160
சுகல ரோக நிவாரண தோசை	59-165
சத்துவங்க செந்தூரம்	89-218
சர்வசுரக் கிஷாயம்	102-114
சன்னிக் கலிக்கம்	33-128
சுஷ வேறு	33-129
சன்னிதோஷ நசியம்	50-133
சன்னிசுர மாத்திரை	62-126
சா.	
சாரக்கட்டு	37-221
சாரச் சுண்ணம்	36-222
சி.	
சிந்தாமணிக் குளிகை	63-124
சீ.	
சீதபேதிக்குப் பேதி முறை	58-182
சு.	
சுயமக்கினி செந்தூரம்	22-182
சுரக்கிஷாயம்	101-112
சுஷ வேறு	101-113
சுரப்புகை	29-124
சுஷ வேறு	31-124
சுரநசியம்	32-133
சுரமாத்திரை	63-123



	கு.	பக்கம்.
சூதக ஜன்னிவலி முதலியவைகளுக்கு	...	27-134
சூதப் பிரயோகம்	...	166-46
சூரத்துக் கஷாயம்	...	44-117
	சே.	
செம்புக் களங்கம்	...	30-213
	தா-	
தாம்பிர பற்பம்	...	27-115
தாளகக்கட்டு	...	60-188
தாளகச் செந்தூரம்	...	23-190
	தி.	
திமிர்வந்த ஒற்றிடம்	...	50-163
	து.	
துத்திச்சூரணம்	...	13-159
துருசுச்செம்பு	...	17-200
தெ. வேறு	...	65-202
தெ. வேறு	...	68-203
தெ. வேறு	...	77-205
தெ. வேறு	...	94-206
	ந,	
நஞ்சுகள் முறிவு	...	95-168
நஞ்சுக் கஷாயம்	...	105-117
நெ. வேறு	...	119
நவச்சார செந்தூரம்	...	20-193
	நீ.	
நீலகாச நசியம்	...	48-156
	நொ.	
நொறுக்கு வெள்ளி	...	53-231
நெ. வேறு	...	233

	ம,	பக்கம்.
பவளச் சுண்ணம் ...	...	84-176
பாணி ...	...	196
	பி.	
பித்தளைச் செம்பு ...	...	41-220
பிரமேகப் பிரயோகம் ...	...	51-165
பிளவை எண்ணெய் ...	...	14-154
	பீ.	
பீனிச நசியம் ...	...	32-137
	பு.	
புகைநீர் ...	...	12-195
புண்களுக்குத் திரி ...	...	3-148
புற்றுப் புகை ...	...	10-153
	பே.	
பேதி மாத்திரை ...	...	4-127
	ம.	
மஞ்சள் நீர் ...	...	195
மண்ணேர பற்பம் ...	...	11-171
மலஜல மடைப்பிற்கு ...	...	14-159
	மா.	
மாறல் சுரக்குளிகை ...	...	62-122
	மி.	
மிருதார் சிங்கிச்செம்பு ...	...	51-208
	மு.	
முலக்கிராணி அடை ...	...	41-145
முலக்கிராணிப் பிட்டு ...	...	83-143

மூலத்தைலம்	...	...	...	14-187
மூலவாயு அடை	...	...	...	26-138

## வ.

வங்க அயச்செம்பு	...	...	...	66-226
வங்க அரிதாரச் செந்துரம்	...	...	...	77-192
வங்கச்சண்ணம்	...	....	...	64-219

## வா.

வாதஜன்னிக்குளிகை	...	...	...	62-125
வாயுலேகியம்	...	...	...	50-154

## வி.

விக்கற் பிரயோகம்	...	...	...	48-163
------------------	-----	-----	-----	--------

## வீ.

வீரசெந்துரம்	...	...	...	42-196
--------------	-----	-----	-----	--------

## வே.

வேண்ணீர்	...	...	...	195
வேடியுப்பு திராவகம்	...	...	...	42-195
வேளிமூலப் பூச்சு	...	...	...	47-141
வேள்வங்க பற்பம்	...	...	...	21-172

## கூடி.

கூடியகுலாந்தக ரசாயனம்	...	...	...	28-155
-----------------------	-----	-----	-----	--------

அகஸ்தியர் பள்ளு இருநாற்றின்

அட்டவணை முற்றிற்று.





தற்காலத்தில் அச்சாகி வெளிவந் துலாவும் கிரந்தங்களில், வைத்திய முறைகள் இராசவாத முறைகள் ஆகியவைகளுள் முக்கியமாய் இராசவாத முறைகளானவை பரிபாஷை யாகவும், மறைவாகவும், கரவாகவும், சொல்லப்பட் டிருக்கின்றன. சில கிரந்தங்களிலோ க்ஷணவேதை, பரிசவேதை, மணியேதை, அணியேதை யெனச் சொல்லப்பட் டிருக்கின்றனவே யொழிய அவற்றால் பலனடைந்தவர்கள் சொற்பத்திலும் அதிக சொற்பமே யாம். இன்னும் அந்நூற்களில் எல்லோருக்கும் அரிதாகக் கிடைக்கக் கூடாத மூலீழ்ச்சம்பந்தமாகவும் யாவராலும் இலகுவாகச் செய்துகொள்ளக் கூடாத விதமாகவும் சொல்லப்பட் டிருப்பதால் பலருக்கு அவை பிரயோசனமற்றவைகளென்றே சொல்லக்கூடும். இன்னும் இவ்வித கிரந்தங்களைப் பார்த்தும், பொய்வாதி, மைவாதி, மோசவாதி, வேஷவாதி முதலியவர்களின் மாயவலைக்குள் சிக்கலும், தாம் கஷ்டப்பட்டு சம்பாதித்த பொருளையும் அருமையான தன்னையுளையும் வீணே செலவுசெய்து, பேராசை பென்னும் கண்ணியிற் சிக்கி மயங்கித் தியங்குகின்றவர்கள் பலராம். ஆகையால், மகாரோகங்களான குஷ்ட முதலியவைகளுக்கும், மற்ற ரோகங்களுக்கும் இலகுவாக யாவரும் செய்துகொள்ளும்படியான பற்பலமுறைகளடங்கியதும், இலகுவாகவும் கலபமாகவும் கிடைக்கக் கூடிய வஸ்துக்களாற் செய்யக்கூடியவைகளும், யுக்தி, புக்தி, அநுபவம் முதலியவைகளுக்கு ஒத்த இராசவாத முறைகளடங்கியதமான ஒருநூல் அடியேனால் வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டி மென்பதேயாம்.

ஆனால், அடியேன் அதற்குத் தகுதியுள்ளவன் ஸ்லனயினும் நமது நண்பர்களின் கோரிக்கையை அவலமர்க்க வசமற்றவனாகி, இயன்றவரையில் முயற்சி செய்து, நம்திட முள்ள பல எட்டுச் சுவடிகளைப்பிரித்து வந்ததில் மேற்படி அகஸ்தியர் பள்ளு என்னும் நூலானது மேற்கண்ட அம்ஸங்க ளெல்லாம் அமையப் பெற்றதாகக் காணப்பட்டது.

ஆகையால், அதனை அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தத் துணிந்தேன். மேலும் அந்த நூல் செய்யுளா யிருப்பதால், கற்றோர் மற்றோர் முதலிய எல்லோருக்கும் பிடியோசனப் படுமபடி, அந்நூலிற்குப் பொழிப்புரை விளக்கம் என்னும் அநுபந்தத்தையும் சேர்த்து அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தி யிருக்கின்றேன்.

இதில் பற்பல ரோகங்களுக்காம் நானாவை அஷ்டதப் பிரயோசனங்களான புகைகள், ஆக்கிராணங்கள், சூரணங்கள், உசிதப் பிரயோகங்கள் முதலியவைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இம்முறைகளுள் பல நமது பரம்பரையார்களுக்கும் அடியேனுக்கும் பலதடவைகள் அநுபவ சித்தியானவைகள். இன்னும் இரசவாதத்திற் காதியான துருசச்செம்பு வகைகள், அயச்செம்பு, காரியச்செம்பு, மிருதார் சிங்கிச்செம்பு, பித்தளைச்செம்பு, காக்கைப்பொன் செம்பு விங்கச்செம்பு முதலிய நானாவைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இம்முறைகளெல்லாம் இலகுவாகவும் சுலபமாகவும் கிடைக்கக்கூடிய கடைச்சராக்கு சம்பந்தமாகவே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. கடினவேதை, பரிசவேதை யென ஆகாயக்கோட்டைக் கட்டுவதுபோல” மற்றுஞ் சில

நூற்களிற் சொல்லப்பட்ட டிருப்பதுபோல், இதில் சொல்லப்பட்டாமல், யுத்தி, புத்தி, அறுபவம் முதலியவைகளுக்கு ஒத்த விதமாகவும், இரசவாதம் பொய் பென்பவர்களும் இதனை ஏற்றுக்கொள்ளும் விதமாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. வழிதுறை யின்றித் தன்னாயுளையும் பொருளையும் செலவு செய்து முடிவிலாமாந்துபோகும் முறைகளைப் போன்றவைகள் எல்லாம். இவற்றைக் கிரமப்படி செய்பவர்களுக்கு எவ்விதத்தினும் நஷ்டத்திற் கேதுவாகாமல் இலாபத்திற்கே யேதுவாகும். இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் முறைகளைக் கிரமப்படி செய்ய ஏலாதவர்களுக்கு இரசவாதம் ஓர்நுபேதம் கைகூடாதென நிச்சயமாகச் சொல்லலாம். இரசவாதம் பொய்பெனச் சாதிக்கும் சான்றிரவாசிகளும் நம்பத்தக்க அறிகுறியான அருமையான நூல்.

இதில் சொல்லப்பட்ட இரசவாத முறைகளுள் பலவும் நமக்கும் நமது சினேகிதர்களுள் பலருக்கும் அனுபவப்பட்டவைகளாகிய படியால், இம்முறைகள் ஒவ்வொன்றையும் ஒன்றன் பின்னொன்றாகச் செய்து அதன் பயனையும் அதன் துணுக்கங்களையும் லோகோபகாரமாக நமது “சுகாதார போதினி” மூலமாக வெளிப்படுத்துதல்படியும் நமது நண்பர்களுட் சிலரால் “இரசவாத சபை” என ஒரு சபையும் ஏற்பாடாகி வருகிறது.

ஆகையால், இகபர சுகங்களையும், தம் மினப்பந்து ஜனமித்திரர்களின் யோக சேஷமங்களையும் விரும்பும் சுதேசாபிமானமும் பரோபகாரமுமுள்ள ஒவ்வொரு



வர் கையிலும் இது அவசியம் இருக்கத் தக்கது. ஜீவ  
காருண்யமுள்ள ஒவ்வொருவரும் ஆனந்திக்கத் தக்க  
து. இது எவ்வளவு அருமையான தென இதனை வா  
சிக்கும் ஒவ்வொருவரும் தெரிந்துகொள்ளக் கூடி  
பது.

ஆகையால், இதனைப் பேரன்புடன் கைக்கொ  
ண்டு ஆதியோடந்தமாகக் கவனித்து அதிலுள்ளபடி  
செய்து அனுபவிப்பவர்கள் கடவுளினது கிருபையால்  
மகாரோகங்களி னின்றும் தப்பித்து இகபர சுகானு  
பவங்களை யுடையவர்களாய் இம்மை மறுமைக்குரிய  
பயன்களை யடைந்து நீழி வாழ்வார்களாக. ஆமீன்.

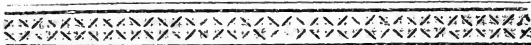


அவையடக்கம்.

இந்த நூலானது ஏட்டுப் பிரதியிலிருந்து எழு  
தப்பட்ட படியாலும் மனித சுபாவத்தவறுதலினாலும்  
இந்துல் அச்சிடும்போது நேரிட்ட பலவகை இடையூ  
றுகளாலும் பலவித பிழைகள் நேரிட்டிருக்கலாம்; ஆ  
கையால் அப்பிழைகளையும் மற்றப் பிழைகளையும் ம  
ன்னித்தருளும்படியாய் அவற்றைக் கவனிக்கும் கன  
வான் முதலிய எல்லோரையும் மிகவும் வணக்கமா  
ய்க் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

இப்படிக்கு.

அ - பா - மு - அ.



உ ஸ்ரீராம தபோவன்.  
கடவுள் துணை. வாசக சாலை.

அகஸ்திய முனிவர் அருளிச் செய்த

ப ள் ஞ இ ரு தூ நு.



தேய்வ வணக்கம்.

எண்சீர்க்கழநேடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

ஆதியென்ற சிவனுடைய பாதம் போற்றி.

யருள் ஞான வேதியர்தம் பாதம் போற்றி  
சோதியணி குண்டலிக்குள் வாழுஞ் சத்தி  
தும்பிமதக் களிறுடைய பாதம் போற்றி  
நீதியுடன் பாடிவைத்த சாத்தி ரத்தி  
னிலையான வாயிரத்தி யறுநூற்றுக் குள்  
ஓதியே யாராய்ந்து பள்ளு தூறு [தேனே  
முவந்துமே வயித்தியத்துக் குரைசெய்.

இதுவுமது.

ஆதிமுனி தானுரைத்த பள்ளு தன்னி

லன்பாக வயித்தியநூ றாய்ந்து சொல்லிக்  
கோதில்லா வாதமது தூறு பாட்டாக் [ணம்  
கொட்டினேன் செந்தூரங் களங்கு சுண்  
பாதிசேர் பாகமது தயிலப் போக்கும்  
பண்பான புகையோடு மாக்கிரா ணந்தான்  
வாதியா யிதையறிந்து செய்து கொண்டால்  
வகையான வுலகத்தில் ஞானியாவீர்.

கோச்சகக்கீழீப்பா.

மேவுங் கடல்குழு மிக்க பொதிகைவளர்  
காவு தமிழ்முனிவர் கருத்தி லுகந்ததுகாண்  
தாவுரச வாதந் தாழ்ச்சிவ ராதபடி  
ஆவலாக் கைபாக மடவாகச் சொல்லுவன்காண். (௩)

இதுவுமது.

பாகமாய்ப் பார்த்துப் பதிய ரசமிறுக்கி  
யோகமாச் செய்தே யுறுதிரச வாதிபர்கேள்  
வாகமதை மெல்லாம் வடிவாகத் தான்சுருக்கித்  
தாக்கமா யிருநூற்றிற் சாற்றி னன்பார் வாதிகளே. (௪)

வணக்கம் முற்றிற்று.



தோடையம்.

ஏர்பொருந்திப் சீரருந்துய  
ரேற்குமருள்நெறி காக்குமாம்  
ஏற்கும்வளர்கிரி துதிக்குமாமுனி  
பிணிக்கவுடதம் படிக்கவே  
ப்ருத்தரசவொழி யருத்துமவெளியொளி  
திருத்தியொளிதரு பள்ளிசேர்  
மறைக்குள்நாயகர் எவர்க்குநாயகர்  
மனத்துள்வண்மையைப் படைக்கவே  
ஆதிமறைமுனி நீதிபலநூலுஞ்  
சோதியருளுடன் பாடினார்  
அனைத்துமனதிலி னினைத்தபடியரு  
ளனைத்தும்வருமுயிர் கருத்துளே

அகஸ்தியர் பள்ளு இருநாறு.

6.

நீலஞ்சூழ் வரசரென்குரு  
நீதிபந்தி சோதியாம்  
நினைக்குமிரசவாத மனைத்தும்வருகவே  
திருக்கைவேல் பதந் துதிக்கவே. (ரு)

காப்பு.

அறுதீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருந்தம்.  
காருலவும் பொதிகைவளர்க்கிகள்பொழி  
மாமுனிவர் கருணைகூர்ந்து  
பேருலகிற் பண்டிதர்கள் பிழைக்குமருந்  
தின்வாதம் பெருமை சொல்லித்  
தாருலகில் ரசவாதம் பொன்செய்யும்  
பாகமுதற் றடை யில்லாமல்  
வாருலகிற் பள்ளு இருநூறுசொச்சங்  
கவியாக வாழ்த்தினேனே. (சு)

(1)புண்ணுக்குத்திரி.

பள்ளு.

திருமால் தேவி கௌரி வெள்ளை  
சித்திர மூலந் துத்தமுஞ்  
சேருந்தருசி யூறுநாகங்  
கணமுங்கண்டங் கத்திரி  
தருவமுதலை சூதமோடு  
கெந்தியுடனே விர்தையாய்  
வாராய்முந்திரிப் பழமுந்தேசிச்  
சீராய்ப்பழத்தின் சாற்றிலே  
வெருகவரைத்துத் திரியாநாட்டி  
வெண்பொற்பசவி நெய்விட்டு

மிகும்பசும்புண்ணி லநீனையும்வைத்து  
 மிகுதிரியனல் கொளுத்திட  
 அருகமுன்றரை நாட்கழித்தபின்  
 னருகா யொளிரும். வியாதியை  
 யாருமறிய நீராழுலகி  
 லறியச்சொல்வோம் பள்ளீரே.

(௭)

பள்ளீரஞ்சரை நாளிற்கோட்டை  
 வெந்நீர்வார்த்து முழுகிடி  
 பாரண்டமதி லோரண்டத்தெண்ணெய்  
 பத்தாநாள்வயல் நடவிலே  
 கள்ளிக்கிரந்தி புத்தனையழு  
 கண்ணிலிங்கப் புத்தனைக்  
 கால்முடக்கனைக் கைமுடக்கனைக்  
 கரப்பனையரை பாரப்பனை  
 வெள்ளைலிங்கப் புத்தனைவெளி  
 யுள்ளுலிங்கப் புத்தனை  
 விளக்குப்பள்ளி யுளப்பியடித்த  
 விதத்தைப்பாரு சினத்திலே  
 வெள்ளைப்பொதிகை யகத்தியமுனி  
 உள்ளதறிவி னுதித்தது  
 மிகுந்தசாஸ்திரப் புகையின்மகிமைகை  
 கண்டசாஸ்திரம் பள்ளீரே.

(௮)

(2)பேதிமாத்திரை.

பச்சையிரதநாறு கெந்தி  
 பகர்ந்ததாரமு மிருவேலி  
 பாரி லுயர்வெண் காரங்கடுக்காய்  
 பசுந்தநெல்லி தான்றிக்காய்

இச்சையதிக சுக்குமீளகு  
 இனியதிப்பிலி சரிபதா  
 யெடுத்திங்குதற்குப் பாதிவாள  
 மிணங்கச்சேர்த்துப் பொடித்ததிற்  
 கச்சக்கரிப்பன் சாறுவிட்டரை  
 கணக்குமுப்பது நாழிகை  
 கதித்தபயற்றிற் பாதிக்குளிகை  
 கட்டியேயனுப் பானங்கேள்  
 மெச்சமோரிற் கொடுக்கவயிது  
 மிகவுமேற்று கழிச்சல்போம்  
 வேண்டுங்கரிப்பன் சாற்றிற்கொடுக்க  
 மிகவுங்கேளீர் பள்ளீரே.

(5)

பள்ளீரஞ்சரை நாளதிவிட்டுக்  
 கொள்வீருண்டை ரெண்டாகவே  
 பதித்தபித்த சுரங்கனோடும்  
 பண்பாய்நொச்சியின் சாற்றிலே  
 விள்ளீர்வாத சுரங்கனோடு  
 மிகுந்தசர்க்கரை தனிலிட  
 மீறுசுரங்க ளாறுமேவலி  
 மிகுமுனிசொன்ன முறையிதே.

(60)

(3) குஷ்டத்திற்குப் புகை.

சித்திரமான துத்தந்துருசு  
 சிறந்தவெள்ளை சிலையுடன்  
 சேருந்தார மூறுநாகஞ்  
 சிறந்தசாதி லிங்கமும்  
 முத்தரமான கடுகுதேனின்  
 மெழுமெருக்கின் கரியுடன்

மோலின் வகைக்குக் களிஞ்சிரெண்டு  
 மொன்றாக்கூட்டி யதனுடன்  
 பக்குவமான கருத்தநாகம்  
 பண்பாக்களஞ்சி போட்டபின்  
 பாராய் பருத்திச் சாற்றா லரைத்துப்  
 பாங்கா யேழுபில்லை செய்  
 தந்திரமாகப் புனியம் பொருக்கில்  
 தானே யேனும் புகையதால்  
 தளர்ந்த மெய்யி லொழிந்த நோயைத்  
 தயவாய்ச் சொல்லும் பள்ளீ ரே. (கக)

பக்ளீ ரேழரை யாம் பொழுதினில்  
 வெந்நீர் லார்த்து முழுதிடில்  
 பகர்ந்த சூட்டங் கிரந்திப் புண்ணு  
 பாண்டும் புத்தரை யாப்புடன்  
 கொள்ளிக் கரப்பன் மெள்ள வுயர்ந்த  
 குன்மமான சூலையும்

கூட்டி யெழுந்த வாத மையங்  
 கொடிய தென்னும் பித்தமும்  
 மெள்ளக்குணிந்து பள்ளத் தாவு  
 மிகுபத்தாம் வயல் நடவிலே  
 மீறிமெழுந்த நோய்கள் கரிந்த  
 விதத்தைப் பாருஞ் சணத்திலே  
 உள்ளதறிவில் மிகுந்த ஞான  
 வள்ளல்பொதிகை யகஸ்தியன்  
 உரைத்தசாஸ்திரப் புகையின்மகிமைகை  
 கண்டசாஸ்திரம் பள்ளீரே. (கஉ)



(4) இதுவும் புகை.

மிக்கதான பறங்கிவைப்பில்  
 மிகுந்தகார மதினுடன்  
 மேன்மையுடைய மிருதார்க்கிங்கி  
 வேண்டுங் கெந்தகமானதுந்  
 திக்கிலெழுந்த சீறியூர்ந்த  
 சிறந்தவரவின் கண்டமுந்  
 தேர்த்தவகைக்குக் களஞ்சிபுன்று  
 சேரப்பொடித்துச் சீலையிற்  
 ரொக்காயுருட்டித் திரியதாக்கித்  
 தோய்த்து வேப்பெண்ணெய்தன்னிலே  
 சுடரிற்காட்டக் கரிந்தநோயைச்  
 சுகமாகச்சொல்லுவோம்பள்ளீரே  
 எக்காலத்துக் குஷ்டமுஞ்சனி  
 யெழுந்தபறங்கிச் சூலையும்  
 எதிர்த்தபாவை குனிபமுத  
 வியல்பாயொழியு முலகரே. (கரு)

(5) இதுவும் புகை.

கண்ணுக்கிசைந்த ஸ்திரீகளுடனே  
 கலந்தமாயக் கலவியால்  
 கதித்துமேக மெழுந்துமெய்யிற்  
 கசுந்தபுண்ணுக் கிசைந்ததாய்ப்  
 பண்ணுக்கிசைந்த விரதமிரண்டு  
 பாஷாணமிரண்டு கூட்டியே  
 பகர்ந்ததுருகி துத்தம்நீங்கம்  
 பாங்காய்வகைக்கித் களஞ்சிபுயம்

பெண்ணுக்கிசைந்த கீரங்கள்ஞ்சி  
 பொடித்துமெள்ளத் திரட்டியே  
 புகழுங்கருத்த வங்கமும்ரசம்  
 பிளந்துசேர்த்து உருக்கியே  
 திண்ணமுடனே எருக்கின்கரியுஞ்  
 சேர்த்துமேணிச் சாற்றிலே  
 சிறக்கவிட்டே யரைத்தவுருண்டை  
 சேர்த்துப்பாரும் பள்ளீரே.

(கச)

பத்திரண்டு அவ்வுருண்டை  
 பாகமாகத்தி ரட்டியே  
 பகலெழுபேர தேயுருண்டை  
 பாங்காயனலி லிட்டபின்  
 தள்ளிப்புகைகள் மெள்ளவெளியில்  
 தானேபேரகா திரையிடு  
 தளிப்புண்ணுலரு மென்றுமுனிவர்  
 தமிழின்படி சொல் முறையிதே.

(கரு)

புகைபோடும் விவரம்.

கண்ணுக்கிசைந்த புகைகள்போடக்  
 கருத்ததக்கேளு முலகரே  
 கருணையாகக் குளியைவெட்டிக்  
 கதித்தமெய்யைப் புதைத்தபின்  
 விண்ணுக்கிசைந்த சிரசைமேலே  
 விட்டிருடுவே மூட்டியே  
 விரவியேவளை விட்டம்போட்டு  
 விதமாய்மூடி மண்ணிடு  
 உண்ணுக்கிசைவாய் மூடிமுகத்தை  
 உள்ளேசாலக வரையிட்டு

உற்றுச்சரக்கைப் பாணியிலிட்டு  
உண்மைதோண்டி கவிழ்த்துப்பின்  
பண்ணுக்கிசைந்த பாணைத்தூரில்  
பக்குவமாகப் பொத்திடு  
பதிவாய்த்துருத்தி யொன்றிட்டேது  
பதிவாய்வேர்க்கும் பள்ளீரே.

(கக)

பள்ளீர்மூன்று நாட்புகைபோடப்  
பதிவானோயகன் றொழிந்திடும்  
பதிவாயேழரை நாட்கழித்தபின்  
படினங்கேளும் பள்ளீரே  
கொள்ளிக்கரப்பன் மேகமூறல்  
கூட்டியெழுந்த சூலையும்  
கூடியெழுந்த நோய்களுமுதற்  
குணமதாகு முல்கரே

(கஎ)

(6) குழிப்புண் திரி.

மங்கையர்மோக வலைக்குள்விழுந்து  
வருந்திமேக மெழுந்துதான்  
வறண்டுமூலந் திரண்டுநீரில்  
வருந்துபுண்ணுக் கிசைந்ததாங்  
கொங்கையரையரை யாப்புப்புத்துக்  
கொடியபவுத்திர மானதுங்  
கொடியபுண்கள் புரைகள்போகக்  
குறுமுனிசொன்ன தமிழிதே.

(கஆ)

பாரும்விங்க மிரதந்துருசி  
பவளப்புற்று அதனுடன்  
பகர்ந்ததுத்த மானகெத்தி  
படி கமரன சூடனும்

சீருஞ்சிங்கு கோலத்தூடனே  
 சிறந்தசிலையுங் கூட்டியே  
 சேர்த்துப்பொடித்து வகைக்குக்கழஞ்சி  
 செறியக்கொள்ளும் பள்ளீரே  
 மேரில்வளரு மெழுகையுருக்கி  
 மிகுந்தபொடியை யதிலிடு  
 மிக்கசிறிய வடையதாக்கி  
 மிகுந்தகுளிப் புண்ணதிலிட  
 ஆருமறியப்போகு மற்றுமுண்  
 டானபுண்புரை மெகந்தான்  
 ஆருகுமெனமுன் முனிவர்தமிழி  
 வருளும்படியிம் முறையிதே.

(கக)

(7) புற்றிப்புக்க.

ஏற்றகரிய வங்கமிரண்டு  
 இசைந்தவிரத மவ்விடை  
 யெடுத்தவெள்ளைக் கெந்திதுருசி  
 யிசைந்தசாதி லிங்கமுஞ்  
 சித்தமுடைய தாரஞ்சிங்கி  
 சிறந்தகரிய சீரகஞ்  
 சேர்த்துக்கடுகி னுடனேவெள்ளை  
 சேரவொன்றாய் வகையெல்லாம்  
 ஆத்தபொடியிற் பருத்திச்சாறுவிட்  
 டரைத்துருட்டி யெடுத்ததை  
 அன்பாயன்பது உருண்டைமுடிந்து  
 அனலில்கொளும் பள்ளீரே

சாற்றிப்புனைககண் டாலுமோடுஞ்  
சைதன்னிப்பபுண் டகள் கடுப்புத்துத்  
தணியுமுனிவ ருரையின்படிக்கித்  
தயவாய்கொள்வீ ருலகரே.

(உ0)

(3) மண்ணோம்.

கதித்தலுசி பிடித்த காந்தம்  
களஞ்சிபெட்டு அரைபொடி  
கண்டாயவ்விடை யிரதமவ்விதம்  
காணுங்கெந்தி சரியிடை  
உதித்தவாளந் தோடுகழற்றி  
யுகந்தகளஞ்சி யதனுடன்  
உரைக்கக்கணக்குக் களஞ்சிரெண்டு  
உயர்மிளகது சரியெடை  
சொதித்தகடுக்காய் கடுஞ்சியிரண்டு  
சொல்லும்நெல்லிப் பருப்பதுந்  
தோய்த்தஇந்திடை சரியதாகச்  
சுருட்டிமெள்ளப் பொடிபண்ண  
மதித்தருப்பஞ் சாறுவிட்டதை  
மகிழ்வரைத்துப் புடமிட  
வாராய்வெள்ளையாம் பார்த்துரீயும்  
சீராய்க்கொள்ளு பள்ளிரே.

(உக)

பள்ளிர்தேனுடன் கொள்வீஞ்சரைப்  
பகல் பொழுதந்த பற்பத்தைத்  
துள்ளியெழுந்த பித்தக்கரப்பான்  
சொலிகரப்பனுஞ் சூலையுஞ்  
சுருண்டபித்த சூலையானதுந்  
தொலைப்பருதி கிரந்தியுங்

கொள்ளிக்கரப்பன் சேங்கரப்பனுங்  
 கூடியெழுந்த மேகமுங்  
 கொடியதான துடிகளடங்கிக்  
 குணமதாகு முலகரே  
 தள்ளிப்புனலையறுத்தனான  
 வள்ளல்பொதிகை யகஸ்தியர்  
 தமிழின்படியே யுரைசெய்தோ மிதைத்  
 தயவாய்க் கொள்வீருலகரே. (உஉ)

### 9. அயக்காந்த சேனூரம்.

தொந்தமுடைய காந்தமெட்டுத்  
 துடியதாக வரைபொடி  
 தொடுத்தவகைமுந் நான்கினுடனே  
 ரொல்லீர்காந்த மதனுடன்  
 அந்தமுடைய காரம்பொரித்து  
 அருண்டபொடியி னதிலிடு  
 அடங்கக்குமரிச் சாறுவிட்டதை  
 யாட்டிப்பார்க்கச் சிவப்பதாஞ்  
 சந்தமுடனே பேய்ச்சுரைக்காய்க்  
 குடுக்கைதனி லடைத்ததைச்  
 சொந்தமுடனே புளிப்புத் தவிர்த்துச்  
 சுகமாயேழரைநாளினில்  
 தொடுத்துநோயை விடுத்துப்போடுஞ்  
 சொகுசைப்பாரும் பள்ளீரே. (உ௩)

கொள்வீர் பாண்டுசோகை யுடனே  
 கொடியகாச மீழையும்  
 குலைக்குமிரும லிரைப்புடன்மிகு  
 கூறிரத்த காசமும்

அகஸ்தியர் பள்ளு இரு தாறு.

10.

பள்ளிச்சுரமும் நடுக்கலுடனே  
பாருமக்கினி மந்தமும்  
பகர்காமலை யதிகமான  
பருத்ததோர்நீ ராமையுந்  
மெள்ளக்குனிந்து பள்ளத்தாவு  
மிகுபத்தாம்வயல் நடவிலே  
மீறிபெரிந்த நோய்கள்கரிந்த  
விதத்தைப்பாரும் பள்ளீரே.

(உச)

10. துத்திச் சூரணம்.

சித்தியாந்துத்தி தகரைவிதையுஞ்  
சிற்றந்தநெல்லுப் பொரிகல்நார்  
தீர்க்கமுடைய பேதிகுடைக்கச்  
சிற்றந்தநீரு மதனுடன்  
சுத்தியாமதூர நாகப்பூவுந்  
தொடர்வால்மிளகு வகையெல்லாம்  
தொகுத்து இந்திடை வறுத்து இடித்துச்  
சுகமாக்கேளும் பள்ளீரே  
பத்தியதாயிதை யெடுத்து அரித்து  
பண்பாய்ச் சீனி கற்கண்டு  
பாகத்துடனே பொடிமுன் னிறக்கிப்  
பண்பாச் சேர்த்து னுளெட்டில்  
அத்திநீர்ச் சொறி யுப்புமாங்கிஷ்  
மடைப்பதி. மேகம் விடுமென  
அண்பாய் முனிவர் தமிழின்படிக்கி  
யுண்பீர் காணு முலகரே.

(உடு)



## 11 பிளவை வகைக்கு வெண்ணெய்.

சொல்லக்கேளும் பிளவை தனக்குச்  
 சுருக்கதாகக் காரந் தான்  
 துருசுடனே சாரம் வெள்ளை  
 தொகுத்த ஆவின் வெண்ணெயால்  
 கல்வந்தன்னிற் சாமம் நாலு  
 கதிக்க வரைத்து வழித்ததைக்  
 கண்டாய்செப்பில் நன்று வைத்ததைக்  
 கனத்து மீறி யெழுந்திடும்  
 வல்லுப்பிளவை நாற்பத்தெட்டி லும்  
 வளரவேதையில் தனிலிட  
 வறண்டிங் குருகி மிறண்டுபோன  
 வளமை பாரும் பள்ளிரே  
 வெல்லுந்தமிழ்க்கு அகஸ்திய மாமுனி  
 சொல்லும்படிக்கிவ் வயித்தியம்  
 மிகவுமறிந்து இருபொ முதிடத்  
 தகமையாறு முலகரே.

(25)

## 12. மூலத்துக்குத் தையிலம்.

மட்டிலிரதங் களஞ்சிராலு  
 வளருங்கெந்தி யதனிடை  
 வாழுங்காட்டு எருமைப்பாலை  
 வார்த்தரைத்துச் சீலையில்  
 திட்டமுடனே தடவித்திரித்துச்  
 சிறந்தநெய்விட் டெரித்ததைச்  
 சிவந்ததயில மிறக்கி யடியில்  
 திரண்டமுல மதனிலே

சட்டமுடனடுவிரலிற் றேய்த்துத்  
தடவிமூன்று பொழுதினில்  
தளிருமுனாக னுருகிக்கடிந்த  
தயவைப்பாரும் பள்ளீரே  
அட்டகரியுயர் பொதிகைவாழு  
மகஸ்தியர்தமி ழின்படி  
அதிகப்பண்டிதர் தெரிந்துசெய்திதை  
யறிந்துபாரு முலகரே.

(௨௭)

13. மலசல மடைப்புக்கு.

மிகுந்தவடையி லிருந்தவண்டம்  
விரிந்ததோடு மதனுடன்  
மிக்கவெலியின் புழுக்கையுடனே  
வெள்ளைக்கோழிக் காரமும்  
பகுந்தவகைக்கிக் களஞ்சியரையும்  
பரப்பிப்பொடித்து எடுத்ததைப்  
பாராய்வெள்ளிக் காயைவெதுப்பு  
பகுந்தசலத்தின் றன்னிலே  
புகழ்ந்துகலக்கி யருந்தில்வயிறு  
பெருத்தசலமு மலமுடன்  
புரண்டுவெலியிற் றிரண்டுவந்திடும்  
புதுமைபாரும் பள்ளீரே  
மகிழ்ந்துமுனிவர் சிறந்ததமிழின்  
வகையின்படியிம் முறையதை  
வஞ்சுத்தபண்டிதர் தொகுத்துச்செய்து  
வளமைபாரு முலகரே.

(௨௮)

## 14. அயச் சேம்பு.

உதித்தவயமும் விரநேரே  
 யுறுதியாகச் சேர்த்துப்பின்  
 உகந்துகல்வத் திட்டுக்கடைநீ  
 ருண்மையாக விட்டரை  
 விதித்துளடுத்துக் கடத்திலடைத்து  
 வீதமாக மூடியே  
 வேறுசீலைமண் ணேழுசெய்து  
 விருப்பமாகவே யடுப்பில்வை  
 கதித்துளரிமுன் னைஞநாழிகை  
 கமலம்போல வெரித்தெடு  
 கண்டாயெரித்துப் பிரித்துப்பாரு  
 காரமாகவே யேறிடும்  
 சொதித்து அடியில் மேலிருந்ததைச்  
 சேர்த்துஒன்று யரைத்திடு  
 சுத்தக்கடைநீர் விட்டரைத்திடு  
 சிவப்பதாகும் பள்ளீரே.

(உக)

பள்ளீரிப்படி யரைத்துநேரே  
 பதியத்துருசி தானிட்டுப்  
 பதிவாயரைத்துப் பில்லைத்தடியே  
 பதிவாய்ரவியிற் காயவை  
 துள்ளிக்கெஜத்தில் புடத்தில்வைத்துத்  
 தூக்கிக்காரங் காலதாய்த்  
 தொடுத்து அரைத்துக் குகையிலுருக்கு  
 னடியதாகவே செம்பதாம்

வள எரிந்தியி லெட்டுக்கொண்டி.

வகையதாக வேமத்தை

வடிவதாக வருக்கியுதிடு

வாதமாகும் ஏழுமாம்

துள் ளுபுனலை யெடுத்துப்பித்த

வள்ளல்பொதிகை யகஸ்தியர்

துடியதான தமிழின்படிபே

தொகுத்துச்சொன்ன முறையிதே. (௧௦)

(15) துருசிச் செம்பு.

அடுத்தநீலன் களஞ்சிநாலு

ஆதிக்கெந்திமுக் காலதாம்

அன்பாய்ச் சூட னரைவிட்டுவிரம்

ஆனகடையின் னீர்விட்டுத்

தொடுத்துடனிரு சாமமாட்டித்

தொடுத்துத்துருசி மேலீட்டுச்

சுடியதாகவே சுண்ணமேவிடு

தொக்கவேபுடம் வைத்தெடு

கடுத்துமேபுடமிட்டு எடுத்துக்

காரிகாலிடு பாணியால்

கடுகியரைத்துக் குகையிலீட்டுநீ

காரமாக வருக்கது

படுத்துரவியாந் தகடடித்துநீ

பாகமாகப் பாருநீ

பதியரவியாம் பழுத்தநேர்மையைப்

பதிவாச்சொல்லெரம் பள்ளிரே. (௧௧)

சொல்லக்கேளும் ரவியினிடைக்கிச்  
 சுருக்கதாகவரை பொடி.  
 சொல்லீர்வீரங் காலிடைசேர்த்துத்  
 துருசுகட்டி ஆரைத்திடு  
 மெள்ளப்புகைநீர் விட்டிங்கரைத்து  
 மெதுவாய்ரவியில் மேலிடு  
 மேன்மையாகவே ரவியிலிட்டிடு  
 மீளக்காட்டம் பேரட்டெடு  
 நல்லரவியில் ஏமம்போலாம்  
 நாடிமதியி லெட்டொன்றில்  
 நாடியுருக்கி யூதியேயெடு  
 நல்லஏயம் ஏழுதாம்  
 வெல்லற்கரிய அகத்தியமாமுனி  
 விரும்பியுளத்தி லுதித்தது  
 விருப்பமுடனே பாகமாக  
 மிகவுஞ்செய்திடும் பள்ளீரே.

(௩௨)

(16.) சகலமேகத்துக்கும் நெய்.

உச்சிதமான ஆட் டின்பால்தா  
 னுகந்துபடியொன் றதனிலே  
 யூட்டக்கருத்த தைலமதைத்தா  
 னுகந்துகலக்க வெண்ணெயாம்  
 மெச்சிதைவிடுத்துக் கனிந்தேயுருக்கி  
 மிகவுமாறு களஞ்சிதான்  
 மீண்டுபொடித்து அதனைக்கொடுத்து  
 மிகவேகலக்கத் திரண்டிடும்

வச்சிதைநெல்லியின் கனியினொன்று  
 மகிழ்ந்துபத்துநாள் புகழ்ந்துண்ண  
 மாட்டிக்கிடக்கு நோய்கள் விடுத்த  
 வளமைகேளும் பள்ளீரே  
 நச்சிடுமேகநீ ரழிவுகாந்தல்  
 நயந்தவெலும்பை புருக்கியும்  
 நளினமுடனே போமெனமுனி  
 நயந்தமொழியின் படியிதே. (௩௩)

அலுநீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.  
 தொடுத்ததோர்பள்ளு நன்றாய்ச்  
 சொல்முறைதவறு வண்ண  
 மகுத்துவமாகச் செய்ய  
 வளர்பிணியகன்று போகும்  
 பகுத்தநற் சரங்குக் கெல்லாம்  
 பகர்சுத்தி முறையாச் செய்து  
 மிகுத்தபா ருலகிற் செய்ய  
 மேன்மையாம் வயித்தி யோரே. (௩௪)

(17) இரச சேன்தூரம்.

பள்ளு.

குதித்திரசம் பலமு மொன்று  
 கொடுத்தசங்க நீரதில்  
 கூட்டியரைப்பு நாளொன்றதனை  
 நீட்டியரவி முன்னிதே  
 மதித்திடவுலர்த் திப்பொடித்ததை  
 வளர்துப்பிதனிற் போட்டதின்

மட்கலமதி ஸ்மணஸீட்டு வைத்து  
 வளமையாக வெரிக்கவே  
 கதித்திடச்சாமங் கமலமாகவே  
 கருதியெடுக்கச் சிவப்புள  
 கடியசெந்தூரம் பணவியை யதை  
 முடிசுத்தேனி லருந்திட  
 அதித்தேயேழுநாள் கொடுத்திடவே  
 அகன்றிடுங் குன்மவலியுமே  
 ஆற்றியேயிடுங் காணுல குள்ளோர்  
 போற்றுவ ராண்டே.

(156)

(18) நவச்சார சேந்தூரம்.

பஞ்ஞவேறு:

சாரியும்பலமாம் புகைநீரைச்  
 சரிவரவிட்டு அரைவறு  
 சாற்றிடு கடமே மூடி  
 யேத்திடுதிடமா த்தானும்  
 பாரினிலடுப்பி லெரித்திடு  
 பகரவேகமல மெரித்திடு  
 பத்தியே ஏறும்மிப்படிச்  
 சித்தியாயஞ்சு  
 வாரியாயெரித்து எடுத்திடு  
 வளமையாச்சிவந்தவயிறு  
 வலியு மோடிப்போம் வடிவுடன்  
 வளமை யாரசத்தில்



காரினிபோட்டுக் கரண்டியில்  
கதிவுறக்கொடுக்க மதியதாங்  
காத்திரமாகும் உலகுள்ளோர்  
போற்றுவ ராண்டே.

(188)

(19) அயச் செந்தூரம்.

குமரியின்சோற் நிற்கடுக்காய்  
குமரியினீராமதிலயங்  
கூட்டியேதோய்ப்பு மிகுத்தனல்  
காட்டியே தாக்கு  
தமரிதளவீழும் கண்டெடுத்  
துத்துத்திமுலஞ் சேர்த்தரைத்து  
தாக்கியேபழச் சாறுவிட்டதை  
நோக்கியே அரைத்து  
அமுரியினுடனே அதிர்ந்திட  
அரைப்புநாளொன்று உலர்த்தியே  
யாக்குவாய் புடந்தான்பத்துத்  
தாக்குவாய் முழுஞ்சாண்  
சுமிதியாட்டிடவே சிகப்பதா  
மதுவினில் கொடுக்க வாதமும்  
கிசழ்பித்தபாண்டு வீக்கம்போம்  
புகழ் பெற்றஆண்டே.

(189)

(20) வங்க பற்பம்.

கடுத்திடு வங்கமா வது  
விரித்திடுநீற் பலமொன்று  
கடுகியே யுருக்கி யிருபது  
விடுவது நெருக்கி

வறுத்திடுநொறுங்கும் வேப்பிலை.

கொடுத்திரிகடுகு நாவிடை

மாட்டியேபொடித்து வெருகடி

காட்டிருபதுநாள்

அடுத்திடும்பாண்டு சோகைநீ

ரொருத்தகாமாலை மாந்தையை

யமர்த்தியேவிடுங்காணவுடதஞ்

சுகத்ததீதாமே

உதித்திடுநோய்கள் இதற்குமுன்

னொதுங்குமேகாணும்

ஊண்டிடப்பேதம் வருமோ

கண்டறியாண்டே.

(ந.அ)

(21) சுயமக்கினிச் செந்துரம்.

அரபொடிகளஞ்சி பத்துரெண்

டதனுடன்காந்த

மாறி ரெண்டரிய கெந்தகம்

நாலதி ரசமுஞ் சேர்த்து

விரவியே காரம்பொரித் தொக்க

வரைபழச்சாற்றால் சாமம்நீ

வேண்டியேமாட்டிக் குமட்டிச்சாறு

மீண்டதிலூட்டிப்

பரவியேமுன்போல் சாமம்

நாலதில்சிகப்பு காகிடை

பற்றியே முரைநாளுண்டிட

முத்தியே தேனி

உரமுள்ளசோகை பீரண்டுநீ  
 ரோடரையாப்புக் கவிசை  
 ஓட்டிவிடுங்காணிம்முறை  
 கூட்டுவீரண்டே.

(1838)

(22) நாளாகசெந்தூரம்.

முத்தியதாரம் பலமொன்று  
 சுத்திசெய்தெடுத்து இலைக்கள்ளி  
 முடியுள்ளசாற்றில் நாளொன்று  
 முடுகியேயரைத்துப்  
 பத்தியாயுலர்த்திக் குப்பியில்  
 முத்தியாய்ச்செலுத்தி மணவிட்டுப்  
 பாகமாயெரிப்புக் கமலம்நால்  
 சாமத்தின்முருக்கு  
 வெற்றி யாய்மலர்போல் சிவப்பதை  
 சுத்தியாய்ப்பணத்தினிடை  
 மேவிடக்கூட்டி கொள்ளெட்டுப்  
 போதினில்கேளு  
 மத்தியின்மேகங்குன்மங்கள்  
 கண்டிடும்பாண்டு பிரமேகம்  
 மாற்றியேவிடுங்கா ணிம்முறை  
 சாற்றினேனாண்டே

(ச00)

(23) அப்பிரேகச் செந்தூரம்.

எடுத்திடும்புகைநீரிற் பலமொன்று  
 . அடுத்திடுஞ் சூதம்  
 இடுரவிதன்னில்வைக்கப் பூத்திடு  
 மிந்திலந்தன்னி

லடுத்திடுவிரங் காலிடை

விடுத்திடுங்கல்வம்

அப்பிரேகம்பலமொன்று நிறுத்து

அழகாயிலகவே அரைத்துப்

கடுத்திடும்வெண்ணெய் போலவே

விடுத்திடும்புடத்தில் வைத்தெடு

காரமதாரு மினியென்ன

தாராமுமிடைசேர்

பொடித்திடுகல்வம் புகைநீர்

விடுத்தரைசாமம் உலாவை

புடத்தினிலிடவே சிவப்பதாம்

திடமது ஆண்டே.

(சக)

பூத்திடும்ரசமும் அப்பிரேகம்

ஏத்திடுசிவப்பு ரெண்டிடை

விரவியேயெடுத்துப் புகைநீரை

நிறையவே விட்டு

பார்த்தெடுபீங்கான் தனிலிடு

கோத்திடுஉமியின் நெருப்பினில்

பகத்தியாய்வறுத்துக் குப்பியில்

முத்திபாய்ச் செலுத்தி

காத்திடுமேரு தனிலிட்டுக்

காற்றிடு எரிப்புக்

கமலம்போலெரித்துப் பனிரெண்டு

சாமத்தில் முருக்கு

போற்றிடுங்குப்பி யுடையெடு

சேர்த்திடுபீங்கான் தனிலிட்டுப் .

புகைநீரைவிட்டு உமிதனில்

துகைவறு ஆண்டே.

(சஉ)

சூலையர் பலதும் இனியென்

வாலையில்வாதம் என்பதுஞ்

சொக்கியேபோகும் வெட்டைகள்

திக்கென வேகும்

வேலையில் அடையுஞ் சயமுதல்

காலேநோய்கொள்ளைப் பிணிமுதல்

சிக்கெனவேகுந் துணிவதாந்

திக்கிலே யேகும்

வாலையாமேனி துளிரது

போலவேபாகும் உலகினில்

வாசியுமோடும் சுழிமுனை

நாசியி லேறும்

ஆலைபோலாகும் உறுதிபா

மாலேநோய்கொள்ளை யண்டாம

லாறியேவிடுங் காணிம்முறை

கூறினே னுண்டே.

(சுந.)

(24) வங்க பற்பம்.

அருள் கருவங்க மாறிரண்

டதனுடன்சார முன்னரை

யாக்குநாலரை முன்

துக்கியேசாரம்

பொரு அண்டத்தோடு எட்டுடன்

புகைகின்றநீறு களஞ்சிவை

பற்பமாம் போத வேஜலம்

விட்டதை எடுத்து

மருளவே யரைத்துக் கெஜபுடம்

வெருளவே யிடரீ

மாட்டுவாய்மதுவிற்பணவிடை

நீட்டுவாய் மேக

முருண்டதோர்குன்மத் தோஷங்கள்

மருள்கிட்ட வருமோ பிம்முறை

மூட்டிட நீதிபால் பின்னெஞ்சுஞ்

சூட்டுவா ராண்டே.

(சச)

(25) மூலவாயு அடை.

வெட்டியே வெறுகங் கிழங்கது

கொட்டியே தேங்கா யிடை

வெண்ணை மீறியே யுள்ளிபடி

யொன்றுதேறியே யோம

மட்டுமுன்னிடையாங் காயமோ

வளர்மிகு களஞ்சி ரெண்கிடன்

மாயவே குறுவை மாவது

தூயபொடிய ரைக்கால்

தட்டியே சலமாய் விட்டதைத்

தளரவே பிசைந்து

தாக்கிடுவிளக் கெண்ணெயில்

காக்கிடு பொரிப்பூ

அட்டியாம் வாய்வு அக்கினி

யருள்மந்த மூல மிதுமுதல்

ஆற்றியே விடுங்கா ணுலகுள்ளோர்

போற்றுவீ ராண்டே.

(சரு)

(26.) குதகஜன்னி வலி முதலியவைகளுக்கு.

பொன்னிற மாதளமா மதில்

எண்ணியே களஞ்சி யெடு

பூட்டியே முலைப்பால் விட்டதில்

நாட்டியே யரைத்து

கன்னிகை யரையில் வலிமிக

மின்னிடை சிரசில் இன்னல்செய்

கனமுறு நலிக்கு நசியமு

மனமுற வியற்றி

உன்னியேபொருத்தித் தேய்த்திட

மின்னியசனி யானதும்

உயர்பரிவலியுங் கூனவே

யசர்முசல் வலியும்

பன்னிகுசப்பாம் வேப்பெண்ணை

தன்னிலே வெந்து உடம்பிலே

போட்டிதைப்பிடிக்கத் தோஷம்போங்

கேட்டிடு மாண்டே.

(சு.சு.)

(27.) தாம்பிர பற்பம்.

செம்பரபொடிதான் பலமொன்று

வெம்பும்வெள்ளுள்ளித் தயிலத்தில்

சேர்த்திருபதுநாட் போட்டபின்

பார்த்ததை யெடுத்து

அன்புடனடைபோல் ரவிதனில்

இன்பமாயுலர்த்திக் கோதுமை

யரிசியின்மாவில் வைத்ததை

எரியிடக் கேளு

இன்பத்து விலினில் கட்டியதை  
 பெடுக்கக் கெட்டியா  
 மிதில்ரெண்டுசிலை மண்ணு  
 பதில்கொண்டு செய்து  
 பண்பதாய்முச்சாண் குழிவெட்டி  
 யின்பமாய்ப்போட வெள்ளையாம்  
 பார்த்துமேக மானதைத்  
 தீர்த்து மாண்டே. (சஎ)

(28) சயக்குலாத்திக ரசாயனம்.

துதித்தமேலஞ் சாதிக்காய்  
 சூடனோடதனிற் கிராம்பது  
 சூட்டியேவகைக்கிக் களஞ்சிரெண்  
 டீட்டி யேமிளகு  
 கதிக்கவேகளஞ்சி மூன்றுதிப்  
 பிலியு மஞ்சினுட  
 னுதித்தகனிசுக்கு நால் சீனியில்  
 ஏலங் கதிக்கவே  
 சொதிக்கவே யிடித்துத்தேன்விட்டுக்  
 கொள்ளவெப்போது மின்பமாய்க்  
 கொடுக்கக் குணமுட னின்பமா  
 யுரைக்கவே கேளு  
 கெதிக்கப்பின்னெழுந்த மேகமுன்  
 னுதிக்கின்றசயமு மிருமலுங்  
 கேட்டிடுமிதுநீ ருலகினி  
 னுட்டுவி ராண்டே (சஅ)



அகஸ்தியர் பள்ளு இரு னம்.

• என்னைக்கழிதெழுலடி யாகீரம் விடுந்தம்.

தங்கமெனும் பொதுகை வளர் ஞானமூர்த்தி  
சாமிகுரு அகத்தியர்தன் றமிழையாய்ந்  
பொங்கமுட னுலகிலுள்ளோர் பிழைக்கநன்றப்  
புனிதமுட னீற்றினத்தைப் புதிழ்ந்து பார்த்து  
பங்கமது வாராமற் சரக்குக் கெல்லாம்  
பகர்முறையாய்ச் சுத்திசெய்து பாகமாகச்  
சங்கையுட னுலகிற்பண் டிதஞ்ஞெய் வேர்க்குத்  
தயவாக விழ்முறையைச் சாற்றி னோமே. (சசு)

(29.) ஆக்கிராணம்.

பள்ளு வேறு.

சந்தம்.

தெந்தினு தெந்தினு - தெந்தின  
தெந்தினு தெந்தினு தெந்தினு.

மட்டில்லா முட்டைச்சாம்பல் = பத்தாறு

வளங்கும் நல்லயின கதுமுன்று

திட்டமாங்கருநாபி - நாலொன்று

சிறந்த காட்டில்வளர் மேஜிப்பால்

சட்டமதா யரைத்துத் - துளிதமாக்கித்

தளிரு நரசியிடை தனிலூசு

விட்டிடுஞ் சன்னிதோஷ - மனுபோக

மிகவுநல்ல முறையிது வாண்டே. (இ0)

(30) சுரத்துக்குப்புகை.

நீரில்வாமும்நலவா - மைத்தோடும்

நிறைந்தவெள்ளுள்ளி தன் தொலித்தோலு

பாரில்வாழ்பஞ்ச நக - நகத்தோடும் [ம்

பருத்ததோ ரண்டமென்ற சாக்கையிறகும்

சீருலா வுமெரு - முட்டைத்தீயில்  
 சிறக்கவோ ரிடையாக வேயெடுத்து  
 நேரிதை முகந்தனில் - புகையிடவும்  
 நீங்கியே சுரமொக்கப் போமாண்டே. ( )

### (31) செம்புக் களங்கம்.

சித்தியாஞ் செம்பதில் நாறு - நிறுத்து  
 சிறக்க வெடிசீ னமுநேரே  
 பத்தியாக் குன்றியின் மணி - தானே  
 பசையாய்த்தானிடை சேர்த்துக்குழப்பி  
 கத்திடும் பெருவா யுட - னசுத்தங்  
 கனக்கவேபச்சை தானேபிழிந்து  
 புத்தி யாகவே தானே - குழப்பிப் [டே  
 போக்குச்சொல்லு வேன்கேளுங்கா ணண்  
 செம்பு தனைத் தகடாகவே - யடித்துச்  
 சிக்கெனவே கரியோ டதிலிட்டு  
 வம்பலாக வேமே - லாதிபூதி  
 வளமா யேழுதர முந்துவைத்து  
 அம்பு போலவே தான் - கட்டிப்போகு  
 மடவுட னிதுநல்ல முறையாகும்  
 கம்புதான் ரவிதா னிடை - தானே  
 கறுப்பிதானெனவே ரமுமாண்டே. (இரு)  
 வீரங் காலிடைதான் - புகைநீரை  
 விட்டுமே யரைசா மமுமொன்று  
 காரமாகக் கடந் தனிலே - மூடிக்  
 கனக்கவே யேழுசீலை மண்செய்து

பாரமாகவே தானெரி - சாமமார்  
பத்திமே லேறுஞ்சித் தமதாகவே  
வாரமாகவே வழித்து - அயந்தனை  
வாகாகச் சேர்த்தரையுங் காணுண்டே. (1)

பத்தியோ டின்னந்தான் - புகைநீரைப்  
பதிந்திடவே விட்டரைத் துப்பிழிந்து  
சத்தியாக வேதான் ரவி - மேலே  
தடவித்தான் ரவிதன்னி லேயிட்டுப்  
புத்தியாய்க் கெஜந்தான் புட - மிட்டுப்  
பொறுக்கவே யெடுசெம் பதுமேகட்டும்  
சித்தியாய் மதியெட்டுக்கு - மொன்றிடு  
சித்தமாய் மாற்று ஆறு காணுண்டே. (2)

(32) சுரத்திற்குப் புகை.

காட்டில்வாழ் கலை விட்டை - யுடனே  
கனக மானமயி லீன்னிறகுங்  
கூட்டிலே வாழு மரவின் - சட்டை  
குதிக்குந் தேசுக்குளம் பதுமொக்க  
மாட்டில் வாங்கிவ ராகிக் - குளம்பு  
வழங்குமெள் ளுள்ளித்தோ லும்மெழுகு  
தேட்டியிந் துப்பச் சோந்தி - ஒண்புகை  
சிறந்து காட்டச்சுர மோடுமாண்டே. (1)

(33) ஆக்கிராணம்.

பற்றியோ டிப்படரும் பேய்ப் - பிரக்குப்  
பருப்பு நாலுபல மதனோடே  
சத்து நாலி பலமது - மொன்று  
தனித்த நல்ல மிளகதி லொன்று

சுத்தி யம்மி தனிலிதை - யிட்டிச்  
 சுருட்டி நன்னுயற்பொடிச் செய்துதட்டி  
 பொத்த நாசி யிடைதனி - லூத  
 வோடுஞ் சன்னிகரம் போகுமாண்டே. (1)

இதுவுமது.

மேதிச் சாணஞ் சுட்டதோர் - சாம்பல்  
 மிகவு நல்லபல மொன்றெடுத்துச்  
 சோதி யான வெருக்கதின் - பாலில்  
 துவைத்துத் துவைத்து ஏழுநாழு  
 நீதி யான மிளகதின் - லூஞ்  
 நிலைக்க நாலிலொரு பங்குசேர்த்து  
 ஆதீயா யிடை மூக்கினி - லூத  
 அதிக மேகசுர மோடுமாண்டே. (ருஅ)

(31) நசியம்.

கொட்டை யெண்ணெய் மிளகதி - னோடே  
 குலாவு திப்பிலிபோட் டதற்சேர்த்து  
 விட்டமாயிந் துள்ளி யுடனே - விளங்கு  
 மோரிடை யாகவே தானெடுத்து  
 திட்டமா வேலிப் பருத்திச் -சாறுஞ்  
 சிறந்த பாகலிலைச் சாற்றிலாட்டி  
 மட்டில்லாத நசிய மிடச் - சுரங்கள்  
 வாங்கியே போமிது மெய்யதாண்டே. (1)

(35) பீனிசத்துக்கு நசியம்.

சாரமா குமிள குட - னிந்து  
 தனித்தசுக் குவிளங் கங்கஞ்சாவும்  
 வார மான பசுவி - னெய்தன்னில்  
 வழங்கவிட் டதைவெந்த பின்மூக்கில்

நேரீயிரண் டிலும் விட்டிதை - பூத  
 நிறைந்த மண்டைவலி யனுநிற்கும்  
 பாரமல்ல நகிபஞ் செய் - பீனிசம்  
 பறக்கு முண்மையிது நிசமாண்டே. (௧௦)

(36) சன்னிக்குக் கலிக்கம்.

நெட்டியாய் வளர் வாகை - விதையும்  
 நிறைந்த சுக்குக்கடு குடனிந்து  
 மட்டில்லா மற்சும னது - கூட்டி  
 வழங்குமுருங்கைப் பட்டைச் சாற்றிலாட்  
 ஓட்டியே கயறா யதை - யாக்கி [டி  
 யுலர்த்தி நல்லபழச் சாற்றிலாட்டி  
 அட்டியாய்க் கண்ணி விட்டிடச் - சன்னி  
 அகலுங்கா ணிசமாகுங் காணுண்டே. (௧௧)

(37) கலிக்கம்.

ஏற்ற திப்பிலி யீந்தொடு - காயம்  
 இந்த நல்லயிள கதுமாமா  
 மாத்தனா ளது வாக - வெடுத்து  
 மதிலே வெண்ணெய்தனை விட்டரைத்து  
 சீத்தமாம் பசுக் கோமியந் - தன்னிற்  
 சிறக்க மாட்டிக்கய றதுமாட்டி.  
 நாற்றம் பழச் சாற்றிலிடக் - கண்ணில்  
 நாசென்னியெல்லா மோடுங்காணுண்டே.

(38) குந்தத்துக்கு.

உற்ற தான்றி கடுக்காய்ப் - பருப்பு  
 முயர்ந்த சந்தம்பெருங் டாபத்தோடு  
 பத்தமான துரி கடுகு - கொண்டு  
 பகர்ந்தகச் சோலத்தோ டேயரைத்து

உற்ற நல்ல பழச்சாறு - விட்டு

உருட்டி கண்ணின்முலைப் பாலிற்போட

சுற்றுப்புண் விடுங் குந்தமு - நீங்குந்

துளங்குங் கண்காணிது நிசமாண்டே. ( )

இதுவுமது.

பச்சை மஞ்சள் திரிகடு - கோடு

பகர்ந்த வுத்திரா கூங்கூட்டி

இச்சை முள்ளிப் பழச்சாற்றி - வீட்டு

இசையவே நன்றாய் மசியவரைத்து

உச்சிதப் பழச் சாறு - தனைவிட்

டுறுக்ககட் டிகண்ணி விடக்கேள்

கொச்சை நிம்பலச் சாற்றினி - விட்டிடக்

குந்தமது நீங்குங் குணமிதாண்டே. (கச)

கொச்சகக் கலிப்பா.

சத்த சமுத்திரத்தைத் தானுண்ட மெய்ஞ்ஞான

முத்தியிகும் வேத முனிவர்தமிழின்படிக்குப்

பத்தியுடன் பார்த்துப் பலநூல் முறையாக [னே.

வெற்றியுடனேமருந்து மேன்மைபெறக் கூறின ( )

(39) பிள்ளை யுண்டாக எண்ணே.

பள்ளு வேறு.

உற்றபேய்க் குமட்டிவித்துச் சித்திரவாளமுங் கூட்டி

உரைப்பாய் குழித்தயில மிரக்கியே பின்பு

அத்தைக்காசினிடைதனில் பத்துமஞ்சட் பொடியிட்

அன்புடனே மூன்றுநாளு நம்பியே யுண்ண [டு

பற்றியவாய்வது சுற்றி மத்திய கெற்பமாய்  
 சித்துப்பா லுண்டா மென்று ஞானமீதிலே ,  
 சத்திய வாக்குமுனிவர் முத்தியாந்தமிழிற் சொன்ன  
 தன்மையை யறிந்துசெய்ய வுண்மையாகுமே()

(40) கஷாயம்.

பச்சைநெல்லி தான்றிக்கா யிச்சையிஞ்சி போட்டுரெ  
 படிஜலங் காலிலெரி துடியதாகவே [ண்டு  
 இச்சையாந் திரிகடுகுச் சூரணமென் பொடியிட்டி  
 யிசையமுன்று நாட் கொள்ள விசையதாகவே  
 கொச்சையறா சிலைப்பன மாமிளைப்புடன் காய்ச்சல்  
 கொடியசயத்தினோடுபிணிகள்போய்விடும்  
 மெச்சிப் பொதிகைமுனி யுச்சிதத் தமிழிற்சொன்ன  
 மேன்மையாம் படிக்கருத நோய்கள் தீருமே.

(41.) கிராணி மூலத்துக்கு.

சாத்தியாய்த்துருக்கஞ் சாதிக் காய்குறுசாணி யபின்  
 சதிராய்வகைக்கி பல முதிராமலே  
 ஆத்தித்தூளி லெண்ணை யூத்தியேபுண்ணைக் கா  
 யாகவகலா மண்டலங் கொள்ளவேகேளு  
 மேத்தியகிராணி மூல மிசைவயிற்றுலவி கடுப்பு  
 இரைச்சல்மூலத்தி னோவைக் கரைச்சேவிடுமே  
 சோத்தியமில்லாமல்முனி ஏத்தமாந்தமிழில்சொன்ன  
 துறையை யறிந்து செய்ய நிறைவாகுமே

(42.) காதும்நித்திக்கு எண்ணெய்.

அண்டமுடனண்டி றைச்சிவெள்ளுள்ளிவசம்பு குக்கி  
லதிகபூநாக மது சரியதாகவே  
கண்டதுகளுஞ்சி யெரி விண்டிடவேப்பெண் ணெய்யில்  
காதில்விடப் பத்துநாளில் நீதி யாகவே  
விண்டதுகேள் நீர்ப்பாய்ச்சல் பண்டுகுத்துளைச்சல் பு  
வேரடைப்புக் காதிரைச்சல் மாறியேகிடம் [மு  
தண்டமிழ்தனில் முனிவர் நன்றதாமுறைப் படிக்கி  
தருதியாகவே யிம்முறைசெய் யிதமதாருமே.

(43) சாரச் சுண்ணம்.

பச்சைச்சாரம் பண்ணைநேரே யிச்சையாய்ப்பொடித்  
பதியவேமுடி நீதா நீதி யாகவே [துக்கடம்  
இச்சையாகச் சிலைமண்தான் மெச்சியே யிசைவாய்ச்  
இன்பமாக மூன்றுசாம மன்பதாகவே (செய்து  
மெச்சியேயெரித்து எடு உச்சிதமாகவே எரி  
மேலேநின்ற பதங்கத்தைச் சாலவெடுத்து  
நிச்சயமாக ச்சினத்தே மெச்சி யூதியே யெடு  
நினைவாகக்கடுஞ் சுண்ணம் வினைய தாருமே.(எ0)

உற்றகடுஞ் சுண்ணமதை யெத்தியபதங்க மிட்டு  
உண்மைதானிடக்கி அரை தண்மையாகவே  
மெத்தவேவெண்கரு விட்டுச் சித்தமாயெருக்கின் பா  
மேன்மையாகவே மூன்று நாளிலே முரியும்[லில்  
வித்தகமாகவே விட்டரைத்துப் பத்தவேயெடு வில்லை  
வேகமாக ஆதியெடு பாகமாக வே [ரனி  
பத்தவேகடுமை யாகும் வித்தமாவீரங் காலும்  
பதியவேவிட்டு அரை சதியதாகவே. (எக)



சாத்தியேயரைத்துத் தாழ் மேத்தியேகவச மிட்டு  
சரியாகக் கிளிஞ்சி நீரிற் பிரியவேவைத்து  
வாத்தியேயடுப்பு தனி லேத்தியேயூதிப் போடு  
வழியோடேசாமம் ரெண்டு அழியாமலே  
நாத்தியேபிரித்துப் பாரு நீற்றிடுந்தாளக நீறு  
நானிலத்திற் சயகாசம் வீணிலே போகும் [றில்  
பாத்திரமார் தாளநீற்றைப் பார்த்திடுசெம்பு தூறென்  
பதியவேகொடுத் திடு நிதியதாகும். (எஉ)

சாத்தியுயச் செம்பிடைக்கி ஏத்தியேனாலிலொன்றே  
தானுமுருக்கிப் பதமானசமயத்திலே  
நேத்தியாய்த் தகடடித்துகாத்திரமா மவ்விலைக்கி  
நினைவாகக்கெந்தவீரம் புனைகாலுன்சேர்த்து  
ஆத்தியேயரைத்துப் பூசிப் பார்த்தெடுபுட  
மஞ்சினில் பதறாமற்றானே துங்கமாகுமே  
தூத்தியே யெட்டுக்குஒன்று பார்த்திடவயதுளட்டுத்  
தொல்லுலகில் அகஸ்தியுனர்மெல்லவே சொன்  
[னார்

(41) சாரக்கட்டு.

சுத்தமுடன்கிளிஞ்சி நீறு பத்தவேயெடுத்துப் பாதி  
சுட்டசட்டி தன்னிலிட்டு முட்டப்பரத்தி  
பத்தகரியுப்புப் பொடி மெத்தவேபலமும் நாலு  
பதிவாக வேபரத்தி அதின்மேற்போடு  
சுத்தஸெடியுப்புப் பொடி நித்தம்பலமுன்று நிறு  
சரியாக அதின்மேலே பிரியமாய்த் தூவு  
மெத்தக்காரசினப்பொடி சித்தமாய்ப்பலமும்ரெண்டு  
வீரமாகப்பொடித்துத் தூவுச் சாரமேலிடே.

சர்ரமதுபலம்ரெண்டு பாரமாக்கூட்டி வைத்துச்

சலமானசீனப்பொடி பலம்ரெண்டிடு

காரமானவெடியுப்பு பாரப்பொடிபலமுன்று

காதலாகமேலிவிடு பூதலத்திலே

வாரமானகல்லுப்பு சேரப்பொடித்துத்நுவு

வடிவானகிளிஞ்சிரீறு பலமுமேலிடு

கோரமாகஅடுப்பினிலே தூரமாபேற்று

குடி கொண்டு கமலமரகக் கடியுடனெரியே. (எரு)

எரித்திடு இரு சாமம் பிரித்தெடுசார மதை

ஏற்கீமேயுருகியிந்தபாருக் குள்ளேதான்

வீரித்திடுகட்டு மதை சரித்தெடு சோரமேலே

லீத மாகப்போட்டிப் பாதையாகுமே

சரித்திடுநாக மதைப் பரித்திடு அஞ்சு புகை

சரிவரக் கட்டுமது பரிவதாகுமே

தரித்துநீயெடு பாஷாண மெரித்த கௌரி முதல்

தனித்தனி யிப்படி யினி மிகுத் தேரியே. (எசு)

கட்டிடும் பாஷாணமுதல் தொட்டிடுவே கையுமாகும்

கருத்திலேபாக மதைப் பிரித்தேயெடு நீ

பட்டிடுநீ நூலுஞ்சுச் சொட்டிடு சாமம்போல்

பதியதாகவே பாகமாய் விதியதாகவே

துட்டிடுசெம்பு கேளு முட்டிடு கரியில் வைத்து

துடியாகவூதி டீநீ முடியவே கேளும்

கட்டியே சீனமும் நேரே வெட்டிவெடிதா னுப்பு

தடையறக் கத்தநீ திட மதாகுமே. (எஎ)

விட்டுக்குழப்பிக்கொண்டு முட்டதாம்பூர விடை  
 விதியே தோச்சிட்டு மிக ஊதி யெடுவே  
 கட்டுமேதாம் பூரமது விட்டுமே ஊறல் போகும்  
 காதிபெற விருபது ஊதி யுருக்கு  
 மட்டுமே நாகமதைத் திட்டமா யொன்று கொடு  
 மதியிடைதானே சேரு விதி யதாகவே  
 கட்டியாயிரண்டு மொத்துத் திட்டமாகப்பத்துமாகு  
 கருத்தினி லுகந்துமுனி வருத்தியே சொன்னார்.

சுத்த சமுத்திரத்தைப் பத்தியாகவே யுண்ட  
 சரியான மாமுனிவர் பிரிவா யோதி  
 வித்தகரே ரசவாதி புத்தியிற் பட்டு இதை  
 வேண்டிய படிசெய்யாமல் தாண்டியே செய்து  
 பத்தியதாச் செய்தெடுத்துவிடுத்துச் செலவு செய்து  
 பதிவான சுழிமுனைதான் கெதியும் பெறவே  
 சுத்தமாகத் தோய்த்தநிலை பெற்றுநின்று ஞானமதை  
 சூட்சமாகப் பார்த்திடவே மோகூ மாகுமே.

(45) கேந்திச் சேம்பு.

உத்தரவி னாலுபலம் பெற்றிடுகுகையி லீட்டு  
 உருக்கு முனையதிலே பெருக்கக் கெந்தியும்  
 பத்தவே யிடைசமனாய் முத்தியே கிருசமிடு  
 பதிவாகத் தான்கரியாய் முதிருமே பாரு  
 சித்தமாய்வெங்காரிகாலாம் வித்தகமாயதைச்சேர்த்து  
 சிதறும் லரைத்துமே பதறாமலே  
 புத்தியாயுருக்கியெடு சத்துவாகுஞ் சத்துக்காலில்  
 புக்கியேவீரமிட்டுத் தொக்கவேகேளே. (அரு)

அண்டலுரைபாணியாலே கீண்டுமேசிறந்து நிற்கும்

அதுவேதெரம்பவோடும் ஏதுவாகவே

கண்டரவிதானெடுத்து வுண்டபுளியிலைபோலே

காதலாகத் தானே அடி வேதையாகவே

கொண்டவெடி யுப்புளடு வண்டமானசீனம்நிறு

கோரமானகுன்றிமணி பாரமாலரை

பண்டுமூன்றுமூன்றுஇடை கண்டதோரிடையு மாலி

பத்தியேழுமுதையுட கத்தம்நீரிடே. (அக)

கத்தநீரைவிட்டுநீயும் பத்தவேகுழப்பிக் கொண்டு

கணிவாக ரவியைத்தான் இனியாகவே

பத்தவேகரியோ டதில் சித்தமாகக் காய்ச்சித்தோய்க்க

பதமாகவேமுதரம் இத்தமாகவே

நித்தமாகவெட்டையாக முற்றவேநீதான் தோய்க்க

நிலவரவாகுமேமிக விலையாகுமே

முத்தமாரவித்தகட்டில் பத்தியாகவே அங்கி

முனிவுடன் கட்டிப்போடு தனியதாகுமே (அஉ)

கட்டியேபுடத்தில்வைக்க முட்டியேரவிநீர்த்து

கனகம்போ லாகுமிது இனமதாகவே

பட்டியாகப்பூசிப்பூசித் துட்டியாக அஞ்சுபுடம்

பதிவாகப்போட்டெடுநீ கெதியதாகவே

வட்டியாரவியைடைக்கிக் கட்டியானவமஞ்சேர்த்து

வழியோடே எட்டுமதி சுழியாகவே

துட்டியாகரெண்டுசேரு கொட்டியேநீயுதிப்போட

துரிதமாளட்டுமாகும் பரியதாகுமே. (அங)

உற்றபரிமேமத்தை விற்றுச் செலவு செய்து  
 உறுதியாய்ஞானபோகம் பொறுமைபாப்பார்ரு  
 உத்தமாய்ச்சிவபோகத்தை பெத்திசையும்பார்த்துவுறி  
 உறுதியாய்ஞானவழி வருதியாகவே  
 மெத்தவேபொதிகைமுனி யுற்றசாஸ்திரப்படியே  
 மேன்மையாகப் பார்த்துணர்ந்து ஞானமாகவே  
 சித்தமாக வுலகத்தின் மெத்தவேபிழைக்கச் சொன்ன  
 சித்திபெறத்தக்கவாத முத்திபாகவே. ( )

#### 46 பித்தனைச் செம்பு.

உற்றுமே யெடுத்துச்சேரு பித்தலைபலமு நாலு  
 உண்மையா யுருட்டித்துணி தன்மையா யிடு  
 மெத்தவே யுருட்டிக்கட்டி சித்தமாய்ப்பெரிப்பபுடம்  
 மேன்மையாகப் போட்டெடுக்கத் தான்கரியதாம்.  
 சித்தமாகத் தான்கடைநீர் உற்றுஇதை விட்டுப்பார்க்க  
 சித்திபெற நீலநிற முத்தியே காணும் [ரு  
 வித்தகமாம் எட்டிலொன்று முத்தகமாய்நாத்தஞ்சே  
 வீரமொன்று சேர்த்திடவே காரமாகுமே. ( )

ஆதியான பிங்கானிட்டுக் கோதியே யுமியில்வறு  
 அன்பதாக வில்லைபண்ணித் தென்பதாகவே  
 வேதியா ரவியிலிடு கோதியே புடமுமொன்று [காண்  
 வித்தகமாய்ப் போட்டெடுக்கச் சித்தம் வேணுங்  
 சேதிக்கேளு காரங்காலம் போதிலேகல்வ மிட்டுச்  
 [காண்  
 சேர்த்தரைத்து மூசையிட்டுப் பார்த்துருக்குங்  
 கோதிலாரீ கடைமைபாகப்போதியே யூதிப் போடு  
 கோதையரே கூத்தரவி பாதையாகுமே.

சாத்தியே யெடுத்தரவி போற்றியே யேமமுமிட்டு  
 சரியா யுருக்கியெரி பிரிபாமலே [றுத்து  
 வாத்தியே நொறுக்குவெள்ளி யேத்தியெட்டுத் தானி  
 வழியோடே கொடுத்தாத வொளிபாகுமே  
 பரத்திடலே மாற்றுளட்டு ஏத்திடுஞ் செட்டி கையில்  
 பதிவாக விற்பிடலே நிதி பாகுமே  
 ஏத்திடு புனலையுண்ட காத்திரமா மகஸ்தியனர்  
 ஏதமற்ச் சொன்னதிது வேதையாகுமே. (1)

#### 47. வேடியுப்புத் தீராவகம்.

உற்றதொரு பூநீரு பத்துப்பல முமெடு  
 உண்மையா யமுரியுரி தண்மையாய் விட்டு  
 மற்றதொரு படியொன்று சித்திரமாய்விட்டுக்காய்ச்சி  
 மகவேக மாசுமாரீ தகமையாய் வைத்து  
 சித்தமாக வுப்புவரும் வித்தகமாய்ப் பீக்கானிடு  
 சிதறாவுமி நெருப்பினிலே பதறாமல்வரு  
 கத்தமாக வெடிபத்துச் சித்தமாகச் சினம்ரெட்டி  
 கருத்தாக அஞ்சுடனே நிறுத்துமெடுத்தே. (1)

எடுத்துமேசட்டி யிடு அடுத்துமேவாலை மூடு  
 இதமாசத்தா நெரிக்க முதனீர்வறுநீ  
 தடுத்துமேதள்ளி யெடு கடுத்துக்கடைநீப்பிடி  
 தண்மையாய்நஞ்சட் போ லுண்மையாகுமாம்  
 தொடுத்து அரக்குக்குப்பி எடுத்ததி லடைத்து  
 தொண்மைபெற்சரசுக்கெல்லா நண்மையாயரைநீ  
 படுத்துமுன் காய்ச்சியிடுந் தொடுத்தபூநீருமிடை  
 பதிவானவீரம்இடை விதிபோலசேரே. (1)

சேர்த்துமே பொடிக்கநிறிம் பார்த்திடமஞ் சட்போலர்  
 சிக்கெனவே புனைநீரை மிக்கென விட்டு [குஞ்  
 காத்துமேபிங்காணிலிட்டு ஏத்தியேயுமியில்வறு  
 காரணமாத் தான்சுண்டப் பாரமாயெரி  
 பார்த்துமேவழித்துக்கடம் ஏத்திடவேதானுள்ளிட்டு  
 பதிவாய்க் கடத்தைமூடி யிதமாகச்சீலை  
 வேர்த்திடவேசீலையேழு சாத்திடவேசெய்துளரி  
 விதமாகப்பத்துநாளில் அதமதாகுமே. (கூ0)

ஏரவேபொரித்து எடு சாரவேவழித்து அடி  
 யின்பமாகின்றதோடே அன்பமாயீட்டு  
 காரவேகடைநீர் விட்டுத் தூரவேவறுத்து எரி  
 கனிவாகஅஞ்ச தரம் இனிமையாயெரி ,  
 வாரவேயெடுத்துப் பாரு கூரவேசிவப்பு மாகும்  
 வடிவாகப்பண வெடை துடியாகவுண  
 வாரமானகுலேரோகங் கோரமானவாதமுதல்  
 வகையாயேழரைநாளில் தொகையதாகுமே. ()

கத்தவரகத்தியமுனி சித்திரத்தமிழிற்சொல்லக்  
 கருத்தினிலுகந்த படி யுரைத்திடவே தான்  
 சித்தம்வைத்துவாதிமார்கள் வெற்றியாச்செய்துஜெய  
 சித்திபெறவீரமதைப் பற்றிச்செந்துரி [ஞ்  
 குற்றமற்றரவிமேலே பத்தியாகவே கட்டிக்  
 குணமாகப்புடம்போடப் பணமதாகுமே  
 பத்தனும்புலந்துயற்கு மெத்தவேயுன்னி மலையப்  
 பதிமகாமுனி சொன்ன விதியுமானதே. (கூ௩)

48 சூரத்துக் கஷாயம்.

சுந்தனமிலா மிச்சை வெப் பாலேழுத்தக்காசுசுக்கு  
சரியாகப் படியொன்று நீரதில்விட்டுச்  
சுந்திடாதெரிகாலதிற சீனியிட் டருந்து  
சிலதோஷஞ்சுர வாய்வு அகலாதவாதம்  
தொந்தமாம் பித்தகாமாலை துடிகண்ணீர்க் கட்டுமினுந்  
தொடர்ந்தோயுள்ளதெலங் கடந்துசென்றிஞ்  
சொந்தமுனிவர் சொன்ன அந்தமார் தமிழ்ப்படிக்கி  
தொல்லுலகிலேகஷாயம் வெல்லும்பாருமே.

49. கண்ணுக்கு மாத்திரை.

காசுத்தட்டிபலமொன்று கழிப்பாக்குஅதில் பாதி  
கண்ணுப்பீழைச்சாறுவிட்டுத் திண்ணமாகவே  
ஆசுவாய்க்கலத் தூரிவிட்டு மாசில்லா மற்றுள்  
அரைத்ததியக் கயறதாக்கி மசியமாகவே  
மாசியாங்கண் குந்தம்வெள்ளை கூசியேநீர்ப்பாய்ச்சலு  
மகிழ்ப்புளியிலேநீரில் அளவாயிடவே [க்கும்  
பேசியவாய்முடிமுன்பு வாசியாமென்றுமுனிவர்  
பொங்கமாஞ்சாத்திரப்படி சங்கையாருமே.

50 கிராணிக்கு அடை.

உற்றவெந்தயஞ் சீரக மற்றபன்றிரெப் யதனில்  
ஊட்டியேஜலத்தை விட்டு ஆட்டியேநன்றாய்  
பத்தமாய்வெள்ளைக் கருவை மெத்தவேயதுவிட்டுப்  
பாச்சியெடுத்தெண்ணெயிதில் மாச்சிதையொக்க  
வற்றவேயெரித்தடையாய் பத்தமாவெரித்துஉண்ண  
வளர்ந்தகிராணியது பிளந்தேகிடும்  
கற்றவர்பொதிசுமுனி யுற்றசாஸ்திரத்தின்படி  
கண்டுசெய்யவிழ்முறைதான் என்றதாருமே.



### 51. காமாலேபாண்கேது.

வேறில்லாக்கரியவங்கந் கூறியபலமோஒன்று  
 மிக்கபசங்கோமியத்திற் றெக்கதாகவே  
 மாறியேயீரஞ்சுதரம் சீறியேசாய்த்திடுமதில்  
 வாய்த்திரிகடுகதுவும் நேர்த்தியாகவே  
 கூறியவேருகடி தேறியேரெண்டு நேரந்  
 கொள்ளவரட்சைகாமாலே யுள்ளபாண்டிமே  
 நாறியவிஷபாகம் வேறியசுவாசமுள  
 மாந்தைகளதிகபிணி தீர்ந்துபோகுமே.

### 51. (a) கவுசை ஜெயநீர்.

ஆனச்சீனக்காரமுடன் வெடியுப்புநவட்சாரம்  
 அரிபவெங்காரநாலுஞ் சரிபதாகவே  
 பானமாஞ்சாராயம்விட்டு ஏனமாந்துளதிற்சிப்பி  
 பற்றியெரித்தசுண்ண முற்றதிலாட்டி  
 தானமாஞ்செயநீர்தா னூறுமாங்காசிடையதா  
 தாக்கிடக்கவிசைநோவு தீர்த்திடலாமே  
 தேனுவலவியபொதிகை ஞானமாமுனிவர்செர்ன்ன  
 செம்மையாஞ்சாத்திரப்படி யுன்மையாகுமே. (1)

### 52 மூலக்கிராணிக்கு அடை.

மெத்தவேபிரண்டைத்தளிர் உற்றகுறுவையரிசி  
 மிகவேயிடித்துநன்றாய்த் தகமையாய்க்கேளும்  
 உற்றதொருரவியிற்காட்டி நத்திபலடையாப்மாட்டி  
 உகந்துவிளக்கெண்ணெயுநீ மகிழ்ந்திடவிட்டே  
 பற்றவேசுட்டதையுண்ண வற்றவுடம்புவிக்கம்  
 பதிந்தகிராணிமூல மிகழ்ந்தேகிடும்  
 முத்தியபசமோர்சோறு வித்தமுமுண்ணென்று  
 முனிமொழியின்படிசெய்யக் குணமதாகுமே. (1)

சந்த விசுத்தம்

சித்தி யாஞ்சக லகலை கியானமுந்

தெளிந்து சிங்கப் பொதிகை மலைதனில்  
பத்தி யாய்வரு கின்றத போதனர்

பணிந்து போற்ற மிகுந்து வளர்கின்ற  
சத்திய வாக்குக்கு றுமுனி வேதநூல்

சகல சிந்து புகழ்ந்திடப் பாடியே

வெற்றியாக வுலகினி லே நன்றாய்

விளங்கப் பாடி யறிவிப்பார்பாருமே. (கூக)

53. சூதப்பிரயோகம் பள்ளுச் சிந்து வேறு.

ஏறளிஞ்சிப் பட்டைவெட்டிக் காயவைத்து—நல்ல

இலுப்பைப்பூச் சலம்விட்டு ரவியதில்வைத்து

சீறியே யிடித்ததனைத் தூளிதமாக்கி—ஐழித்

தூளுக்கு ரசம்பலம் நாலதிற்சேர்த்து

வேறில்லை கற்சண்ணம் காலதிற்தூற்று—குப்பை

மேனிச்சாறு விட்டரைத்து வெல்லத்திலுண்ணு

காறலேர் டிருமல்க வாசகாசமும்—எல்லி

கடியிழை குன்மம்கண் துடிகள்போமே. (க00)

54. கண்டாலிழ்தம்.

சித்திரமதுரமேலந் திப்பிலிபக்கிரா—காரஞ்

சிறந்தமுந்திரிப்பழ நிறைந்தபூரமும்

முத்திரவலம்புரிக்கா யிலுப்பைப்பூக்—கோரோசனை

முடுகியநன்னுரி முத்தக்காச

உத்திராகூம்புத்திரநாங் கூழ்ப்பூச்சி—மஞ்சட்கருள்

உயர்சத்தனம்முசுறுமுட்டை சேசிரஞ்சிர்சாற்றி

பற்றியரைத்தேழுலைப்பா லதினுண்ண—வறட்சி

பகர்ந்ததிரிதோஷங்காணு தொழிந்துபோமே.()

உற்றநொச்சியிலைதும்பை \*துளசிகஞ்சாங்—கோரை  
 உயர்ந்தகுப்பைமேனிசெருப் படிக்கையானும்  
 மித்தபொடுதலைச்சாறு மிகுவசம்பு—சுக்கு  
 மிளகுதிப்பிலிகடுக்காய் வெள்ளுள்ளியிந்து  
 வத்தபெருங்காயமூன்றுஞ்சரியிடையதாய்க்—களஞ்சி  
 வகையாப்பிரமானங் காலமேயுண்ண  
 சித்திரக்கடுக்கற்றிப் பத்தாறு—போதில்  
 செய்துகைகண்டதுண்மை மெய்ய்துபோமே.

### 55. வெளிமூலத்துக்கு.

சீருலாவுகெந்தகமும் வேருதாரமும்—துத்தழ்  
 துருசியுடன்லிங்கமது சரியிடைசேர்  
 பாரிதையெடுத்துக்கல்வ மீதினில்வைத்து—அரைக்க  
 பண்ணின தூள் தன்னில்நெய்பை யுண்ணவிட்டு  
 சேரும்வெளி மூலமதில் மீறியேதொட்டுப்—புளி  
 தீயனலரைநாழிகை காயவேபட்டு  
 நேருடன்விழுந்துவிடும் மாருமேகேட்டு—இது  
 நிச்சயம்புகழ்ந்துசெய்ய வுச்சிதங்காணும். ௧0௩

### 58. கிரந்திப் புண்ணுக்கு.

வெள்ளியமுருங்கைபட்டை துள்ளியபலம்—ஒன்று  
 மீதினிற்காயங்களஞ்சி தானதற்சேர்த்துக் கூட்டி  
 அள்ளியபசுவின்வெண்ணெய் மெள்ளமுண்ணிடை.  
 ஆர்க்கவே யரைத்துருட்டித் தீர்க்கமாகவே [கள்  
 கொள்ளவேயஞ்சாறுபோதுகிரந்திபுண்ணும்—புரை  
 கெட்டிடுமோர்விட்டு அன்னஞ்சட்டியிலுண்ணு  
 வள்ளலார்பொதிகைமுனி தெள்ளுதமிழிற்-சொன்ன  
 வாறிதன்படிக்கிக்கொள்ள மீருபோமே. (௧0௪)

59. காசத்துக்கு நசியம்:

நான் முகன்களஞ்சிதாரம் நாலுபங்கிலே—யொன்று  
நல்லமுலைப்பாலில்விட்டுச் சொல்லவேகேளும்  
கானங்களாலத்தப்பால் முன்தானமாகவே-யதிற  
கலந்துநன்றாய்ரேகித்து மலந்துகொண்டுதான்  
தானிதைமுக்கினிலுற்றி மூன்றுநேரம்—நிறுத்திடத்  
தனித்தகலக்குத்துடனே துணித்தகாசமும்  
வானமீதினிற்பறந்து நாணுதோடுமே—முனிவர்  
வாக்கியப்படிக்குச்செய்த தாக்கிப்பாருமே. ( )

60. விக்கலுக்கு.

சாம்பிராணி வெல்லமுடன் றுனேசேர்த்து—நல்ல  
சரிபா யரைத்துருட்டி மிளகதுபோல  
வாம்பிராணி யேழரைநா னுண்டபோது—வலி  
வாயுவுடன் விக்கல்து மாண்டுபோகும்  
பாம்பிராணி விஷமெல்லாம் பற்றியேதாம்—பதி  
பாதமதி யணிந்தவர் சொன்னநீதி  
கோம்பொதிகை யகஸ்தியர் பிழைக்கச்சொன்ன—நீதி  
கொள்ளையாக வயித்தியங் கோடிதானே. (க05)

61. அப்பிரேகச் சுண்ணம்.

உற்றசீன மொருபல மூதியெடுத்துக்—கரி  
உண்மையாக அப்பிரேக மணலிலொன்று  
மெத்தெனவே வீரமதைச் சேர்த்தேயரைத்து—வில்லை  
மேன்மையாகப் பிடித்தாக்கா ல்வெண்ணெய்  
சித்தெனவே கரிவைத்து ஊதியெடுத்து—அதில்  
சித்தமாகச் சீனச்சுண்ண மிசையவேசேர்த்து  
கற்றவரே ஊதக்கடுஞ் சுண்ணமாகு—பிதைக்  
கண்டுகண்டு தாளகத்தில் அங்கியூட்டே. (க06)

சேருலாவிய சுண்ணம் ஷேறுலாவிய—சட்டி.  
 சித்திரமாய் நடுவிலே பத்திரத்துடன்  
 காருலாவி யேவைத்து வேறுஅனஸ்தீப்—போடு  
 கமலம்போ லெரித்திடு விமலனைப்பணி  
 பாருலாவிய பனி.வேருமோரெண்டு—போடு  
 பதிவாகக் கொக்கிறகு நிதிபோலாகும்.  
 சேருலாவியே காசம் வேறுலாவியே—யீழை  
 செயமாகப் போகுமுனி தனியேசொன்னார். ( )

62. காரீயச் செம்பு.

நீலனும் பலமெடுத்து நின்றெடைநாற்ற னு—சேரு  
 நிற்கவே யரைத்துச்சாமந் தொக்கவேகட்டி.  
 ஆலகால மாகவே புடத்தைப்போடு—இது  
 அன்பதாக வெடுத்துமே சிங்குகூட்டிக்  
 காலமாக வெட்டுக்கு ஒன்றுகூட்டி—ஊது  
 கனகம்போல் ரவியாகும் நொறுக்குவெள்ளி  
 சீலமாக எட்டுக்கு நாலுகூட்டி—யேமம்  
 சித்திபெறக் கொடுத்துது முத்திகாண்டே.  
 முத்திபெற வேமத்தைப் புடத்தைப்போடு—காவி  
 முன்னிலையாய்த் தானிறங்கும் உப்புக்குத்தான்  
 சத்தியமாய்த் தானிறங்கும் சண்டமாத்து—இனிச்  
 சரியாய் யோகமது துறந்திதுகாண்  
 சித்திபெற வகஸ்தியர் சொன்னநீதி—ஏமம்  
 சித்திபெற்று மூவுலகி லிருப்பதாகும்  
 பத்திய்தோ ரகஸ்தியர் பத்தமாகவே—சொன்ன  
 பரிவாக மாமுனிவர் விரிவாச்சொன்னார். (கக0)

63. சன்னிதோஷத்திற்கு நசியம்.

ஊற்றநொச்சிக் கொழுந்தும்புங் கங்கொழுந்தும்—நல்  
உறைப்பதா மிளகுள்ளி நிறைக்கவேகல்வில் [ஸ  
பத்தவே நசுக்கியதை மெத்தவெள்ளைச்சீ—லையில்  
பரப்பியே பிழிந்துசா றுறைப்புடன் கூசு  
மெத்தவே அமுரியின் திடையாய்ச் சேர்த்து—மூக்கில்  
மேன்மையாய்ப் பிழியச்சன்னி கூசியே யோடும்  
சுற்றவர் பொதிகைமுனி யுற்றதமிழின்—படிக்கிக்  
கண்டுசெய்ய வேதோஷங்க ளன்றுபோகுமே.()

64. திமிர்வாதத்துக்கு ஒற்றிடம்.

வட்டநொச்சி வேம்பிலையும் புங்கம்பட்டை—யுடனே  
வளர்திருகு கள்ளிவேர் துளிற்கொத்தானும்  
திட்டமாய் வறுத்துநன்றாய் வெள்ளைமண் ணுடன்—சே  
திரமுட னுடம்பிலொற்று நலமதாயிட [ர்த்துத்  
சட்டமாகுமாந் திமிர்வாதமேல் குத்து—மொழிகள்  
தன்னிலத்தியே திரண்டநீரை யுண்ணுமே  
மட்டில்லாத தமிழ்முனிவர் திட்டமாய்ச்சொன்ன—ப்  
மானிலத்திற் செய்பிணிகள் தானகலுமே. [டி

65. வாயுவுக்கு.

ஆதியாந் திப்பிலிகுரோ சானியோமமும்—நிறை  
யாமான விராகனென்று நெய்ப்படி காலில்  
கோதில்லாம லேவறுத்து லேகியம்பாக்கு—நிறையாய்  
கொண்டே யேழுபொழு துண்டுதொன்பாரு  
சோதிசேர் தமிழ்முனிவர் நீதியாய் நிலத்—தவர்க்குச்  
சொன்னபடி செய்வாயுவை வெல்லும்பாருமே.  
கைத்திடும் பூனைவணங்கி யுற்றதோர் பலம்—பத்தஞ்சு  
கரிய சீரகமுன்று சரியாய்ச் சேர்த்து

உற்றதோர் தூனிதஞ்செய்து நறுநெயிற்-குழைத்து  
உகந்தொரு மண்டலந் தொடர்ந்து கொள்ளவே  
மெத்தவுண்ணரோகங்கள் நீரடைப்புப்—பிரமேகம்  
மேலெரிவுகாந்தல்குன்மம் மூளையுருக்கி  
தத்தியசதையடைப்புத்தாகமுடன் வாய்-நாத்தங்கள்  
தணியுமுனிவர்வாக்குப் புனிதமாகவே. (ககச)

கோச்சகக் கலிப்பா.

விண்ணுயர மேவுசொன்ன மிக்க பொதிகைவளர்  
பண்ணு தமிழ்முனிவர் பாடுதமிழ் முக்குவந்து  
எண்ணு முலகிலுள்ளோர்க் கெதிர்த்தபிணியாமதனை  
உண்ணும் படிக்கிமருந் துகந்தருளிச் செய்தனரே.

66. மிருதார், சிங்கிச்சேம்பு.

பள்ளி.

ஏறுகின்ற நீலனது பலமுநாலு—கரி  
இனமான ஒடுதனில் ஊதியெடுக்க  
ஆறவே நிறமது வெள்ளையாகு—மீதில்  
ஆதியான சித்தருபி முக்காலெடு  
காறவே பாணிவிட்டு அரைத்துக்கொண்டு--வில்லை  
கனமாக வேபிடித்து ரவியிலிடு  
முறவே புடமிட்டு எடுத்துப்பாரு—கரி  
முக்கியமாய்த் தானிருக்கும் மீறுமோபோமே.

சித்தியான கரிக்கிரீ பாதிசுங்கி—சேருஞ்  
சித்தமாகப் பாணியாலே யரைத்துப் பில்லை  
முத்திபெறப் புடமிட்டு எடுத்துக்கொள்ளு—கல்வம்  
முக்கியமா யிட்டுக் காரங் காலதாகும்

வெற்றிபெற வரைத்துநீ குணையிலிட்டு—ஊத்  
 வித்தகமாய்த் தானுருக்க வருகி நிற்கும்  
 பத்தியதாய்ச் சிவப்பென்ன முருக்குநிறம்—ரவி  
 பாகமாக வட்டுப்போல நிற்கும் போமோ. (ககௌ)

சீருலாவும் வட்டத்தைத் தானெடுத்துடை—நடு  
 சித்தமாக நின்றரவி தானெடுத்துப்  
 பாருலாவு ரவியிடை தங்கஞ்சேர்த்து—அடி  
 பாகமாகத் தகடாக்கிப் பூசவே கேளு  
 கோருநாற்றம் வாலேரசம் தானிடையுரம்—அரை  
 குணமாகத் தகட்டதின் மேலே பூசி  
 வாருடனே புடம்போடக் கரியதாகும்—தினம்  
 வடிவாக வெட்டிரண்டுச் சேர்த்துமே கொள்ளே.

சேர்த்திடவே மதியேமம் எட்டதாகும்—இது  
 சித்திபெறப் புடத்துக்கு இறங்கும் பாரு  
 பார்த்திடவே ஞானவழி யடுத்துப்பாரு—நல்ல  
 பாதையாகு மோனமய மாகும் பாரு  
 கோத்திரமெல்லாம்பிழைப்புப் பார்த்திடுங்காணும்—மி  
 குணமான மாமுனிவர் அருளிச் செய்தார் [கு  
 சாற்றிடவே ஞானவான் றனக்குச்சொன்ன—நல்ல  
 சங்கையிது செய்திடுகை கண்ட தாமே. (ககௌ)

தங்கமில்லா ரசவாதந் தாளவுமாகும்—இதில்  
 தானே கெந்திசேராததால் வருண மில்லை  
 உங்களுக்குப்புத்தி சொன்னாற் கேட்கமாட்டீ—ரிது  
 உண்மையிது சத்தியமா யுற்றுப் பாரு



திருக்களணி வேணிபர் சொன்னவாதம்-இதைத்  
 திறமாகப் பாகப்படி செய்து கொண்டு  
 சங்கவரை கண்டதொரு மாமுனிவர்—சொன்ன  
 சரியான நீதியிது தெரியப் பாரே. (கஉ௦)

ஓதியறி வதுவேதம் நீதிகாணும்—ஆண்டே  
 உற்றுப்பாரு பர்கமெலாஞ் சித்தத்தில் தோணும்  
 நீதியறிந் தேதெரிந்தால் ஞானமாகும்—வாதம்  
 நித்தமுந்தான் சோதித்தால் ஒன்று தோணும்  
 போதியறிந் தாலல்லோ மந்திரமாகும்—இது  
 போதமில் லாமலே தந்திரமாகும்  
 ஊதியறிந் தாலல்லோ வாதமாகும்—வாதம்  
 உற்றுமே பாராட்டால் ஒன்று மில்லையே. ( )

### 67. ஷோஹுக்கு வெள்ளி.

செம்புதனைப் புடம்போட்டுஎடுத்துக்கொள்ளு-இதை  
 செம்மையாக ஆதிபெடு வெய்யோ னாகும்  
 செம்புடனே நொறுங்கின வெள்ளிகேளு—கெந்தி  
 செப்பமாகத்தான் செந்திமதியி டைசேரு  
 தம்பமாகக் கல்வமதிலிட்டுப் பொடித்துக்-கொஞ்சந்  
 தாக்கிடவே மதியூதி அதன் மேலிடு  
 வம்புடனே கரிபோலே வெட்டையாகும்—எடு  
 வாகுபெறநீ கடையில் வடிவ தாமே. (கஉ௨)

வடிவாக நீகடையில் வைத்துமேயூது—குடு  
 வாகுபெறக் காரியம் இடையே சேரு  
 முடிவாக ஆதிபெடு தந்தம்போல—நன்றா  
 முக்கச் சுடப் பசும் பொன்னாந் தக்கபதியே

அகஸ்தியர் பள்ளு இரு தாறு.

அடிவான செம்பெடுத்து இதிலேதாக்கு—ஊது  
சுத்தமாகக் கடுமையா யூதிப் போடி  
செடிவாக ஓமத்தைப் பாதிசேரு—வாதம்  
நொடிக்குமுன் வாதம்வரும் மெய்யிது ஆண்டே

ஊதுகிற ஆதப்பில் பழுப்புமாகும்—இதில்  
உற்றுமே ஓமத்தைக் கூடவேசேர்த்தால்  
வாதுகிற பழுப்பாலே புடமிறங்கா—மட்டம்  
வடிவாக ஆதியெயி மட்டஞ் சேர்த்தால்  
சோதிமய மாகுமே புடமிறங்கும்—சித்திர  
சித்தம்வைத்து இப்படியே செய்யு மார்க்கம்  
சாதுவாக அகஸ்தியர் சொன்னநீதி—யிதைச்  
சரிவர சோதித்தால் சரியா குமே. (கஉச)

சரியாகும்வெள்ளிதனில் ரவியைக்கட்டி—ஊது  
சுத்தியாய்ப்பசுமைபோ லெடுத்துக்கொண்டு  
பிரியாமல் ஏம்மது பாதியிட்டு—ஊது  
பெலக்குமே அந்தமதி புடமிறங்கும்  
விரியாமல் முசைதன்னை யெடுத்துப்பாரு—இது  
வித்தகமாய்ப்பொன்னாகும் எத்திசைமெய்க்கும்  
துரிதமாயிந்தவித்தை சுழுவுமாகும்—இது  
சூட்சமாகும் ஏம்வித்தை நிலைக்குமாண்டே. ( )

எட்டுமுகிர லுரவி சேர்த்துருக்கி—ஊது  
இன்பமாகப்பசுமையா யெடுத்துக்கொண்டு  
வட்டமாகத்தாபைத்தான் பாதிசேர்த்து—ஊது  
வடிவாகமாற்றேழு காணுமே காணும்

முட்டவேதா னருகுதான் கட்டியிறங்கும்—இது  
முக்கியமாய்ச்செய்து பிழைஞானம்பாரு  
அட்டதிக்கெல்லாம்புகழு மகத்தியனார்—எனக்  
கருளியசொற்படிக்கிப் புகழ்ந்துசொன்னேன்.()

கோச்சகக் கலிப்பா.

அஷ்டதிசையும்புகழு மன்பா மகத்தியர்தான் [காண்  
சட்டமாய் வாதமெல்லாஞ் சரியாகச் சொல்லினர்  
விட்ட குறையிருந்தால் மேவுமரச வாதம்வரும்  
தொட்டசெய வாலே தொல்லுலகில் வாழ்வீர் காண்.

68. அயக்களங்கு. பள்ளு.

உற்றவயந்தன்னிலிடை பெற்றிடுகெந்தி-இட்டு  
உருக்கியெடுத்துப்பின் னொறுக்கிக்காரம்  
பற்றவேகொடுத்துருக்கு நித்தியமா—யுருகும்  
பரிவாகளடுத்துப்பார் விதிமணியாம்  
சித்தமாகமணிமுக்கால் பெற்றிடுஞ்சிங்கி—யிட்டு  
சிதறாமல்மணிக்கிக்கால் பதிவாய்வீரம்  
நத்தியரைத்துச்சாமம்வித் தகமாய்நீல—னைத்தான்  
நாடியேயுமிநெருப்பில் வாட்டியேயாண்டே.

வாட்டியெடுவெள்ளையாகுங் கூட்டிமுன்சரக்—கிடை  
வடிவாகச்சேர்த்தரைத்து முடியக்கேளும் [த்து  
கோட்டியேசெய்யாமலதைத் தாட்டிக்மாய்த்தா-னரை  
குணமாகப்பாணியா சினமவைத்து  
மூட்டியேயீரஞ்சசாமம் ஊட்டியேவில்லை—கட்டி  
முனிவர்காவியிடி தணியவேதான்  
பாட்டிகமாய்க்காயவைத்துக் காட்டியேசண்ணச்—சீலை  
பதிவாகச்செய்துபுடம் விதியாய்ப்போடே. ()

விதியாகப்போட்டெடுத்து நிதியாகக்காரகம்—கூட்டி-  
 விருப்பமாயிருக்கிடத் திருரவிபாம்  
 கெதிபெறவேதானெடுத்து முதியனொறுக்கி-வெள்ளி  
 கேட்டிடவே பூட்டினாலு மூட்டிதைச்சேரு  
 பதியாகவூதியெடு சதியாப்பகமை-யாகும்  
 பற்றிபெபொதியிடு சித்தியாபேமம்  
 நதியாகவூதியெடு கதிபெறவேட்ட—தாகும்  
 நத்தியேபொதினைமுனி சித்தியாய்ச்சொன்னார்.

சித்திபெறவுப்புக்குத்தான் மெத்தவேயருகு-கட்டிஞ்  
 ஜெகமெய்த்த தங்கமிது தகமைபாம்பாரு  
 முத்திபெற்றமாமுனிவர் சத்தியவாக்காற்—சொன்ன  
 மேன்மையை யறிந்துசெய்யத் தாள்வுமாகுமோ  
 மெத்திடவேதங்கமாகுஞ் சித்தியாய்விற்றுச்-சோர்வு  
 விதமாக ஒன்றுமில்லை அதமாகுமாம்  
 நித்திபவாசகர்சொன்ன மத்திமபாக-முறையை  
 நிலவர மாகச்செய்யப் புலனாகுமே. (கருக)

கோச்சகக்கலிப்பா.

சொன்ன பொதிகைவளர் சுருதிதனை யாராய்ந்து  
 பன்னுதமிழ் வாதமெலாம் பலனாகப் பாடினர்காண்  
 நன்னயமாய்ப் பாகமெலாம் நாடிமிகப் பார்த்துசெய  
 முன்னவே செய்தா லுறுதிகாண் மானிடரே. (கருஉ)

69. இரசக்கட்டு. பள்ளு.

நிறுத்தடியோ சூதம் நிறுத்தடியோ பள்ளி  
 நெடஞ்சொல்லவேண்டாம் நிறுத்தடியோ  
 சுறுத்தமுதில்வண்ணனைப் பேணியேநீத்தியெடு  
 சுருத்தாகச்சூதமது கட்டிடுமான்டே. (நிறு)

வங்கச்சண்ணமும்பண்ணு வீழியோடெவீரமிடு  
வகையாகக் குழைத்துமே நீலன்மேலிடு  
துங்கமாய்க்கவுதாரித் துடியாய்ப்புடமுமிட்டுத்  
துருசதானீறிடம் அதியவேதை. (நிறு)

சீனச்சண்ணமும்பண்ணு ஆனசாரமுக்கட்டு  
சித்திபெறநாகத்தை முத்தியாற்கொல்லு  
வானகமுந்தங்கமிடு கோனகமாகவுடைத்து  
வடிவாகச்செந்தூரம் படியவேசெய்யே. (நிறு)

துருசுக்குட்செம்பைக்கொல்லு வரிசையாய்வாதமாரு  
தொல்லுலகில்ரசவாத மெல்லவேயாகும்  
கரிபோலேதுருசானுற் புரியாவாதமுமாகும்  
சற்றுவந்தால் பாகம்வருஞ் சித்தியாகுமே. (நிறு)

வாதத் திறவுகோலை சூதத்தர் றுன்றிறந்து  
வடிவாகப் பார்த்தாலே முடியு மைந்தம்  
போதத்துடனேசெய்து நீதத்துடனெடுத்தார்  
புத்தியானவாதம்வருஞ் சித்திகாணுண்டே. (நிறு)

அண்டத்தோல்பலம்நாலு கண்டுஎடுத்து உவர்  
ஆதியானசண்ணம்நேரே பாணிநூலிட்டிடு  
துண்டமாபெரித்திடண்டம் எண்ணெயைவாங்கும்  
தொல்லுலகிலாதிட மெல்லவேகேளும். (நிறு)

சண்ணத்தைவங்கத்தில்விண்ணமாய்க்கொடுத்துது  
சுத்திபெறமேலதாகுந்தப்பிலாதெடு  
விண்ணமில்லாரவியைச் சொன்னபடிபோலடி  
விருப்பமாயண்டச்சண்ணம் பெருக்கமேலிட.

பெரியபுட மூன்றுபோடு பிரியப்பட வருக்கு  
பேத்திடுங் காண் அளிம்பறு முத்தியுமாகுந்

தூரியமாய் மதியெட்டில் ஸ்ரீயவேரணி ரெண்டு  
தொக்கவே சேர்த்திட மிக்க வேழுமாம் (பிறு)

கோச்சகக் கலிப்பா.

ஆதி பொதிகைவள ரன்பா மகத்தியர் தான்  
நீதியாய் வாதம் நிலவரமாய்ப் பாடினர் காண்  
சோதி சகலகலை தொல்லுலகிற் சோதித்து  
வாதிக்கச் சொன்ன வகையான வாதமும் காண். (1)

70 சீதபேதிக்கு. பள்ளு.

முத்தியாய்க்கடுக்காய் பலமொன்று  
சுத்திசெய்தெடுத்து ரோகணி  
மூடுகியேபலமாம் ஆவாரை  
விடுகியே பலமாம்

வெற்றியாய்தட்டிச் சட்டியில்  
சித்தியாய்க்கொட்டிப் பாணிகால்  
விருப்பமாய் விட்டு எரித்திடு  
குருக்கியே பொன்றாய்

புத்தியா யிருத்துக் கண்டிடை  
பெற்றிடுந் தேங்காய்ப் பாலிடு  
புதியவேசினி பலமது  
நிதிபெறக்கலந்து

நத்தியாயரைச்சேர் கொண்ட  
நலமுளபேதி சீதமும்  
நாடியேவிழுங்காண் சோகையும்  
வாடிடு மாண்டே.

(கூடு)

71. சகலரோக நீவாரண தோசை.

சுதித்திடும்வாளம் பலமது

சுருதியேயெடுத்துச் சட்டியில்  
கரிபதாய்க்கருக்கி யெடுத்திடு  
பிரிபமாய்க் கேளும்

விதித்திடும்விளக் கெண்ணெயில்

விருப்பமாய்ப்படியா மிதிலிடு  
விரும்பியே யிடுநன்றாய்  
வரும்பதந் தன்னில்

பதித்திடும்குறுவை யரிசி

பாகமாயிடித்துத் தெள்ளியே  
பதிவுடன்பாணி யதிலிடு  
விதியதாய்க் குழப்பி

உதித்துடனெண்ணெய்ச் சட்டியில்

உண்மையாத் தடவி தோசைபோ  
லுற்றுமேசுட்டுத் தினமுனு  
ரித்திய மாண்டே.

(ககக)

மண்டலமருந்த வயிற்றினில்

மலமுடன்கிருமி யெடுபடும்  
மயக்கமும்போருந் திடப்படும்  
நயத்திலே பதிவாம்

கண்டிடுங்குன்மஞ் சூலையுங்

சுதிபெறுவாத நிர்முலம்  
கனிபதோர்குரமும் இதுமுதல்  
இனியவே யோடும்

பண்டிதம்பழைய நோய்முதல்  
பதியவே யெட்டுக் காசமும்  
பதிவுடன்போரு மிதில்  
விதியுட னயமாய்

மண்டலந்தன்னில் மாமுனி  
கண்டிடுநிலைபால் மதியிலே  
மனமுடன்சொன்னார் இதுநல  
வழியதா மாண்டே.

(கருள)

கோச்சக் கலிப்பா.

கன்னற்பொதிகை வள்ளல் கருத்தில்வைத்துமானிடர்  
நன்னயமாய்ச் சுகபேதி நாடியே சொல்லிடவே [க்கு  
பின்னேவே நில்லாமற் பிழியமாய்ச் செய்து கொடு  
நன்னயமாப் பண்டிதமு நாடிப் பளித்திடுங்காண்.

72. தாளகக் கட்டு.

பள்ளு சந்தம்.

னும்பையிலையை யரைத்துச் சிரட்டையில்தடவி  
தொடுத்துநறுக்கி யதற்குள்வைத்திடு பெரிய  
அன்பாய்முடிக்கொண்டது நெருப்பிந்துநோக்கி  
அதிக வப்புத்துரித மாகச் சரியாய்விடுவீரே.

கொம்பனாத்தஞ் சாற்றில் பண்விடைபிதனை விட்டுக்  
கொடுக்கவிஷம்போந் தகரைச்சாற்றினிலையதுக  
வம்பாந் தேமல்போகும் குருவிச்சாற்றிற் கொடுக்கப்  
மதியாமென முனிவர் மொழியினு வாசுமறிவீர்



வீரமுள்ள வெள்ளறுகு சூரணைமுகக் குராவும்  
 மிக்கசங்கு ஆமணக்கின் வேரதிக மான  
 வாரமுள்ள மாலைக்கும் மேகவகையெல்லாம்  
 வேறதாகவருத்திபலங் கொண்டிடித் துப்போடு  
 காரமிளகுசுக்குத்திப்பிலி மூன்பொடியினூடே [ம்  
 களஞ்சொன்றுசேரிது கைகண்டதாமே  
 பாரமெனச் சொல்வாத சூலையும் நீயறிவாய் [மே  
 பன்னுந் தமிழில் முனிவர் சொன்னதிதுவா

### 73. சகல சுரக் குளிகை.

கதித்தநாவி விராகனென்று கான்திப்பிலி யுஞ்சு  
 கனகலிங்க மணலுடன்சேர்த் துப்புதுமைபாக  
 மதித்தசலம் விட்டரைத்துச் சிறுபய நளவாக  
 மகிழ்ந்து நிழலிலுலர்த்தி யதை யினிமையான  
 துதித்தசீரகம் சலத்திலிடச்சுரமுந் தணிந்துபோகும்  
 துலைந்துபோகுமென்றருமை யான கிரிதன்னி  
 உதித்தகுறுமுனிதமிழின்படிக்கிப்பாரிலேதான்  
 உண்மையாயுரைத்தமுறை தனைத்தெரிசுவீரே.

### 74. அஷ்ட சுரக்குளிகை.

சுத்தவிரதங்கெந்திசாதிக் காய்பூரம் வாளம்  
 குமரிச்சாற்றினி லிட்டுத்துரித முடனேதான்  
 பத்தவரைத்துக்கடிகையஞ்சி ரண்டுதனையெடுத்துப்,  
 பயறவ்விதம்முறையாக வாக்கியேவிடுத்து  
 முத்தக்கருப்புக்கட்டிதனிவிடச் சுரங்களெட்டும்  
 முறையுளபிணியகலு மென்றருமையான  
 சித்துக்கடிகமுனிவர்தமிழி லுரைத்தபடிக்கித்  
 திர்க்கமிதுகண்டறிந்து பார்த்தியற்றுவிரே. ( )

## 75. மாறல்குரீஞ் சன்னிக்கு.

துடித்தவெள்ளைதாரம்விங்க முஞ்சரியதாகத் [டை  
 தொகுத்தபாகல்மிதித்தசாற்றிலே யரைத்தவுண்  
 பிடித்தமிளகுதடிப்பதாகவே பசுமோரில்  
 பெருகவரைத்துக் கொடுக்கமாறல்போகும்றியே  
 முடித்தசீதேசுரங்களது மோடுமென்றுமுன்பு  
 முனிவருரைத்ததமிழி லருமை யாகவேதான்  
 படித்தபடிக்கறிந்துசெய்திட தப்பாதுதானே  
 பாருங்குளிகையது நேரதுமாகுமே. (கசாந)

## 76. சன்னிவாத பஞ்சக்குளிகை.

கதித்தகெந்தகமிரதனாபியு வெங்காரமிளகு  
 \*கடிகைமுப்பதுசரியதாய்விட் டிணிமையாக  
 மதித்தமத்தஞ்சாறணைப்ப தாங்குன்றிமணியிஞ்சி  
 வளர்சலந்தனிலிடுவழகாம் பிடியதாகத்  
 கொதித்தெழுந்திடும்வாதசன்னி தானீரஞ்சன்று  
 [யான  
 கொடுக்ககண்டதுதிடுக்கிட்டே குமென்றருமை  
 கதித்தமாமுனிசகத்திலவற்குத் தமிழினிற்சொன்ன  
 கனகமாம்பஞ்சக் குளிகையாகுந் தகுதியாகவே

## 77 சன்னிகரத்துக்கு.

காட்டுக்கடுக்காய்நெல்லி தான் றிக்காய்நாலிரதங்  
 கனத்தகெந்திநேரதாம் வாளமுன்றுமாமே  
 பூட்டுஞ்சலத்தைவிட்டரைத் திடுசிறுபயறாகப்  
 புகழுமிஞ்சிதுளசிச்சாற்றினில் கொடுக்கக்கண்டு

மாட்டிக்கிடக்குஞ்சன்னி வாதமுறைகளாக

[மெஞ்ஞானம்]

வளங்குஞ்சுரங்கள் தாகம்போய் விடுமோன

தேட்டுக்கதிகமா முனிவர் தன்றமிழின்படிக்கிச்

செய்யவிம்முறை தானுமேமிகமெய்யதாகுமே.

78, சிந்தாமணிக் குளிகை.

சித்திரநாவிரதங் காரமும்லிங்கத்தினோடு

சிறக்கரெண்ட்திலுரைப்பதாகவேகாயந்திப்பிலி  
மித்திரமாமென்றெருக்கின் பாலதிலரைத்துமிளகு

[போம்]

முறையதாம்படிபருகும்பாலதில் கொடுச்சீரம்

தத்திரமாயிஞ்சிச்சாறு சீரகம்சக்குரீரில் [யான

தயவாய்க்கொடுக்கில் பேசிடாதென்றுமருமை

உத்திரமாம்முனிதமிழின்படிக்கைத்தெரிந்துசெய்ய

உயர்சிந்தாமணிக் குளிகையுமிதுதிறமதாகுமே.

79. சுர மாத்திரை:

கதித்தகாரங்களஞ்சிமுன்றுகால் நெருப்பில்வெந்த

கடியசண்ணமுன்படியதாய் விட்டுப்பொடிசெய்

துதித்தசலத்திலரைத்துஉருட்டியே மிளகுபோல் [து

துவட்டிநிழலிலுலர்த்திமாட்டி யிளவெந்நீரில்

திரித்தமிளகுவருந்தியதிலிடுகுளிகைரெண்டு [தனில்

செலுத்தச்சுரங்களலுத்துப் போமென்றேகிரிய

உதித்தமுனிவர் திருத்தமாகவே முன்னாலின்படிக்கி

உரைத்தவுண்டை செலுத்தியாருங்குணத்தைப்

பாருமே.

80 கருவனீகப்பற்பம்.

சித்துக்கரியவங்கமாழுடன் அண்டத்தோடு [றும்  
தொடுத்தரீரிலரைத்துப் புடமிடவெளுத்துநீ  
சித்துப்பணத்துவிடையதாகுமே நெய்யிற்றேனில்  
[தஞ்சாறில்

சிறந்துகொடுக்கயிருமல்காசம் போம்பொழு  
சத்தியுடனேமேகமானது முலந்தவுடம்பிற்  
தாசுமுடனேதேகமானதற் சிறந்தநோவு  
அற்றுவிடுமென்றகத்தியமுனி தமிழிற்சொன்ன  
அதிகப்பற்ப முறையிதை யறியழகதாகுமே.

81 வங்கச் சுண்ணம்.

வங்கத்தன்னைக்குகையிலிட்டிடி உருக்குழகத்தில்  
வளமாகத்தார மிடையதாக்கவேகேளு  
துங்கமாகக்கரியாய்நொறுங்குமே எழுத்துக்கல்வந்  
தொடுத்துஇட்டே அரைத்திடமெழுகாகும்  
பங்கமாகவேஉயருஞ்சுண்ணம் நேரிட்டுச்சட்டியில்  
பதிலாயண்டத்தோடு போட்டுமேயெடுக்கவே  
சங்கமாகவேஎண்ணெய்காய்ச் சிடுங்கரியினேரிடு  
சத்தியாகநீயுய்வெண்கருவையும் விட்டிடே.

விட்டுஅரைத்துக்கரியி லூதிடுவெள்ளையாகும்  
விருப்பமாகவேஅஞ்சாறு மூதுஅரைத்துக்  
கட்டுப்பட்டுமேஅ துநீறிக்கடுமையாகவஞ்சாறு  
போதுபதமாயிடவுங் காசம்போய்விடுமே  
துட்டுமேலேகவசங் கட்டிபுடமுழுன்றிட  
துடியதாக்கழம்புகட்டிடும் மதியெய்விட  
கட்டுமேயுளயாற்றுஆறதாம் பொதிகைவாழங்  
கனகமாபுனிசொன்ன சொல்லிதுகாணுவாயே

82. துஞ்சச் சேம்பு.

துருசுதன்னைபெடுத்துக் காலிடைக்காரஞ்சேர்த்து  
 தூக்கிமெள்ளகுகையிலிட்டிடு உருக்கரவிபாம்  
 வரிசையாகப்பலம்நிறுத்து மேதகடுதட்டி  
 வசையதாகச் சீனமோரிடைசேர்த்துநீயுமே  
 பிரியமாகப்பருவமாகவே யிணங்கனோரிடை  
 பக்குவமாகக்கத்தீரிடு குழப்பியேகொள்ளு  
 ஹருவமாய்க்குன்றி மணியுங் காலதாமுறைத்துக்குழ  
 தொக்கதாரவீதத்தினெடை ஒக்கதாக்கிடு [ம்பு  
 காய்ச்சிக்கரியிலுற்றித் தோய்ச்சிடு வெட்டையாகவே  
 கட்டியரெண்டுபத்துத் தரமிடுபெடுத்துருக்கி  
 வாச்சிதைகல்லவூதி யுருக்கியே யுருக்குமுகத்தில்  
 வலுமைபானபாணிவிட்டிடு கொதிக்காமலே  
 பாச்சியிருக்குமெடுத்தித் தகடிகாச்சிக்காச்சிப்  
 பதியவுடித்துச்செப்பக்கேளுமே ரவியினிடைக்  
 தாச்சிதுயரபொடிபெயெடுத்துமே வீரங்காலிடு [கி  
 தாக்குமிப்படிக்கடை நீர்விட்டிடே. (கருஉ)

விட்டுமரைநேர்சாமம் ரெண்டுமே விரைவிலரைத்து  
 விடுபட்டரவிமேலே வேகமாம்  
 கட்டிக்கெஜமாய்புடத்தில் வைத்திடு எடுத்துக்கவசம்  
 கருணைரவியையுருக்கிப் பார்த்திடு ஏமம்போல்  
 தொட்டுத்தகடைபடித்துப் பாகமாய் தகடுநேரிடை  
 தூக்கிக்கெந்தகம் பொடித்துக் கல்வத்தில்  
 கட்டுமேகரிதன்னிற்பழுக்கவே காய்ச்சிக்கொண்டு  
 கனிவால்நாகத்தைமேல் வைத்துப்பார்த்திடே.

பார்த்திடக்கரி தூளாயாகிடும் எடுத்துநிறுத்து  
 பதிவாய்ச்சிங்கிதானேபாதியாம் அரைக்கக்கேளு  
 எட்டிடப்பாணிதன்னில்வாட்டிபே வில்லைகட்டி  
 எடுத்துரவியி லுரவைத்திடு  
 சத்திடப்புடம்போட்டு உருக்கிடக்காரங்கூட்டி  
 சரியாயுருக்கமமாகிடும் நொறுக்குவள்ளியில்  
 செத்திடஎட்டுநாலுரவியதாம் ஏமம்நாலு  
 சேர்த்துஊதளட்டுமர்த்துமாம். (கருசு)

உப்புக்காவிக்குந் தானிறங்கிடும் உரைக்கநல்ல  
 ஒத்திடுமாற்றும்பத்துமாகுமாம்  
 அப்புக்கடலையுண்ட மாமுனியகஸ்தியர்தானும் [ன்ன  
 ஆதிதூல்களையாய்ந்துபார்த்துமே சுருக்கிச்சொ  
 செப்பினேன்பள்ளில்செம்புபாகத்தி லதிலேசொன்  
 [னதைச்  
 சோதித்தறிந்தால் வாதமாகிடும் பாகமாகத்  
 தப்பிதமாகப்பார்த்துப் பெய்ய்பென்று உலகிற்சொன்  
 சவுங்கல்வாதியைநம்பவேண்டாமே. (கருடு) [ன  
 கோச்சகக் கலிப்பா.

அன்னமிசைந் தாடு மன்பாய்ப் பொதிகைமுனி  
 தன்னை வினைந்து தயவாக முத்தமிழால்  
 இன்னிசையாய்ப் பாதி யிசைவான வாதமெலாம்  
 தன்னிலே சொல்லித் தயவாய்ப் புலம்பினர்காண்.

ப ள் ளு.

83. அயத்துருசுசேம்பு. சந்தம்.

தெந்தினத்தினனாத்தினனத் தெந்தினத்தினனாதினன  
 தெந்தினத்தினனாத்தினனத் தெந்தினத்தினனா.

உற்றவயந்தன்னி டைக்கீ மெத்தரவிசேர் - நல்ல  
 ஒங்கிய ரவியிடைக்கிக் காரிசேர்த்திட  
 மெத்தெனவுருக்கிக் கொள்ள சத்தவெங்காரி-கூட்டி  
 மேன்மைபெற ஆதநல்ல உண்மைரவியாம்  
 முத்தெனவே யூதியெடு வைத்திடேனமு-நேரே  
 மேன்மை யாகத்தானேதக டாகவடித்து  
 குற்றமில்லா னுற்றம் சேர்த்திடு குதமும் - நேரே  
 குணமாகத் தான்மகிபச் சினமாயரையே (கருசு)

அரைத்துத்த கட்டின்மேலே அன்பாய்ப்பூசியே-புடம்  
 ஆகமுன் றுபுட மிட்டு ஆறியெடுத்து  
 முரைத்துமே பார்த்திடக்கருப் பாகுமாம்-அடி  
 முத்திபெற மிருதாரு சிங்கி காலதாம்  
 விரைத்து அரைத்து எடுவில்லை கட்டியே-ரவி  
 விதமாகப் புடமிட்டு உருக்கி பெடுத்து  
 பரைத்துமேரவி யாகு மிந்தச்செம்பு-நல்ல  
 பரிதிபோலக் காணு மருதாருப் பள்ளி. (கருள)

பள்ளிரவி சொல்லவந்தா யிர்தச் செம்பை-மதி  
 பத்துநாலு சேர்த்திடவே யேமமாகுமே  
 துள்ளியிர்தப் பாகமுந் தெரியும்படி-கள்ளன்  
 துக்கத்திற் சயிக்கினைகள் காட்டுவா னடி  
 கள்ளியேயுன் ரசவாத மெய்யாமடி-பாகங்  
 கருக்குரு வறிந்தாலே பொன்னு மடி  
 வள்ளலார் பொதுகைவளர் மாமுனிவர்-சொன்ன  
 வாதம்வகையானபாக மாய்ந்துசெய்யடி. (கருஅ)

81. தருக்சேம்பு.

துகையாகச் செய்யச்சொன்ன மூத்தபள்ளி-அடி  
துடித்துமே சொல்லாதே மார்க்கமல்லடி  
வகையான்கண்ட ரதுபலம் நாலெடு-நாற்றம்  
வகையான்முக்காற் பலந்தானெயெடுத்து  
பகையாகெண்டுஞ்சேர்த்து அரைத்துச்சராம்-வில்லை  
பதிவாகக் கட்டிநீ ரவிபுடமிடு  
நகையாநீ எடுத்துநீ பார்த்துக் கொள்ளு-கடி  
நாடியே மிருதாரு சிங்கியுங் கூட்டே. (கருக)

கூட்டியே கரியிடைக்கிக் காலதாகும் அரை  
கூட்டி வில்லைவிதனில் காயவைத்தடி  
போட்டிபுப் புடம்போட்டு காரங்கூட்டி-நல்ல  
புதுக்குகை தன்னில்வைத்து உருக்கித் தீரு  
பாட்டியே ரவியாகு மிந்தச் செம்பை-மதி  
பதிவாய்நொறுக்கு வெள்ளியெடுபலமடி  
போட்டியாய்க் கொடுத்துதி யேமமாதி-சேர்த்துக்  
கொடுமையாக வுகியெடு ஆறுவயதாம் (கக0)

ஆறுவய்தென்று சொன்ன மருதாருப் பள்ளி-ரவி  
ஆடினடையேமஞ்சேர்த்து உருக்கிக்கொண்டு  
கூறுநாத்த மிரதமு மிடையே சேரு-இதில்  
கூட்டிடு குமரியின்பால் விட்டரைத்து  
வேறுடனே தகட்டின்மேற் பூசிப்பூசிப்-புடம்  
வேறுபட மூன்றுபுடம் வைக்கக்கரி யாம்  
மாறுசொல்லாதே நொறுக்குவெள்ளி பத்திறு-ருக்கிட  
மாசிலாவெட்டுவய தாகுமே அடி. (ககக)



கோச்சகீக் கலிப்பா.

ஆதிசிவன் சொன்ன அடவான வாதமதில்  
சோதிபெறப் பாகமதைச் செய்து மதைப்பார்த்து  
நீதிபெற வேயுலகம் நேரான யோகியர்க்குச்  
சோதிபெறமுத்தபள்ளி சொல்லினள் காண்குரணமே

85. கருங்கோழிச் சூரணம்.

தாரங்கெந்தக மோமங்கடுகு  
தருமசத்துரு திரிபலை  
சாதிப்பத்திரி யேலமுடனே  
சாதிக்காய்சவுக் காரமும்

சீரகந்திரிகடுகு சாதி  
லிங்கமுங் கருஞ்சீரகம்  
சிவதைமூலங் கடுகுசோகணி  
சேர்குளவிற்த மொடுபொரிக்

காரமுங்குறுசாணி கல்மதங்  
கலநார்கார்போ கரிசியுங்  
கரியுப்புடன்கல் லுப்புலவளையல்  
காய்ச்சப்பு நவச்சாரமும்

நேர்வாளமபின் மல்லிஉலுவா  
நிறையு மகலப்பூவுட  
னிண்ணயத்துட னின்னமருந்து  
தன்னைக்கேளடி பள்ளிரே.

(ககஉ)

தன்னைக்கேள்பெருங் காயமோடிந்து  
சத்திச்சாரமெலட் சாரமுஞ்  
சகலரோக மகலவேபுகழ்  
தருவெப்பாலை காந்தமும்

வீன்னமணுகா லவங்கப் பூவீரய்  
 விளங்கமும் வா லுமுவையும்  
 விறல்தருவிளா லரிசிகோதுமை  
 மேவுமரிசி தன்னுடன்  
 வன்னச்சித்திர மூலவேருடன்  
 வாணவுப்புஞ் சரியதாய்  
 வகைக்குக்காற்பலம் மிகுத்திடாமலே  
 வகைப்படிநன்றாய் நிறுத்தெடு  
 இன்னும்பரங்கிப் பட்டைநாற்பலந்  
 தன்னைமுன்மருந் தோடுபோட்  
 டிடித்தமருந்தைநடத்துந் தொழிலை  
 விடுத்துக்கேளும் பள்ளீரே.

(கக௩)

கேளுமேனி திருகுகள் ளி  
 கெடியகாணம் பொடுதலை  
 கெம்பிரத்தும்பை பசுவின்கோசலம்  
 கெஞ்சுமஞ்சிலை நொச்சியும்  
 வேளைசங்கங்குப்பி யுத்தாமணி  
 வெள்ளாட்டுச்சிறு நீருடன்  
 விதமதாக வகைக்கொருபடி  
 விதமதாயதை பெடுத்திடு  
 நீளும்பாணை புதியதாயெடு  
 நாளுஞ்சாறு தனைவிடு  
 நிசமதாய்க்கருங் கோழியொன்று  
 வசமதாய் பிசகாடுதெடு  
 மாளும்படியே யறுத்ததின்சூடல்  
 சூழும்ரோமம் போக்கியே  
 மருந்துப்பொடியைக் கோழிவயிற்றிற்  
 பொருந்தவையடி பள்ளீரே.

(கக௪)

வைத்துவாயைத் தைத்திடு பாணை  
வாயினிலே வைத்திடு  
மறு சட்டிகொண்டு முடிச்சந்தை  
மண்சீலைசெய்து முடிடு  
செய்யவடுப்பில் தரித்திடுதீபைச்  
சிறுகப்பெறுகா தெரித்திடு  
திட்டந்தானே பாணைபட்டதாய்  
சட்டந்தானே பதம்விட்டுநீ  
பையக்கோழியை யெடுத்திடு  
நையக்கையினால் பிசித்திடு  
பண்பதாகவெடுத்தையெலும்,  
பானதையெல்லா மெடுத்திடு  
வெய்யவன்பட வுலர்த்திடுநர  
ருய்யவேநீ கொடுத்திடு  
வெருகடிகொளவகலும் நோய்களைக்  
கருதிக்கேளடி பள்ளீரே.

(ககரு)

கருதிமேகச் சூலையாம்பல்  
களளிக்கிரந்தி பவுத்திரம்  
கைகால்திரிப்பு முடக்குப்பீலி  
கருப்புடன்மேகப் பிடிப்புமே  
உருகுமூனம் வெடிக்குஞ்சூலை  
பூரல்மேகம் பெருஞ்சொரி  
உதரவலிகள் குன்மரோக  
முடம்புவலிகுத் துளைச்சலும்  
குருதிப்படுவன் படருந்தாமரை  
குருகநீர்க ளரையாப்புடன்  
குடலில்வாத மேகச்சிலந்தி  
குஷ்டநோய் சலக்கிரிச்சினம்

புந்திப்பரவு பக்கவாயு

பகரொணரோக வகையெலாம்

பகலவன்கண்ட பனியைப்போல

அகலும்பாரடி பள்ளீரே. (ககக)

86. கருங்கோழிச் சூரணம் (வேறு.)

அகலுமளிஞ்சிலேரு நன்னெஞ்சி

வேருமெருக்கம் வேருடன்

ஆனவேலி திருகுகள்ளி

அழுக்குராவெள்ளை யெருக்கின்வேர்

திகலவரைப்பாய் பழத்தினளவாய்

சேர்க்குங்கற்க மேதுகேள்

சிறந்தகாயும் விராகனெட்டு

சேர்த்தேயுள்ளி யிதழுடன்

புகலுமிசம் பலமிரண்டு

பொருந்துசுக்குஞ் சவுட்டுமண்

போதக்கடுகோர் பலமுமோமம்

புதியகணமுமதி யுப்பும்

இசைப்புடலும் வளைபலவண

மிசைந்தலுவா சீரகம்

ஏருபலமு மரையதாகவே

யின்னமறிவாய் பள்ளீரே.

இன்னஞ்சினங்கல்மதம் நாலு

மேற்றவிளக்கங் காரியும்

இசைந்தகாந்தஞ் சவுக்காரநிறை

யேற்றவிராகன் மூன்றுடன்

வன்னமரத்தை வெடியுப்புகுப்பை

வாளமுனையும் போக்கியே

வாய்த்த அக்காரஞ் சிவதைதேசாரம்  
வகையுபலமுங் காலதாய்

திண்ணமுடனே யிடித்துவடித்துத்  
திருகுகள்ளிப் பாலதுஞ்  
சேர்த்துக்காற்படி நேர்த்தியாயரை  
தீட்டிமுன்மருந் தூட்டியே

முன்னமோர்கருங் கோழியாண்டு  
மூன்றுசென்ற தறுத்தத்தின்  
முடியுங்காலுங் குடலுரோம  
முழுதும்போக்கடி பள்ளீரே

(ககஅ)

போக்கிமருந்தை வயிற்றிலடைத்து  
போற்றிமூடித் தைத்துமே  
புதியதாளி லழிஞ்சிவெருக்கு  
புகழும்வச்சிர நொச்சியும்

தாக்கிவெள்ளுகா திருகுகள்ளி  
தானுங்காணச் சாருடன்  
சமனப்பிடுத்துக் கோழியுடனே  
சட்டிகொண்டு கெட்டியாய்

வாய்க்குப்பொருந்துஞ் சீலைமணசெய்து  
வாழ்த்தியடுப்பி லேற்றிபே  
வரியோர்சாதி விறகாலெரித்து  
வற்றிச்சுண்டி யாறிடில்

நீக்கிக்குக்குடத் தெலும்பையகத்தி  
நிண்ணச்சாறு முலர்த்தியே  
நேரதாய்த்தசையதனுள்மருந்து  
நெடியபருதி காட்டிடே.

(ககக)

காட்டியுலர்த்தி மருந்தந்தசையுங்  
கண்டசாற்றின் வண்டலும்  
கடுகவெடுத்து இடித்துவடித்துக்  
கலசத்தினுட் செலுத்தியே

நீட்டித்தேக மறிந்துமருந்து  
நேரமோர்வெறு கடியதாய்  
நேசமாய்ச்சிவ சுதனைப்பணிந்து  
நினைவதாகநற் றேனுடன்

கூட்டிச்சருக்குக் கியாழத்துடனுங்  
கொள்ளுமிஞ்சிச் சாறுடன்  
குளிர்ந்தநீரின் வெந்நீருடனுங்  
சொண்டுவருக வின்னமும்

சுட்டிவ்வணத்த னுப்பானத்துட  
னிருந்துமருந்தை யருந்திடில்  
எற்குங்கறிகள் கூட்டும்வகையை  
யிதமாய்க்கேளடி பள்ளீரே.

(சுஎ0)

இதமார்துவரை கொடிவழுதலை  
யிசைந்தமுருங்கைப் பிஞ்சுடன்  
வத்திடுமரைக் கிரையுமுளைக்  
கிரையும்பச்சைப் பயறதும்

புதமார்தூதளை சுண்டவற்றலும்  
பலவகைக்கறி குறவையும்த  
பகருந்திருக்கை வராலுடன்சுறா  
பருத்தவுளுவை நெய்த்தொலி

நிதமுங்காடை முயலுமுடும்பு  
நேர்ந்தவுள்ளானுங் சூவுதாரி

நேரும்வெள் ளாட் டி-ஹச்சியுமிக  
 சீராமந்த வற்றலின்  
 விதங்களருந்த லவணமும்வறு  
 வேண்டிப்பசுவின் மோரினில்  
 வேகமாகப் போகும்நோயை  
 விளம்பக்கேடி பள்ளீரே. (கௌக)  
 விளம்பும்வாத குன்மமும்பித்த  
 குன்மமும்யக் குன்மமும்  
 வெரிகுன்மம்வலி குன்மமுஞ்சத்தி  
 குன்மம்பிறட்டு குன்மமும்  
 தளம்பும்வாய்நீர்க்குன்ம மெட்டுடன்  
 தரிப்படா தின்னந் திமிர்ப்புடன்  
 தணியும்வாதச் சூலைகிரந்துச்  
 சூலைகுண்டல வாதமும்  
 பயம்படக்குடல் பிறட்டுங்குண்டல  
 வாயுவும்பெருஞ் சட்டையும்  
 பாரிசையினின் வாதமிடுப்பு  
 வாதமுழங்கால் வாதமும்  
 தியம்புங்கடிகள் வாயுவுளதுஞ்  
 சேர்ந்தரோகம் நூறதுந்  
 தினகரன்முன் பணிகையப்போலே  
 தீரும்பாரடி பள்ளீரே. (கௌஉ)

84. கருவங்க சிந்தூரம்.

காரிபலமு நானுளடுத்துக்  
 சுனியலேயதை யுருக்கப்பின்  
 கண்டாயவ்விடை யிணங்கன்பொடித்து  
 நன்றாவரிப்பாலினில்

வாரியாகவே சாமம்நாலு

வலுக்கவரைத்து உருட்டியே  
வகையுடன்சுண்டக் காயின்பிரமாணம்  
துகையாய்க் கிருசமிட்டிட

நாரியாக்கேளுங் குமரிப்பாலை

நாடியூற்றிக் கட்டியே  
நலமதாகவேவில்லை கட்டியே  
பெலமதாய்ப்புடம் போட்டெடு

காரிசிவந்து முருக்கம்பூவெனப்

பாடினிலே வாதமெல்லாம்  
கதிந்துமுனிவர் தானுரைத்தது  
பதிந்துபாரும் பள்ளீரே.

(கஎங)

85. தாரசெந்தூரம்.

தாரம்பலமும் நாலுஎடுத்துத்

தனித்தகிளிஞ்சி நீரதில்  
தாக்கிடுபாணிநீரை விட்டுறு  
நோக்கியே தாரஞ்சருக்கிடு

வாரமாகவேசுத்தி யாகுமாம்

நோமாகவே யெடுத்துமே  
வகையதாகவே பலமுநாலெடு  
தொகையதாக வப்பிரேகத்தை

கோரமாகவே வீரங்காலெடு

கூட்டிக்கல்வம் பாணியால்  
குற்றமற்றரை யெடுத்துப்புடமும்  
வித்தகமாக ஒன்றிடு



பாரமாவரியெடுத்துக் கல்வம்  
பதியவேவரி பாவினல்  
பகரவரைத்துத் தாரமேலிடு  
சிகரம்போலவே பள்ளீரே, (௧௭௪)

ஞானிப்புடமா யொன்றுபோட்டிடு  
நலமதான முருக்கம்பூ  
ஞாலமானமுன்கரி செந்தூரம்  
ஏலவேயிடை சேர்த்தரை

கூனிநிமிர்ந்து தான்வரிப்பாலை  
கூடவிட்டு நடத்திடு  
கூட்டியேவில்லை வெய்யோன்படலை  
தாட்டிக மாநவைத்தெடு

வானிலே வில்லை மேலே கவசம்  
வகைய தான வப்பி ரேகம்  
வகைய தாக வரைத்து யங்கித்  
துகைய தாகவே யிட்டு மே

ஊனி ரவியில் காய வைத்துமே  
உள்ள சேவற் புடம தாம்  
உற்றுப் போட்டு செவப்புமாகும்  
சித்திக் காகும் பள்ளீரே. (௧௭௫)

86. துருசுச் செம்பு வேதை.

எடுத்துத்துருசு பலமும்நாலு  
இனியகார மதனிடை  
எடுத்திநடத்தி யுருக்கரவியா  
மிதமதாகத் தகடடி

•அதித்துக்கத்த நீர் பிழிந்து

எடுத்திடு வெடிசினமும்

அன்பாய்க்களஞ்சி ரெண்டுமிட்டிடு

தென்பாய்க்கரைத்த நீரிலே

விடுத்தரவியைப் பழுக்கக்காய்ச்சி

வீதமாயேழு தரந்துவை

விருப்பமாகத் துவைத்தெடுக்கப்

பொருப்பதாக வெட்டையாம்

குறித்திரவி ரெண்டுருக்கியே

தொடுத்திடுகரிச் செந்தூரம்

குணமதராகவே தான்கருப்பதாம்

மணமதராகும் பள்ளீரே.

(கௌ)

மதியிலெட்டுக் கிரண்டரவியாம்

வண்மையாகக் கொடுத்துமே

மாட்டியூதி மட்டம்நேரிடை

தாட்டிகமாகத் தானிடு

சுதிபறவேமம் மிடையேசேரு

கணக்கையறிந்து பார்த்துமே

கண்டர்வாதத்தைப் பாகமாகவே

நன்றாய்ச்செய்து பார்த்தெடு

பதியுமாகுமே புடத்துக்கிருக்கும்

பண்பாயோடா யொளித்திடாப்

பரியுமாகுமே ஞானம்வந்திடும்

துரியமாகுமே யேவலாம்

குணமதராகுமே யகத்தியமாமுனி

குறித்துச்சாத்திரஞ் சொன்னது

கூர்மையாகவே செய்திடவாதம்

நேர்மையாகும் பள்ளீரே.

(கௌ)

தேனிலேபண் வெடையுமுண்ணு  
 திறமாக்குன்ம மெட்டுமே  
 திடமதான பறங்கிச்சூலையும்  
 அடமதான வாதமும்

வானிலேகும் பித்தமுமதி  
 சாரமூல மேகிடும்  
 வறண்டவிருமல் சபமும்மேகம்  
 வகையதான வெட்டையும்

கூனல்நிமிரு மூலமுமரை  
 யாப்புப்புத்துச் சூலையுங்  
 கொடியதான நோவுமேகுந்  
 துடிகண்டடங்கு முலகரே

ஞானமாமுனி அகத்தியர்ஓசான்ன  
 மோனமான வாதத்தை  
 நலமதாகவே பாகமாக  
 பலமதாச்செயும் பள்ளீரே. (களஅ)

87. இலிங்க அயச் செம்பு.

காரிஅயமும் ரவியும்நேரிடை  
 கனத்தகுகையி லுருக்கியே  
 கண்டாய்கல்வத்தில் நன்றாயரைத்துக்  
 காண்பழச்சாறு விட்டிடு

வாரியரவே வன்னிகெற்பம்  
 வகையரய்ப்பலமு மிட்டுமே  
 வண்மையாயிரு சாமமரைத்து  
 உண்மையாக்காரங் கூட்டியே

சர்ரிபெறவே ஞானிபுடமாம்  
தாக்கியேபுடம் போட்டிடு  
தகமையும்பெறக் குகையிலிட்டு  
வகைபடவதை யுருக்கியே

பாரியாகவே யெடுத்தநீகடை  
பக்குவப்பட லுதியே  
பண்பாயெடுக்க ரவியுமாகும்  
இன்பமாகுமே பள்ளீரே.

(கஎக)

ரவியினிடைக்கி நாலிலொன்று  
நலமாமேமஞ் சேர்த்துமே  
நலமரீங்கீகரியி லுருக்கியேயெடு  
பெலமதாய்த்தக டாவடி

கவியவேதாரன் கெந்தம்விரம்  
கணக்காய்ச் சூதீஞ் சேர்த்திடு  
கருதிரவிக்கி நாலிலொன்றெடு  
பரிதிவரிபால் விட்டுமே

பவியநடத்தித் தகட்டில்பூசிப்  
பாகமாய்ப்புடம் போட்டிடு  
பண்பாய்நொருக்கிக் கரியதாகும்  
தெம்பாய்மதியி லெட்டிலே

தவியரெண்டு கொடுத்துஊதித்  
தங்கமிடையே சேர்த்திடு  
தாட்டிகமாகு மேமமாகு  
நீட்டிப்பாகும் பள்ளீரே.

(கஅய)

தள்ளிப்புனலை யுண்டமாமுனி  
யுள்ளதறிவி லுதித்துமே

தசுமைபெறவே யுலகவாதிக்கி  
யுகமையாக வுரைத்தது  
லெள்ளியங்கிரி யுதித்தசிவனும்  
விருப்பமாக நூல்தனில்  
வேதம்பெறவே சொன்னதைமுனி  
நீதமாக வெடுத்துமே

கள்ளிக்கறந்த பாலைப்போலே  
தெள்ளியேயிதிற் சொன்னது  
கருத்துடன்பாகங் கண்டெடுத்து  
விருத்தமாகச் செய்தது

பள்ளியரேபாகங் கண்டெடுத்துத்  
துள்ளியேவாதஞ் செய்திடு  
பக்குவமாக ஞானயோகம்  
மிக்கவந்திடும் பள்ளீரே.

(க அக).

பரையினுதம் வேதமேநிரு  
பருதிவாய்க்கல்வ மீதிடு  
பகரவீரங் காஸீடுபாணி  
நகரவரைத்துப் புடமிடு

உரையதாப்போடு வெளுக்குந்திரும்ப  
வரையிசைபாணி தன்னிலே  
உற்றெடுத்து வில்லைகட்டியே  
மெத்தவேபுடம் போட்டெடு

குறையில்லாமலே தாரம்நாலு  
பரையினுத மொன்றிடு  
கட்டியேகல்வ மிட்டுவரிப்பால்  
நாட்டியேயிதை யரைத்திடு

வரையதாயதை வில்லைகட்டியே  
உறைகொள்ரவி தானிடு  
வடிவதாக வெடுத்திடுபாக  
முடிவுகேளடி பள்ளீரே.

(கஅஉ)

காரங்காலுஞ் சுண்ணமும்படி  
சாரம்நாலு அளந்திடு  
கனியச்சட்டி விட்டிடுபாதித்  
துணிவாய்வில்லை வைத்திடு

பாரவேமூடு சுண்ணம்நீரால்  
கோரமாக வழுத்தியே  
புதியவெப்பி லேத்திடுசாமம்  
முடியக்கமல மெரித்திடு

வாசவேயெடு முருக்கம்பூவாம்  
தேரரவியிற் றுக்கிடு  
வடிவதாக ரெண்டுக்கொன்றிடு  
துடிவதாகக் கருப்புமாம்

தேரவேமதி பெட்டில்ரெண்டிடு  
கோரமாக ஆதிடு  
திடமதாக ஏமமிட்சேர்  
சடமூமேமம் பள்ளீரே.

(கஅக)

சயமுங்காச மெலிகடியிழை  
நயமதாகு முலகிலே  
சதிராய்மேக மிருபதும்வலி  
கெதிராயோடு முலகிலே  
பயமுங்குற மெட்டெடுபடும்  
பதிவாய்வாத மெண்பதும்

பதிவாய்ச்சுலை நாற்பதுமேகும்  
 விதிவாய்வந்த கிராணியும்  
 செயமாய்க்கன்ன சூலையுமுதல்  
 சீரியவிடுப்புப் பிடியுடன்  
 செங்கரப்பனும் போகுமெனவே  
 சங்கதிற்கண்ட பணிப்போலே  
 மதியாய்ப்பொதிகை மாமுனிசொன்ன  
 மதியையறிந்து பாரடி  
 ஆகமகலை தூலையறிநீ  
 யோகமாகும் பள்ளீரே. (க அச)  
 88. மூலக் கிராணிக்குப் புட்டவியல்.  
 உள்ளியோமஞ் சக்ருமேலமு  
 முண்மையாகத்தட்டியே  
 உற்றுச்சட்டியில் வேடுகட்டியே  
 யுறுதியா யிளநீர்விடு  
 தெள்ளியேவேடு தன்னிலையிடு  
 தீரமாக மூன்றையுந்  
 திட்டமாகவே மூடிச்சட்டியை  
 நடட்டில்லாம லெரித்திடு  
 துள்ளியவித்து எடுத்துப்பிசைந்து  
 தொக்கவே யிடமூலமும்  
 துஷ்டமூலக் கிராணியுடனே  
 தோற்றுஞ்சோற்றுக் கழிச்சலும்  
 மெள்ளக்கழிச்ச லேகிடுமிது  
 . மேன்முனிசொன்ன பாகமும்  
 மிக்கவறிந்து முறையாய்ச்செய்ய  
 விதத்தையறியும் பள்ளீரே, (க அரு)

89. பவளச் சீண்ணம்.

தோடைப்பூவு மெடுத்திடு நன்றாய்  
வேடுகட்டி பனித்திடு  
தொக்கவே யதைப்பிழிந்துநன்றாய்  
மிக்கவதையும் வைத்திடு  
கோடைப்பவளச் சோறெடு ஆதை  
யோடவேவைத் தூதிடக்  
கொடுமையாகவே சுண்ணமாகும்  
அடுமையாய்ப் பணவெடையிடு  
ஒடையிருடும் சுவமுமோடும்  
வாடையிலது ஏகிடும்  
ஒக்கவேயெள்ள தானதையெடு  
மிக்கையாக உண்டிடு  
பேடையாசினுக் கிருமலுஞ்  
சாடையாயதை யொழித்திடும்  
பித்தமுமது அடிபடுமென  
வித்தமுமுண்ணும் பள்ளீரே. (கஅசு)

90. அயச் சேம்பு.

அபமுங்கெந்தகம் வீரங்காரம்  
அதி லுள்ள ரவிதானிடை  
அணிபக்கல்வத்தி விட்டுப்பழச்சார்  
துணிபச்சாம முன்றரை  
நயமாய்வில்லைசெய் சூரியன்பட  
மயமாயுலர்த்திக் கெஜபுடம்  
நாட்டியிட்டு முன்றவியிடை  
கூட்டிக்காரி சேர்த்தரை



பயமாய்க்கில்லைசெய் புடமிடுஎடு  
 பதியக்குகையி லிட்டுமே  
 பார்த்துஉருக்கு மணியதாகும்  
 நேர்த்தியாயதை யூதிடு  
 செயமாய்ரவியாம் எடுத்திடுமதி  
 தயவாயெட்டு ரெண்டிடு  
 சரியாயுருக்கியேமம் இடைசேர்  
 பரியாம்பாரடி பள்ளிரே.

(கஅஎ)

### 91. உலோக சேந்தூரம்.

வைத்தலோகம் பலமும்நாறு  
 வகைபெற ரவிதானிடை  
 வகுத்து இடைசேர் குகையிலிட்டுத்  
 தொடுத்துரெண்டையு முருக்கிட  
 சித்தமாகநொறுக்கி மணியாய்ச்  
 சிறக்கக்கல்வ மிட்டிடு  
 சித்திபெறவேயுடைத்துப் பொடித்து  
 நத்தியேவன்னி கெற்பமும்  
 குற்றமில்லாமற் பலமுமொன்று  
 குணமதாகக் காரமும்  
 கொண்டு அரைத்து விடுத்துப்பழச்சாறு  
 குணம்தாய்ச் சாமம்நாலரை  
 வித்தகமாகவரைத்து வழித்து  
 விதமதாகவே வில்லைசெய்  
 விருப்பமாகமே வெய்யோன்முகத்தில்  
 நெருக்கவைத்திடு பள்ளிரே.

(கஅஅ)

புத்தியாகப்புடம் ஒன்றுனைத்து  
 புதுக்குகையிலிட்டுருக்கியே  
 புலம்படநிறங் கரியதாகும்  
 நலம்படவஞ்ச உருக்கியே

நத்தியாகவே காரங்கூட்டி  
 நலமதாக நடத்தியே  
 நாடியேகுகை யிட்டுருக்கவே  
 தேடியுமது மணியுமாம்

சித்தியாகவே யூதியெடுக்கச்  
 சிறந்தசூரியன் போலவே  
 சிறந்துவந்திடுஞ் செம்பையெடுத்து  
 கரந்தமதியில் பத்துக்கு

புத்தியாகவேயொன்றுவிட்டிடு  
 சித்தியேமமிடைசேரு  
 பகுந்துமாற்றுளட்டதாகும்  
 உகந்தசெந்துரம்பள்ளீரே.

(கஅக)

அயத்தின்செம்பை நாலுருக்கியே  
 யன்பாயேமமொன்றிடு  
 அதையுருக்கியே தகடாவடித்து  
 அன்பாய்மருந்து பூசக்கேள்

பயத்திலேசிலை கெந்திருதம்  
 நலமதாக வீரமும்  
 நலமதான கட்டுக்கரைதான்  
 பெலமாய்க்கல்வ மிட்டுமே

பயத்திலேயரை தானேவரிப்பால்  
 பக்குவமாக விட்டுமே

பண்பாயரைத்துத் தகட்டிற்சூசித்  
தெம்பாய்நொறுக்கிப் புடமிடு

தயத்தில்வைக்கக் கருப்பதாகுந்  
தானேபொடித்துச் சொல்லக்கேள்  
தாக்கிடக்கரி செம்புமாகும்  
நோக்கிக்கேளடி பள்ளீரே.

(கக௦)

நொறுங்கினகரி நாலத்தொன்று  
நுகர்வெங்காரம் பொரிச்செடு  
நோக்குவெங்கார மிடைமனேசிலை  
பார்க்கச்சிலை சூதமாய்

நருங்கினதொரு செங்கீரைச்சாற்றில்  
நலமாயரைத்து உலர்த்தியே  
நாடியேஒடு தன்னிலைவைத்து  
மூடியேஞானிப் புடமிடு

உருக்கிமுருக்கம் பூவதுபோலே  
நொறுங்கிச்சிவந்து இருந்திடும்  
உறுதிபோல்வே செம்புநாற்றில்  
அருதிமொன்று கொடுத்திடு

அருதியாகவே செம்புகட்டியே  
உறுதியாய் மதியேழிலே  
அடவாகமூன்று ரவியைச்சேர்த்திடத்  
திடமாயாகும் பள்ளீரே

(கக௧)

திடமாய்ச்செந்தூரம் பணவிடையுண்ணு  
திர்க்கமாகுமே பிணியது  
திறமாம்வாத மெண்பதுமுதல்  
நடமானசூலை பதினெட்டும்

‘வடமகோதி ரமும்பிலிகை •

வகையதாகும் நரைதிரை  
வாட்டமாகவே யேகடுமது  
நாட்டமில்லா தொழிந்திடும்

தடமாயத்தை மறைத்து நூலில்  
திடமாயிரும்பு என்றதில்  
கண்டிறவாதி கல்லுளியிலிருந்த  
விண்டிறசெம்பு நல்லது

தடமாய்ப்புனலை யெடுத்து உண்ட  
திடமகாமுனி சொன்னது  
தாக்கிவினை யாகும்படிக்கி  
நோக்கிப்பாரு பள்ளிபரே. (ககூஉ)

‘92. அயமறைத்துச் சொல்லிய பாகத்துக்கு விபரம்.

வாதிக்கயந்தானே மறைத்துப்  
பேதிக்கிரும்பு சொன்னது  
வகையாகுக்க லெலும்பைக்கடித்துத்  
துடியும்ரெத்தமுங் கண்டாப்போல்

சேதியிலிரும்பிலிருந்த கருநீர்ச்  
செம்பிற்சேர்ந்து வர்ணத்தைச்  
செருத்து அழிக்கப் பிழித்துவங்கத்தைத்  
திறமாய்க்கொடுத்து ஊதியே

கோதியெடுத்துப் பொன்னதாச்சுது  
குணமாயலெந்து திரிந்திடா  
கொடுமையான வொழுகரையெடு  
திடமாய்ரவியைச் சேர்த்திடை

நாதிபாகவே சித்தியாகுமாம்

வேதியாமுனி சொன்னது

நடத்தும்பாகந் திடத்துடன்கண்டு

நலமாய்ச்செய்யும் பள்ளீரே.

(ககக)

கலிப்பா.

ஊனே யுயிரே யுயிருக்குண் மெய்ப் பொருளே

தேனேநீ மூத்தபள்ளி சொன்னதெல்லா மெய்யாமோ

நானேநான் சொல்லும்வகை நாட்டமாய்ப் பித்தனையு

ஆனேன் பொன்னா நாட்டி லரைவேனே.

[ம்

93. சத்துக்குவங்க செந்தூரம்.

பள்ளு:

வக்கத்தைத்தகட்டித்துக் கல்வம்

இங்கிதப்பலம் நாலிடு

வகையதாயிட் டதைக்குமரிநீ

ரதுகைபடவே யரைத்துப்பின்

துங்கமாகவேவில்லை கட்டிப்பின்

தொக்கவேபாணுவிற் காயவை

துடியதாகவே பெரும்புடமிடு

படியவேகையா லெடுத்திடு

பங்கமாகவே பவளநிறமாம்

பதியவேயதை யரைத்திடு

பருகவேயஞ்சுபுட மிட்டெடுக்கச்

சதிசெய்சத்து இல்லையாம்

உங்கள்சிறப்பு தூறுரவியா

முகந்துசெந்தூர முறையிதாம்

9)

அகஸ்தியர் பள்ளு இருநூறு

உறுதியாகவே முனிவர்கொன்ன  
வருதிகாணும் பள்ளிரே.

(ககச)

பொட்டிலையெடு சீனம்நேரே

பொருந்தவேகல் லுப்பெடு  
பொடித்துச்சட்டியி லுருக்கியெடுத்துப்  
பொருந்தமுன்வங்கப் பவளத்தில்

கட்டளையிடைசேர்த்து வரிப்பால்

திட்டமுடனே யரைத்துப்பின்  
காணரவியிற் காயவைத்ததைத்  
தோணவேபுட மிட்டெடு

இட்டமுடனே முருக்கம்பூப்போல

சட்டமாகவே சிவந்திடும்

இனியதாகவே ரவிநூறென்றில்

கனியவேயதைக் கொடுத்திடு

முட்டரவியு மேமமாயிது

சிட்டரேயாண்டு இருந்திடும்

செயம்காமுனி யருளின்சொல்லை

நயமாயாராய்ச்சி செய்திடே.

(ககரு)

பணவெடைமதுதனிலே யுண்டிடக்

குணமதாகும் வியாதியும்

பதியவேகுன்ம மெட்டுமேரும்

விதியின்சூலை பதினெட்டும்

உணவதான வாதமென்பதும்

சினமதாகப் போய்விடும்

உகந்தமேக மிருபத்தொன்றும்

நயந்நுகாட்டி லொளிந்திடும்

சணமான்நரை திரையறுமிகச்

சடியுமெய்யெலா மரிப்புப்போல்  
சதியரம்நோய்க ளகன்றுமிக்க  
விதியின்கெதியாய்ப் போய்விடும்

தனியானோய்கள் தனிந்திடுமிகச்  
சரியாய்க்காயஞ் சித்தியரம்  
சாற்றுலீரிதைப் பார்த்துப்பாகஞ்  
சரிமகாமுனி சொன்னதே.

(ககசு)

94. வங்கசெந்தூரம்.

குமரிச்சோறு தனையெடுத்துநீ

கூட்டிக்கடுக்கா யுடைத்திடு  
குணமதாயதைப் போட்டுப்பிசைந்து  
கூர்ந்துபிழிய நீர்தாம்

அமரிக்கையுடன் வங்கத்திலிடு

அரைத்துவில்லை ரவியிடு  
அடவதாகவே பொரியப்புடமுந்  
திடமதாகப் போட்டெடு

தமரிக்கையுடன்ஞ்சு புடத்தில்

தாக்கச்சிவக்கு முருக்கம்பூ  
தாக்கியெயெடு சிலையுஞ்சீதமுந்  
தாகநேரிடை யிட்டிடு

நம்ரிக்கை வரிப்பாலைநேரிடு

நாட்டியே மெள்ளப்பூட்டிடு  
நலமதாகவே வில்லைகட்டியே  
உலரவேபுடம் போட்டிடே.

(ககசு)

போட்டுளெக்கமுருக் கம்பூபபோல  
நாட்டிற்பண்டித ரெல்லாரும்  
பொருந்தமதுவிற்பனவெடையிட  
அருந்தச்சயமும் காசமும்

கேட்டுவேவாத மெண்பதும்போகும்  
நாட்டுமேவளி குன்மமும்  
கருத்தசூலைபதி னெட்டும்போகும்  
சுருதியாய்ப் பித்தம்நாற்பதும்

மாட்டுக்கரியமேக மூமனை  
யூட்டியரையிற் புத்துவும்  
வளிமகோதரம் பவுத்திரமுதல்  
ஒழியுமேழரை நாளினில்

பாட்டுக்கரியத்திய மரைக்  
கீரைபிஞ்சு மாங்கொட்டை  
பதியவேசுட்ட வத்தலையாவின்  
பாலுங்குட்டி யுண்டிடே.

(ககஅ)

95. காக்கைப்போன் செம்பு.

உண்டிடவொரு குண்டவன்செம்பு  
உறுதிபெறவே சொல்லுவேன்  
உற்றுக்காக்கைப் பொன்னுதானு  
உறுதியான குகைதனில்

கண்டிடவதை யுருக்கியெடுத்துக்  
கனிவாய்க்கட்டி யிட்டுநீ  
கதிபெறவதின் மேலேகவசங்  
கல்லுப்புபலம் நாலெடு



பண்டிதவீர மொன்றுமெடுத்துப்

பதியக்கல்வ மிட்டுநீ

பாகத்துடனே பொடித்துச்சூடன்

ஏகத்துடனே போட்டுநீ

புண்டிதப்புடம் போடஅதரும்

புறப்படுமதை எடுத்துவை

பொருந்தக்குடவ ணடியில்லின்ற

அருந்தஉப்பைப் பொதிந்திடே. (கக்க)

பொதிந்துஇப்படி யஞ்சுபுடத்தில்

போக்கெடேஎல்லாம் பதநுமாம்

போகமான அதரெலாமெடு

தாகமாகவே காரியம்

வதிந்துஒன்றிடு அரைத்துஉருக்கி

வாடலூதி யெடுத்துப்பார்

வலுமையாகவே ரவியுமாகும்

வடிவதான அலரிபோல்

கதிந்தரவியில் நாலுக்கொன்றிடு

கனிவாகவமம் ஒன்றிடு

கரியிலுருக்கி யடித்திடுதட்டிக்

கருவாய்த்தகடு தன்னிலே

உதிந்தநாற்றம் வீரம்நிறுத்து

உறுதியான தகட்டிற்கு

உற்றநிறுத்து அரைக்கால்வாசி

யுறுதியாகப் பொடித்திடே.

(200)

பொடித்துக்கல்வ மீதிவிட்டுநீ

போக்கொடே தகட்டைக்காயவை

பொருந்தவெடுத்து நெருப்பதாகப்  
புலமைப்படவே கெந்தியில்

அருந்தஇட்டெடு தகடும்அதரும்  
அன்பதாக நொறுங்கிடும்  
அடவாயெடுத்து மதியில்நாலொன்று  
திடமதாகக் கொடுத்திடு

நடித்துஉருக்கி யெடுத்துப்பாரு  
நலமாய்மாற்று ஆறதாம்  
நலமையாக விற்றுச்செலவும்  
பிலமதான ஞானம்பார்

வடிந்துமாமுனி பள்ளிற்சொன்ன  
வளமையான வாதத்தை  
வகையதாயதைப் பாகமாக  
வலுவாச்செய்யும் பள்ளிரே.

(205)

96. துருசிச்செம்பு.

துருசுதன்னைப் பலமெடுத்துபின்  
துக்கிமெள்ள வருக்கிப்பின்  
தொக்கதாகவே ரவியதாகு  
மிக்கவேஅதை யெடுத்திடு  
பரியதாகவே நாலுக்கொன்றிடு  
பரமமேம மொன்றிடு  
பக்குவப்படியுருக்கித் தகடாய்  
மிக்கவேயதை யடித்திடு  
புரியுந்தகடுக் கரைக்கால்வாசி  
புகல்கெந்தகம் வீரமும்

பொங்கோடெநிறுத்து அரைக்கால்வாசி  
பொடித்துக்கல்வ மீதிடு

நரியதாகக்காய்ச்சித் தகடை  
நலமாயதிலே வைத்திடு  
நாடித்தகடு வெட்டையாகும்  
நலமாய்க்கேளும் பள்ளிரே. (20உ)

மதியிலெட்டுக் குரெண்டுணது  
மயமாயேமம் ஒன்றிட்டு  
மகம்பெறவேமம் எட்டதாரும்  
மதியாய்ப்பழுத்தது நேர்மைபார்

விதியிலா வெடியுப்புக்காவிக்கு  
மிக்கவிருந்திடு முண்மைபார்  
விருப்பமாகவே பாகத்தைக்கண்டு  
உருப்படச்செய்யும் வாதிகேள்

நிதியதாகுமே எளிதிலேவேதை  
நிசமதாகச் செய்திட  
நிகரில்பெரிய ஞானமாகுமே  
பகரில்சுழியின் மீதெரு

பதியுமாகவே யகத்தியமுனி  
கெதியாய்ச்சொன்ன நீதிபார்  
பரிவுடனாண்டே செய்திடவாதம்  
பலிக்கும்பாரடி பள்ளிரே. (20க)

97. சகல நஞ்சுகளுக்கு முறிவு  
கொச்சகம்.

மக்கை புருடனிடம் வாதாகப் பிண்டினூருவன்  
செய்க்கையினால் சேரச்ச் சினந்த வகையதனால்

திங்கவே பாஷாணந் திறமநக நஞ்சையுண்டால் [ண்.  
இங்கிதமாய்த் தான்முறிக்க வியல்பாகச் செய்தனர் கா  
ப ள் ளு.

கன்னியரேளட்டிக் கொட்டைதின்ற  
கனத்தநஞ்சை முறிக்கவே  
கருணைபெறவே நவ்வற்சாறு.  
கசக்கியுண்ண முறிந்துபோம்

பின்னிலேமருதோன்றி யுண்டு  
பிதற்றுவாரை முறிக்கவே  
பிசகில்லாத தான்றிக்காய்தட்டி  
பூனையாய்ப் பாணிவிட்டுநீ

தன்னிலேகொடு மூன்றுபோது  
உன்னியேயது முறிந்திடும்  
தீக்கலுமத்தங் காயைத்தின்றிடத்  
தாமரையிலே கசக்கியே

துன்னியேசாறு கொடுத்திடக்கடல்  
நன்மையாக வெரழிந்திடும்  
தொன்மையாமுனி யருளிஊரீது  
நன்மையாகு மூலகரே.

(209)

கள்ளிப்பாலை மெள்ளவுண்ட  
கனத்தக்கன்னியை யிருத்தியே  
கருத்தஆவரை யிடித்துப்பிழிந்து  
பொருந்திப்போடத் தீருமாம்  
துள்ளிஅலரி மூலம்எண்ணெய்  
உள்ளிற்கொண்டு மயங்கியே  
துடித்துக்கடக்கக் கடுக்காய்நறுக்கிப்  
பொடித்துப்பாணியில் குழப்பியே

தூள்ளிப்பாலடை தன்னிலையிடு  
மெள்ளநஞ்சு முறியுமாம்  
குணமதரகநெய் யுண்டபேர்க்கும்  
மணமாய்வெந்நீரைக் கொடுத்திட

தெள்ளியுருகி நீரிவி றங்கும்  
உள்ளபடிக்கி நல்லது  
திரமையாகவேமுனி வர்சொன்ன  
வரகமாகுமே பள்ளீரே.

(உ0௫)

நெல்லிவேரைப்பிடிங்கி யரைத்து  
நேராய்ச்சர்க்கரை தனையிட்டு  
நிருணயத்துடனுண்ட பேர்க்கு  
துருணமாக முரிந்திட

பல்லுகூசுமெலு மிச்சம்பழம்  
நல்லசாறு அனரப்படி  
பகர்ந்துகொடுக்க நஞ்சுமுறியும்  
உகந்துகருணை செய்திடு

சொல்லுகிறேன்சுண்ணாம்பு தின்றவள்  
மெல்லமஞ்ச னுண்டிட  
சித்தியாகவே முறிந்திடுமது  
பத்தியாகவே செய்திடு

கள்ளின்வாளத்தை யுண்டிடவாந்தி  
கழிச்சல்மயக்கங் கண்டிட்டால்  
கடினமாகவே வசம்புகட்டுக்  
கரிக்கித்தேனை விட்டுமே

மெல்லக்கொடுக்க மு ிட்டிடுமது  
சொல்லைப்போலே நின்றிடும்

மேன்மைமாமுனி கூரினரிதை  
யாண்மையாகும் பள்ளீரே.

(20௬)

சிவதைவேளைப் பிடுங்கியுண்ட  
சிறந்தநஞ்சை முரிக்கவே  
சேரும் வெள்வேலைச் சாறுபிழிந்து  
திர்க்கமாகவே கொடுத்திட

அவத்தை யில்லாமன் முறிந்திடுமது  
கவனமாக வொழிந்திடும்  
அன்பாய்க்குன்றி யுண்டிடிதைத்  
தென்பாய் முறிக்க மருந்துகள்

கவனமாகவே காரம்பொரித்துத்  
தவனமாகக் கொடுத்திட  
எருணையாகவே முறிந்திடுமது  
தருணமாக வொழிந்திடும்

தவனம்வெள்ளைப் பாஷாணமுண்ட  
தக்கவானைக் கிடத்தியே  
தாட்டிகமாக மிளகுபாணியும்  
நீட்டவேதீரும் பள்ளீரே.

(20௭)

வெற்றிலையெண்ணெ வினாவிக்குடிக்கும்  
விருப்பமான பெண்ணுக்கு  
விதமான முத்தினதேதங்காய்  
நீதமாய்ப்பாலைப் பிழிந்துமே

பற்றவேகொடு விடங்கள் முறியும்  
சித்திபெறவே நல்லது  
பரிவுடன்வீரந் தனையுமுண்டால்  
புளியானாமுலி பிழிந்திடு

சாற்றிலரைக்காற் படியுமுண்டால்  
பத்தியாக முறிந்திடும்  
சரியாகப்பூரந் தனையுமுண்டு  
நெறியாய்வாய்கள் குழைந்திட்டால்

வித்தகரேயிள நீரிற்சீனம்  
.விருப்பமாகப் பொடித்திடு  
விரும்பிவழுக்கை தின்றிடநலம்  
கரும்பிலினிது பள்ளீரே.

(௨௦௮)

தாளகமுண்டு தவித்துக்கிடந்தால்  
தாட்டிகமாக வோமத்தைத்  
தாகமுடனே கரிக்கிப்பாணி  
யோகமாகக் கொடுத்திட

நீளமாகவே முறிந்திடுமது  
சோரம்விரந் தின்றிடி  
நிர்ணயத்துடனேமாசிக்காயைத்  
தருணம்வெள்ளாட்டுப் பாவினே

வாளமாக வரைத்துக்குழப்பி  
வலுமையாகக் கொடுத்திட  
வடிவதாக வெறுழிந்திடுமது  
துடிகளடங்கிப் போய்விடும்

கூளமாகவே ரசத்தின்பதங்கங்  
கூட்டிக்கொடுக்க வெந்திட்டால்  
குணமதாக வாவின்பாலே  
யுண்ணவேகொடு பள்ளீரே.

(௨௦௯)

தொடுக்கவேகந் தீர்ந்துபோகு  
மடுத்துமெள்ளப் பார்த்திடு

குணமதாக வெல்லாநஞ்சுக்கு  
மணமதாகு நீலவேர்

படுத்துமேயதைத் தட்டிசட்டியில்  
அடுத்துமேயதைக் கஷாயமாய்  
பக்குவப்படி யிறுத்துக்கொடுக்க  
மிக்கவேதிரும் நஞ்செலாம்

தடுத்துமேநஞ் செல்லா முறியக்  
கொடுத்திடுணங் கொடிதனைத்  
தாட்டிகமாக மூன்றபோது  
நீட்டிக்கொடுக்கப் போய்விடும்  
உடுத்தவகத்திய மாமுனிவருந்  
தொடுத்துநஞ்சை முரிக்கவே  
உண்மையாகவே பண்டிதஞ்செய்யத்  
தன்மையாகும் பள்ளீரே. (உக1)

ஆதியான ஸூலையறிந்து  
அன்பாய்ப்பள்ளு இருநூறாய்  
அடவதாகப் படித்துப்பண்டிதந்  
திடமதாகச் செய்திடு

சோதிபெறவே களங்குசெந்தூரஞ்  
சுகமதான பிட்டுடன்  
சுருக்கமாகப் புகையுடனயம்  
நெருக்கமாகச் செம்பையும்

விதியாகவே சுரக்கீழாயம்  
விரும்பமாகச் சொன்னதில்  
வேகமுடனே பாகமாக  
வித்தகரோநீங்கள் செய்திடில்



சாதிச்சித்ய னாயிருந்தாலும்

வேதமாமுனி யாகுவார்  
சகலசரக்கு மித்துப்பாரு  
நிகரில்வந்திடும் பள்ளீரே.

(உகக)

98. சுரக் சஷாயம்.

சீந்திகாஞ்சொரி வேம்புபடகஞ்  
சிறந்தமட்டி முத்தமுஞ்  
சேரும்லாம்பிச்சை கோஷ்டந்திப்பிவி  
தேக்குடன்கண்டங் காரியும்

நந்துசுக்குப் பனிரெண்டுமிது  
யெடுத்தமளவு வடுப்பட  
இலங்குங்கையுங் கோலுங்காலுட  
னிசைந்தபூக சாஸ்திரந்

தீந்தகிழமை திசையும்ரெத்தினம்  
திசுவதார மொன்றுடன்  
திகழும்ராசி தன்னுடன்திற்  
சேர்த்துபயத்தை யூற்றிபே

போந்தவெரித்துக் குறுகச்சலமும்  
பொருந்துரைக்கா லிறக்கியே  
பொருந்துஞ்சுரங்க ளனைத்தெய்தலிற்  
புதுதும்பாரடி பள்ளீரே.

(உகஉ)

99. ஷே வேறு

முட்டியிரண்டு சங்கம்வேரும்  
மூன்றுநிறைக ளொருபலம்  
முத்திர்த்தசுக்குப் பறங்கிகாவென  
முதிருங்கிரந்தி முக்காலாந்

திட்டமரத்தை படகம்பிரப்பர்  
 தேக்குவெள்ளை யருகரை  
 சிறந்தபூமி யாவாரைகால்  
 சேரக்கூட்டி யிடித்துமே  
 தொட்டதோயம் விட்டுக்காய்ச்சித்  
 துடிப்பதாகக் கொடுக்கையில்  
 தோணும்புளியைத் தானும்கீக்கிற்  
 சொல்லக்கேளும் பிணியதை  
 கடடினமான திமிர்வறட்சி  
 கடிந்தபிடிப்புக் காவலரிவு  
 கடலைநீர்டித் தேடியோடிக்  
 கலங்கும்பாரடி பள்ளீரே.

(உக௩)

100. சர்வசுரக் கஞாயம்.

பள்ளு.

அருளுஞ்சுக்க ரத்தைரோணி  
 ஆனகண்டு திப்பிலி  
 அடுத்ததேக்கு பிச்சைமுத்த  
 மதுவுமுக்கா வேளையும்  
 தெருளுங்கண்டங்காலிகோட்டம்  
 சிறந்தபடகம் புடோலுடன்  
 சித்திலுடனே சித்திரமுலம்  
 சேரக்கேளடி பள்ளீரே.

(உக௪)

சேருமுட்டி விரண்டுவேம்பு  
 சிறுகாஞ்சொரி காந்தியும்  
 சிறுகுரிஞ்சா சிறுய்சித்துடன்  
 திறுவுங்கொத்த மல்லியும்

பேரீஞ்சோமந் தும்பைதூளிசி  
பெருத்ததோடை கோரையும்  
பெருமரப்பட்டை குறுவின்சாணி  
பேசக்கேளடி பள்ளீரே. (உகடு)

பேசுமதுரங் குப்பைமுசுக்கை  
பெருத்தவேப்பம் நாக்குடன்  
பெலத்தவெட்டி வேருமிலுப்பைப்  
பூவுமரசம் பட்டையும்  
பூசெங்கழுநீர் தூதுவளையும்  
புரியுமுந்திரி யரிதகி  
பொருந்தும்நெல்லி கிராம்பூவுடனே  
போதக்கேளடி பள்ளீரே. (உகசு)

போதச்சோம்பு பொன்முகட்டையும்  
புகழும்பாவட்டை சங்குடன்  
பொருந்துமுன்னை வெள்ளறுகுமே  
பூண்டநொச்சிப் பட்டையும்  
பாதிரியுடன் குழுமுஞ்செவியும்  
பருத்தசிற்றா மணக்கம்வேர்  
பருமரமஞ்சள் திப்பிலிமூலம்  
பகரக்கேளடி பள்ளீரே. (உகௌ)

பகருமஞ்சட்டி பெருமருந்துவேர்  
பருத்தபிரப்பங் கிழங்குடன்  
பாங்காய்க்கரணை வேருமந்த  
வேளைவேளை வேருமே

நிகருமதுப துடனேநாலு  
நீங்கிடாவகை யாவையும்

நேர்மைபாக வோடியீடித்  
தேடிச்சேரடி பள்ளீரே.

(உகஅ)

தேடிவேரு வகையிருபலஞ்  
சிறந்தகிழங்கு மொருபலஞ்  
சிறப்பதாகக் கடைமருந்தெல்லாஞ்  
சேரும்பலமு மொன்றரை

கூடிநறுக்கி யீடித்துளடுத்துக்  
கோதுவான போதுமே  
கூடிகலசத் திட்டுப்பின்னும்  
கூறக்கேளடி பள்ளீரே.

(உகக)

கூறுமருந்து கழஞ்சீராறு  
கோதில்லாத சட்டியில்  
குருணிசலமும் விட்டுளரித்துக்  
குறுகக்காய்ச்சி யறச்சேரப்

சேர்விருபோ தருந்துமறுநாள்  
செலுத்துமுதனாள் போலவே  
சிறுகச்சிறுக வருந்தவருந்தச்  
செப்பக்கேளடி பள்ளீரே.

(உஉ௦)

செப்புவேனின்னும் பேதிமிசுதி  
சிறந்தகிழாயத் துளதைச்  
சிறப்பதாக வருந்துகொழும்  
சேர்த்தெரித்துக் கொடுத்திட

ஒப்பமாயிதின் படியருந்திட

உகந்துவருகும் வேளையில்  
ஒடியொளிக்கும் பிணியைத்தானு  
முகந்துகேளடி பள்ளீரே

(உஉ௧)

உகந்தவாழி பித்தசுரமும்  
 ஒப்பில்லாத கபசுரம்  
 ஒதுவாயுவு சுரத்தின்குலை  
 யுண்ணுங்கறடுப் பிடிப்புக்ள்  
 பாதக்குடைச்சல் சன்னிபாதம்  
 பருத்தசுரத்தின் வகையெலாம்  
 பறந்துபோமென அகத்தியவேதன்  
 பகர்ந்துவிட்டாண்டி பள்ளிரே. (உஉஉ)

101. உதிர்க்கட்டுக்கு நஞ்சுக் கஷாயம்.

பள்ளி.

அகலுஞ்சுக்கு மரத்தையிரண்டு  
 மடுத்தகடுகு மிரண்டுடன்  
 அசமதாகம் போளமாபொடி  
 அமைந்தபுட்டி கிட்டமுந்

திகலுமூலமுள்ளி கருங்கொள்  
 தேக்குரோணி விளங்கமும்  
 சேருமுக்காவேளை காட்டுச்  
 சீரமுங் கருஞ்சீரகம்

பகலும்வங்காள மஞ்சட்கடுக்காய்  
 பகர்ந்ததாணி சணல்வினை  
 பத்துமாளி வித்துங்கண்டு  
 பறங்கியுடனே பிம்புமே

புகலுஞ்சித்திர மூலம்இசுரி  
 புகழ்வெள்ளறுகு தூதளை  
 பொரிநிலாவாரை சக்கின்மூலம்  
 பொதியமிளகு கரணையே. (உஉக)

கர்ணமுகி லிலைப்பிராணி

கதித்தகண்டங் கத்திரி  
காணுமுள்ளி கஞ்சாங்கோரை  
கழுதும்பை மலைவேப்பிலை

உரணஞ்சாரணை முக்குரட்டையும்  
உற்றவேப்பம் புட்டையும்  
உகந்தும் நாற்பத்தஞ்சில்கார  
சாரம் பலங்களிரண்டரை

பெறணிபத்திரி பிடியொன்றெடுநீ  
பூலத்தவேரும் நாற்பலம்  
பிச்சுக்கிவையே யிடத்துறுக்கிப்  
பெருத்தபாண்டத் தடைத்துமுக

குறுணிசலத்தை விடுத்து அடுப்பைக்  
கூட்டியெரித்து மூட்டியே  
'குறுகக்காய்ச்சிப் படியதாக்கிக்  
கொடுக்கும்வகைகேள் பள்ளிரே. (உஉச)

கொடுநீயதனை யெடுநீவீசம்  
குணமதாயிரு பேரதுமே  
கொடுத்துருக அடுத்தவுதிரந்  
தடுப்பபாமலே வெளிப்படும்

படும்படுதிரச் சூலைபக்கவாய்வு  
பறக்குஞ்சுகி வாப்புவடன்  
பருத்தமெய்யி லுருத்தசுவாசம்  
படியஞ்சரோணித வாயுவுமே  
மடியஞ்சரங்கன் வாய்வுகரப்பன்  
வளர்ந்தமேச வறட்சியும்

வாங்குமேகப் பிடிப்பிமுடக்கு  
வலியுங்குத்தல் கன்றிடும்  
தெடியபுளியும் புகையும்பேர்க்கித்  
தினமுமிதனை யறிந்திடத்  
திருஞ்சகலரோக முளதூந்  
தீர்த் துபேரமடி புள்ளிரே. (உஉரு)

வாழ்த்து.

ஆனைமுகனும் வாழிகாணினே  
யோனுமுருகன் வாழிகாண்  
அடுத்துமுருகன் வாழிகாணிவை  
பெடுத்தபண்டிதர் வாழிகாண்  
கோனுஞ்சிவனும் வாழிகாண்பறை  
ஞானநீதி வாழிகாண்  
குணமதாய்ச்சூதம் வாழிகாணிதை  
யுணர்வாயுண்டவர் வாழிகாண்  
ஞானமும்நீதி வாழிகாண்வாத  
மானதங்கமும் வாழிகாண்  
நலமதான கெந்திவாழி  
பெலமரம்வாதி வாழிகாண்  
வானப்பொதிகை தனிலுகந்தவர்  
ஞானமான வகத்தியர்  
வடிவதாக வாழிகாண்பள்ளுத்  
திடமாய்ப்படிப்போர் வாழியே. (உஉசு)

அகஸ்தியர் பள்ளு இருநாறு

முற்றிற்று.





சகோதரர்களே ! மேற்படி நாமம்பூண்ட இப்

கடவுள் துணை .

## அகஸ்தியர்பள்ளு

பொழிப்புரை விளக்கம்.

சகோதரர்களே ! மேற்படி நாமம்பூண்ட இப் பொழிப்பை இங்கெடுத்த நேரிட்ட காரணம் கீழ்க்காணும் விஷயங்களால் மெல்லெனத் தெள்ளிதாய் விளங்கும். அகஸ்தியர் பள்ளு என்னும் இக்கிரந்தமானது சில செய்யுட்கள் அதிகத் தெளிவாகவும், சில செய்யுட்கள் சுருதலாகவும் அமையப்பெற்றிருப்பதால், அனுபவசாலிகள் தெரிந்து கொள்ளக்கூடுமாயினும் மற்றவர்கள் இலேசாகத் தெரிந்துகொள்வது ஊர்லபம். இன்னும் அவற்றுள் அநேக பாகங்களிலே நிறை, அளவு, செய்பாகம் முதலிய அநேக விஷயங்கள் திட்டமாகச் சொல்லப்படவில்லை. அவ்வகைகளும் அனுபவசாலிகளான வைத்தியர்கள், பண்பட்ட இரசவாதிகள், ஆகியவர்களுக்கு மாத்திரம் உபயோகப்படுமென்பொழிய மற்றவர்களுக்கு அவ்வளவாகப் பிரயோசனப்படா. இன்னும் அதிற்சொல்லப்பட்டிருக்கிற பலவகைப் பாகங்களும் பல விதங்களிலும் சிதைவுண்டிருக்கின்றன. ஒருவகைவியாதிக்குச் சிகிச்சையை நிச்சயிக்க வேண்டுமானால் அக்கிரந்தத்தை ஆதிபோடந்தமாகப் பார்க்க ஆவசியமாகும். இவ்விதமே இரசவாத சம்பந்தமான பலமுறைகளும் பலவிடங்களிற் சிதைவுண்டிருப்பதால் ஒவ்வொன்றின் முன்பின் தொடர்ச்சியைக்கண்டு கொள்வதற்கு அக்கிரந்தத்தை ஆதிபோடந்தமாக நிதானித்துப் பார்க்கவேண்டியதா

ரும். அதனால் காலதாமதமும் மனச்சோர்வு முண்டாக ஏதுவாகும். அவ்விதபாகங்களை யெல்லாம் ஒருவாறு வரிசையாகவும், முறைக்கிரமமாகவும் எழுதுவதினால் கற்றோர் மற்றோர் முதலியபாவரும் எவ்விதவருத்தமுமின்றி அதிகச்சலபமாகத் தெரிந்துகொள்வதற்கு மார்க்கமாகும்.

அக்கிரந்தமானது அனுபவசாலிகளான வைத்தியர்கள், கைதேர்ந்த இரசவாதிகள் முதலியவர்களின் உபயோகத்திற்கென உத்தேசிக்கப்பட்டிருக்கின்றும் நம்மால் வெளிப்படுத்தப்படும் ஒவ்வொரு கிரந்தத்தையும் கைக்கொண்டு நம்மைப் பலவிதத்தாலும் ஆதரித்தும் உற்சாகப்படுத்தியும்வரும் ஒவ்வொரு சதேசாபிமானிகளுக்கும் அது பிரயோசனப்படவேண்டுமென்பது நமது கருத்து.

பலநாள் அனுபவசாலிகளான வல்லபண்டிதர்களும் பின்வாங்கும் கஷ்டசாத்தியமான பலவிதங்களின் சிகிச்சைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இரசவாதஞ் செய்யவேண்டுமென்னும் பேராசைப் பேர்தலைக்கேறிவழிதுறையின்றித்தாங்கள் கஷ்டப்பட்டுச் சம்பாதித்த பொருளை அவமே செலவு செய்து தங்கள் வாழ்நாட்களை வீணாக்கலாக்காமலும், அருமையான மூலிகைகளைக் கவறிமயப்பருவதும், பொதிகைமலை, பச்சைமலை முதலியவிடங்களுக்குப் போய்த்தேடித் திரியாமலும் இலகுவாய்ச் செய்யக்கூடியவைகளும் கடைச்சரக்குகளே சம்பந்தமானவைகளுமான பல இரசவாத முறைகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகையால் இக்கிரந்தமானது மிகவும் முக்கியமும் உபயோகமான நூலாகவென்பதில் ஒன்றென்பதில்

சந்தேகமில்லை. ஆனதுபற்றி இக்கிரந்தமானது கூடினவரையில் விபரமாக இருக்கவேண்டியது மிகவும் ஆவசியகம்.

இன்னனபலவகைக்காரணங்களினால் அதிற்சொல்லப்படும் முறைகளில் கரவானவைகளைத் தெளிவாகவும், மறைவானவைகளை வெளியாக்கவும், விடுபட்டவைகளைச் சேர்த்தும், அனாவசியமானவைகளை நீக்கியும், நிறை, அளவு முதலியவைகளை விளக்கியும் நமது அனுபவப்படியும் பெரியோர்களின் கைடாக முறைப்படியும் தெளிவாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகையால் இது யாவருக்கும் பிரயோசனப் படுமென்பதில் எவ்வித ஆசேபனையுமில்லை.

ஆகையால் சுதேசாபிமானமுள்ள கனவான்களும் மற்றவர்களும் அடியேனாலியற்றப்பட்டவைகளும் வெளிப்படுத்தப் பட்டவைகளுமான பலகிரந்தங்களை யு மங்கீகரித்து அடியேனைப் பலவிதத்தினால் கனப்படுத்தி வருவதுபோல் இந்த அகஸ்தியர் பள்ளு என்னும் கிரந்தத்தையும் இனிபச்சிடப்படுங் கிரந்தங்களையும் அங்கீகரித்து ஆதரித்து வரும்படியாகக் கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

இக்கிரந்தத்தை ஆதிரோடந்நாகக் கவனித்து இதிற்கண்ட முறைப்படியே செய்கு கொள்பவர்கள் மகாவியாதிகளான பலவியாதிகளைத் தீர்க்கவும் இரகவாதத்தின் வழிதுறையின்றி நேரிடும் வீண்செலவையீத்துக்கொள்ளவும் இது ஒரு பெருத்த கருவியாயிருக்கும்.

ஆகையால், கோபற்றவாழ்வையும் நன்மார்க்க செல்வத்தையும் விரும்பும் ஒவ்வொரு அறிவாளிக

னும் தங்களுக்கும் தங்கள் மனைவி, மக்கள் முதலிய  
யாவருக்கும் பிரயோசனப்படும்படி இதனை ஆதியோ  
டந்தமாகக் கவனித்து இதன்படி நடந்துகொள்ள  
வேண்டுமென்பதே அடியேன் கோரிக்கை.

ஆகையால், இக்கிரந்தத்திற்சொல்லப்பட்டிருக்கி  
ற பற்பலவகை வைத்திய முறைகளையும், வாதமுறை  
களையும் கவனித்து அவற்றின்படி செய்து அனுப  
விப்பவர்கள் கடவுளினது கிருபையால் கஷ்டமாகிய  
மகா ரோகங்களுினின்றும் நீக்கப்பட்டு இகபாசுகானு  
பவங்களை யுடையவர்களாய் இம்மை மறுமைக்குரிய  
பயன்களையுடைந்து நீழேவாழ்வார்களாக.

ஆமீன்.

### 1. சுரக் கஷாயம்.

மேற்றோல் சீவின சுக்கு விராகனெடை-கஉ, உ  
லர்ந்த கண்டங்கத்திரி சமுலம் விராகனெடை - கக,  
சிறுதேக்கு விராகனெடை-க0, அரிசித்திப்பிலி விரா  
கனெடை-க, கோஷ்டம் விராகனெடை-அ, இலாமி  
ச்சம்பவேர் விராகனெடை-எ, கோரைக்கிழங்கு விரா  
கனெடை-சு, சிறுமுட்டிவேர் விராகனெடை-டு, ப  
ற்படாகம் விராகனெடை-ச, நிலவேம்பு விராகனெ  
டை-க, சிறுசாளுசோறி வேர்ப்பட்டை விராகனெ  
டை-உ, மேற்புறணி நீக்கிய சிந்திற் கொடி (உலர்ந்தி  
னது) விராகனெடை-க.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சுரக்குகளை யெல்லா  
ம் கல்லுரலிலிட்டு நைபச் சிதைத்து வைத்துக் கொ  
ள்ளவும். இதில் ஒன்றரைப் பலம் துளைபெடுத்துக்

காற்படி ஜலத்திற் போட்டு நான்கிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டிப் பானஞ் செய்விக்கவும். இவ்விதம் வேளை ஒன்றுக்கு ஒன்றரைப் பலமாகக் கஷாயஞ்செய்து உபயோகிக்க வேண்டும். இவ்விதம் காலைமாலையிரண்டு வேளையுஞ் செய்து வந்தால், வாதசுரம், சுபசுரம், வாதகபசுரம், ஜலதோஷம், நீர்ம்கோர்வை, தேசுக் கடுப்பு முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—வியாதிபலம், தேகபலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி இலகு ஆகாரமாக உபயோகிக்கவேண்டும்.

பா-நி-212.

## 2. ஜெ வேறு.

சங்கம் வேர்ப்பட்டை, சிற்றமுட்டிவேர், பேராமுட்டிவேர் இவை வகைக்குப் பலம்-க, மேற்றோல் சீவின சுக்கு, பறங்கிச் சக்கை, முக்காவேளை, கிரந்திநாபகவேர்ப்பட்டை இவை வகை-க க்குப் பலம்-ஜ, சன்னராஷ்டம், பற்படாகம், பிரப்பங்கிழங்கு, சிறு தேக்கு, -உலர்த்தின வெள்ளறுகு இவை வகை-க-க்குப் பலம்-உ, நிலஆவாரை பலம்-வ.

செய்முறை:—இவை யெல்லாம் பற்றையும் உரலில் நைய இடித்து வைத்துக் கொள்ளவும். வேளையொன்றிற்கு ஒன்றரைப் பல வீதமாக எடுத்துக் காற்படி ஜலத்திற் போட்டு நான்கிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து காய்ச்சி இறக்கி வடிகட்டிப் பானஞ் செய்விக்க வேண்டும். இவ்விதம் காலைமாலையிரண்டு வேளையுஞ் செய்துவர, வாயுசம்பந்தமான சுரங்கள், தேகத்திமிர், நைகால்திமிர், தேக வறட்சி, கைகால் பி

டிப்பு, இடுப்புப் பிடிப்பு, கைசால் எரிவு, மெய்யெரிவு முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—வியாதி கடினமா யிருந்தாற் புளியை நீக்கி வைக்கவும். பா. நி. 213.

### 3. சர்வசுரக் கஷாயம்.

(a) மேற்றோல் சீவின சுக்கு, கடுகுரோகணி, சன்னராஷ்டம், அரிசித்திப்பிலி, சிறுதேக்கு, செஞ்சந்தனம், கோஷ்டம், பற்படாசம், பேய்ப்புடல், நிலவேம்பு, நன்னூரி, சீமை நிலவேம்பு, தூராவைபை, கொத்துமல்லி, வீதை நீக்கின பேரீச்சங்காய், ஒமம், கஞ்சாங்கோரை, பெருமரப்பட்டை, குராசாணியோமம், அசிமதூரம், சதகுப்பை, உலர்த்தின வேப்பிர்க்கு, உலர்த்தின இலுப்பைப்பூ, அரகம்பட்டை, விதைநீக்கின திராக்ஷப்பழம், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், நெல்வேற்றல், இலவங்கம், சோம்பு, உலர்த்தின வெள்ளறுகு, வெண்ணைச்சிப் பட்டை, செவ்வியம், கண்டத்திப்பிலி, மஞ்சிட்டி இவை வகை-க-க்குப் பலம்-க. 9.

(b) முக்காவேளாவேர், கண்டங்கத்திரிவேர், சித்திரமூல வேர்ப்பட்டை, சிற்றமுட்டி வேர்ப்பட்டை, பேராமுட்டி வேர்ப்பட்டை, சிறுகாஞ்சொறி வேர்ப்பட்டை, தும்பைவேர்ப்பட்டை, துளசிவேர்ப்பட்டை, ஆடாதோடை வேர்ப்பட்டை, முசுமுசுக்கை வேர்ப்பட்டை, வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர், பூசணிவேர், தூதுவளை வேர்ப்பட்டை, பொன்முசட்டை வேர்ப்பட்டை, பாவட்டை வேர்ப்பட்டை, சங்கம்வேர்ப்பட்டை, முன்னை வேர்ப்பட்டை, பாதிரி வேர்ப்பட்டை

டை, நிலஞ்சுமிழ் வேர்ப்பட்டை, சிற்றாமணக்கம் வே.  
ர்ப்பட்டை, பெருமருந்துப் பட்டை, நல்லவேளை வே.  
ர்ப்பட்டை, நாய்வேளை வேர்ப்பட்டை, இவை வகை-  
க-க்குப் பலம்-உ.

(c) உலர்த்தின கோரைக்கிழங்கு, உலர்த்தின சீ  
ந்திற் கிழங்கு, உலர்த்தின செங்கழுநீர்க் கிழங்கு, உ  
லர்த்தின மரமஞ்சட்கிழங்கு, பிரப்பங்கிழங்கு, \* சுத்  
திசெய் துலர்த்தின கருணைக் கிழங்கு இவை வகை-  
க-க்குப் பலம்-க.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்  
றாய்ச் சேர்த்து நைய இடித்துச் சிதைத்துப் புதுப்பா  
ண்டத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும். இதில் வேளை-க-  
க்கு ஒன்றரைப்பலம் வீதமாக எடுத்துக் காற்படி ஜல  
த்திற்போட்டு நான்கிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்  
திறக்கி வடிகட்டித் தீப்பிரீக்கிக் கஷாயத்தைச் சரப்  
பிடவும். இவ்விதம் காலையிலே யிரண்டுவேளையும் பா  
னஞ்செய்யவேண்டும். ஒவ்வொருவேளையும் புதிதுபுதி  
தாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். இப்படிச் செய்  
துவந்தால், வாதசுரம், பித்தசுரம், கபசுரம் முதலிய  
எல்லாவகைச்சுரங்களும், சன்னிபாதங்களும் தீரும்.  
எல்லாவகை வாயுக்களும் தீரும். ~~சூர~~சூலை, புண்கள்,  
கரடுகள், பிடிப்புகள், கால்குடைச்சல் முதலிய அ  
நேக வியாதிகள் தீரும்.

பத்தியம்:—வியாதிபலம், தேகபலம் ஆகியவைக  
ளுக்குத் தகுந்தபடி சமையோசிதம்போல் ஏற்படுத்தி

---

\* இதனைப் புளித்தமோரில் வேகவைத்து உலர்த்திக்  
கொள்வதே இதன் சுத்தியாம்.

திக்கொள்வது வைத்தியர்களின் கடமைபாம். பா-டி.  
214. முதல் 222 வரை.

### குறிப்பு.

இவ்வளவு சரக்குகளையும் அவசரசமான காலங்களில் தேடிச் சேகரிப்பது சில சமையங்களிற் கஷ்டமாகும். ஆகையால் சாவகாசமான காலங்களில் இச்சரக்குகளைச் சேகரித்து நன்றி யிடித்துச் சிதைத்து ஆறுபடி ஜலம்வார்த்து இருபத்து நான்கு மணிநேரம் ஊற்றவைத்து வாலையிலிட்டு நாலுபட்டி திராவகம் இறக்கி வைத்துக்கொள்ளவும். வேளை பொன்றுக்கு ஒரு அவுன்ஸ் முதல் இரண்டு அவுன்ஸ் வரையில் உபயோகித்துவர; மேற்கண்ட ரோகங்களெல்லாம் தீரும். இவ்விதம் சித்தப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டால் எஞ்சச் சமைப்பதிலும் உபயோகிப்பதற் கேதுவாகும்.

### 4. கபக் கஷாயம்.

மஞ்சட் கடுக்காயத்தோல், நெல்லிவற்றல், தான்றிக்காய்த்தோல், மேற்றோல் சீவின இஞ்சி இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-ச, இவை பெல்லாவற்றையுஞ் சிதைத்து இரண்டு ஆழாக்கு ஜலத்திற் போட்டு அரை ஆழாக்குச் சுண்டவைத்து இறக்கி வடிகட்டித் திப்பிகீக்கிக் கீழ்க்காணும் மேன்பொடிபைத் து விப் பானஞ்செய்ய வேண்டும்.

மேன்பொடி:—மேற்றோல் சீவின சுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, இவற்றைத் தனித்தனி வறுத்திடித்த குரணம் விராகனெடை-வ, இம்முன்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து கொள்வதே மேன்பொடியாம்.



இந்த மேன்பொடினை முன் சித்தப்படுத்தி ஸ்வ  
க்திருக்கிற கஷாயத்திற் போட்டுக்கலக்கிப் பானஞ்  
செய்யவேண்டும். இவ்விதம் காலைமாலே யிரண்டுவே  
ளையும் மூன்றுநாள் பானஞ்செய்துவர, சிலேற்பன ச  
ம்பந்தரோகம், இளைப்பு, சுரம், கூடியம் முதலியரோ  
கங்கள் தீரும். பா-நெ-67.

### 5. குரத்துக் கஷாயம்.

வெண்சந்தனம், இலாமிச்சைவேர், வெட்பாலை  
யரிசி, கோரைக்கிழங்கு, மேற்றோல் சீவின சுக்கு இ  
வை வகை-3-க்கு விராகனெடை-12, சீனிச்சுக்கரை ப  
லம்-2.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சரக்குகளை நன்றாய்  
சிதைத்து இரண்டு ஆழர்க்கு ஜலத்திற் போட்டு அ  
ரை ஆழாக்காகச் சுண்டவைத்து இறக்கி வடிகட்டித்  
திப்பிரீக்கின கஷாயத்தில் மேற்படி சீனிச்சுக்கரை  
யைப்போட்டுக் கலக்கிப் பானஞ்செய்ய வேண்டும்.  
இவ்விதம் காலை மாலே இரண்டுவேளையும் செய்துவர  
ஜலதோஷம், சுரம், வாயு, பித்தகாமாலை, கண்ணில்  
நீர்வடிதல் முதலிய ரோகங்கள் தீரும். பா-நெ-91.

### 6. நஞ்சுக் கஷாயம்.

(a) மேற்றோல் சீவினசுக்கு, சன்னராஷ்டம்.  
தம்பராஷ்டம், கடுகு, வெண்கடுகு, ஓமம், கரியபே  
ளம், அர்பொடி, துராலெபை, சீமை நிலவேம்பு, க  
ட்டம், கண்டத்திப்பிலி, வெள்ளைப்பூண்டிதழ், கரு  
ங்கொள், சிறுதேக்கு, கடுகுரோகணி, வாய்விளக்கம்

மூங்கிவேளை, காட்டுச்சீரகம், கருஞ்சீரகம், மரமஞ்சள், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், சணல்விதை, பறங்கிப்பட்டை, பிரப்பங்கிழங்கு, நில ஆவாரை, மிளகாணை, புளியரணை, கண்டங்கத்திரி, நீர் முள்ளி, கஞ்சாங்கோரை, கௌதம்பை, வெள்ளைச் சாரணக்கிழங்கு, வேப்பம்பட்டை, வெள்ளறுகு, உலத்தின தூதுவளை இவை வகை-க-க்குப் பலம்-உற,

(b) மூங்கில் இலை, மூங்கிற் புறணி, மலை வேப்பிலை இவை வகை-க-க்குப் பலம்-க.

(c) சித்திரமூல வேர்ப்பட்டை, இசிரிவேர், சங்கம்வேர்ப்பட்டை, மூக்குரட்டைவேர் இவை வகை-க-க்குப் பலம்-ச.

செய்முறை:—இவை வியல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து நைய இடித்துப் புதுப்பாண்டத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும். வேளையொன்றுக்கு அரைப்பலம் வீதம் எடுத்து இரண்டு ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு அரை ஆழாக்காகச் சுண்டவைத்து வடிகட்டித் திப்பிரீக்கிப் பாணஞ்செய்விக்க வேண்டும். இவ்விதம் காலையிலே யிரண்டுவேளையும் உபயோகித்துவர, சூதகப் பந்தம், சூதகச்சூலை, பக்கவாயு, சூசிகாவாயு, சுவாசரோகம், சோணிதவாயு, சுரரோகங்கள், வாயுவுசம்பந்த ரோகங்கள், கரப்பான் ரோகங்கள், மேகவறட்சி, மேகப்பிடிப்பு, முடக்கு ரோகங்கள், தேகவலி, தேகங்குத்தல் முதலிய பலரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—புளி, புதை ஆகியவைகளை நீக்கவேண்டியது. சமயோசிதம்போல பத்தியம் எற்படுத்திக்

கொள்ளவேண்டியது வைத்தியர்களின் கடமையாம்.  
பா-நெ-223 முதல் 225 வரை.

குறிப்பு.

இதுபோன்ற இன்னொரு முறையானது நமது  
பரம்பரையில் வழங்கப்பட்டு வருவதால் அம்முறை  
யையும் இங்கேழுதுவாம் அம்முறையிது:—

நஞ்சுக்கஷாயம் (வேறு.)

மேற்றோல் சீவினசுக்கு, ஓமம், சதகுப்பை, பற  
ங்கிப்பட்டை, பிரப்பங்கிழங்கு, சிறுதேக்கு, சங்கம்  
வேர்ப்பட்டை, முக்காவேளை, மிளகரணை வேர்ப்பட்  
டை இவை வகை-க-க்குப் பலம்-உ, சன்னராஷ்டம்,  
கண்டத்திப்பிலி, உலர்த்தினவெள்ளறுகு, வாப்பிளங்  
கம், மரமஞ்சள், இசிரிவேர், கடுகுரோகணி; ஆளி  
விதை, தூராலெபை, சீமை நிலவேம்பு, சணல்விதை,  
கருங்கொள்ளு, இவை வகை-க-க்குப் பலம்-வ, உலர்  
த்தின கண்டங்கத்திரி சமூலம் பலம்-உ.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் சேர் த்  
திடித்துப் புதுப்பாண்டத்தில் வைத்துக் கொள்ளவும்.  
வேளை ஒன்றுக்கு அரைப்பலம் வீதமாக-உ-ஆழாக்கு  
ஜலத்திற்போட்டு நான்கிலொருபாகமாகச் சுண்டவை  
த்து வடிகட்டிப் பாணஞ் செய்விக்கவும். இவ்விதம்  
செய்துவிட, சூதகசம்பந்தமான எல்லா ரோகங்களும்  
நீரும். பிரசவித்து அழுக்கு தடைபட்டிருந்தால், இ  
தனை யுபயோகிக்க உடனே குணமுண்டாகும்.

இது முன் முறையைப் பார்க்கினும் அதிக சுலபமானதாயிருக்கிலும் சற்றேறக்குறைய முன்முறையிற் சொல்லப்பட்ட ரோகங்களெல்லாம் தீரும்.

### 7. சகல சுரக் குளிகை.

அரிசித் திப்பிலிச்சூரணம் விராகனெடை-டு, சுத்திசெய்த ஜாதிஸிங்கம் விராகனெடை-டு, சுத்திசெய்த நர்பிச்சூரணம் விராகனெடை-க, எலுமிச்சம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:— முன் மூன்று சுரக்குகளையுங் கல்லத்திலிட்டு அரைமணிநேரம் அரைத்துக் கலந்து பிறகு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து இரண்டுசாமமரைத்துப் பயறளவுமாத்திரைகள் செய்துநிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவும். உலு விராகனெடை சீரகத்தை ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு-வ-ஆழாக்காகச் சுண்டவைத்து வடிகட்டின கஷாயத்திற் மேற்படி மாத்திரைகளில் ஒன்றை இழைத்துப் பாண்டுசெய்விக்க வேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை யிரண்டுவேளையும் செய்துவர எல்லாவகைச் சுரங்களும்தீரும்.

பா-நெ-141.

### 8. அஷ்டசுரக் குளிகை.

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த கெந்தகம், சுத்திசெய்த இரசகர்ப்பூரம், சுத்திசெய்த நேர்வாளப் பருப்பு, சாதிக்காய் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ-உ, சோற்றுக் கற்றாழைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் கல்வத்திலிட்டரைத்து நன்றாய்க் கறுத்தபின்பு பூர்த்தைச் சேர்த்தரைத்துப் பிறகு வாளத்தைச் சேர்த்தரைத்து பிறகு ஜாதிக்காயைத் தூள்செய்து சேர்த்து அரைத்து எல்லாம் நன்றாய் மசிந்தபின்பு மேற்படி சோற்றுக் கற்றாழைச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டு சாமமரைத்துப் பயறளவு மாத்திரைகள் செயது நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க.

அனுபானம்:—பனைவெல்லம், நல்லவெல்லம், இவைகளுக்குள் மாத்திரையைப் பொதிந்து விழுங்க வேண்டும்.

உபயோகம்:—வயிற்றிலுள்ள துர்நீர்களை நீக்கி எல்லாவகை சுரங்களையும் கண்டிக்கும்.

இதனை பேதி மாத்திரையாகவும் உபயோகிக்கலாம். தேக சுபாவத்திற்குத் தகுந்தபடி இரண்டு மூன்று மாத்திரைகளும் கொடுக்கலாம். இதன் பிரமாணத்தை அனுபவத்தால் நிச்சயித்து அறிந்துகொள்ளவேண்டும். பா. நெ. 142.

### குறிப்பு

இந்த மாத்திரையை அரைக்கும்போது அரைவிராகனெடை சுருவேலம்பிசின் சூரணத்தைச் சேர்த்துக் கொண்டதைத்தால் மாத்திரைகள் உடைந்து போகாமல் பக்குவமா யிருக்கும். பிசின் சேர்க்காவிட்டால் மாத்திரைகள் நொறுங்கித் தூளாகிவிடும். மாத்திரையுருட்டப் பதமாயிராது.

## 9. மாறல் சுரக் குளிகை.

சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம், சுத்திசெய்த அரிதாரம், சுத்திசெய்த லிங்கம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, மிதுபாகல் இலேச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—முதலில் அரிதாரத்தைக் கல்வத்திலிட்டு கன்றாய்ப் பொடித்துப் பிறகு வெள்ளைப்பாஷாணத்தைச் சேர்த்தரைத்துப் பின்பு லிங்கத்தைச் சேர்த்தரைத்து மூன்றும் ஒன்றாய் மிஸ்ரமித்தபின்பு மேற்படி பாகல் இலேச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்ரு-சரீமமரைத்துச் சிறுபயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க.

அனுபாணம்:—பசுமோர் கால்ஆழாக்கில் மாத்திரைபைக் கரைத்துப் பானஞ் செய்கிக்கவேண்டும். சமயோசிதம்போல் காலையில் ஒருவேளை அல்லது காலையே யிரண்டுவேளையும் உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—மாறல் சுரம், குளிர்சுரம் ஆகியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—பசுமோர்ச்சாதம், பசுமோர் ஆகியவைகளும் பச்சைப்பயற்றைவறுத்துப் பச்சையரிசியுடன்சேர்த்துக் காய்ச்சின கஞ்சிவகைகளும் ஆகும்.

பா. நீ. 143.

குறிப்பு.

இந்த மாத்திரையால் சிலருக்கு வாந்தி யுண்டாவதுண்டு. ஆகையால் இதனைச் செய்த ஆறுமாதத்திற்

குப் பின்பு, உபயோகித்தால் அவ்விதம் வார்த்தியுண்டாக ஏதுவிராது. இதனை அனுபவசாலிகள் தேகக் கூற நின்று உபயோகிக்க வேண்டியதே கிரமம். அனுபவமில்லாதவர்கள் இதனை உபயோகிக்காம. லிருப்பது உத்தமம்.

### 10. சுர மாத்திரை.

பொரித்த வெண்காரம் விராகனெடை-ச, கிள்ளிஞ்சிலை வேகவைத்த சுண்ணாம்பை வஸ்திரகாயஞ் செய்த தூள் விராகனெடை-ச, எலுமிச்சம் மூச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி பிரண்டையுங் கல்வத்தி, விட்டு மேற்படி சாற்றைச் சீறுகச் சிறுக விட்டு ஒரு சாமமரைத்து மிளகுப் பிரமாண மாத்திரைகள் செய் து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-உ.

அனுபானம்:—ஒரு விராகனெடை மிளகை வறுத்துத் தூள் செய்து கால் ஆழாக்கு வெந்நீரிற் போட்டுக் கலக்கி மேற்படி மாத்திரைகளை யிழைத்துப்பா னஞ் செய்விக்கவும். இவ்விதம் காலைமாலை பிரண்டு வேளையும் செய்யலாம்.

உபயோகம்:—எல்லாவகை சுரங்களும் தீரும்.

## 11. சுரப்புகை.

ஆமைபோடு, வெள்ளைப் பூண்டுத்தோல், யானை நகம், அண்டங் காக்கை யிறகு இவை வகைக்குச் சமனெடை.

இவை யெல்லாவற்றையும் இடித்துத் தூள்செய்து விராட்டித் துண்டைக் கொளுத்திப் புகையடங்கி னபின்பு அதில் மேற்படி சூரணத்தில் இரண்டொரு விராடெனடை போடப் புகையுண்டாகும். அந்தப்புன்கையை ரோகியின் முகத்திற் படுப்படி செய்ய எல்லாவகை சுரங்களும் தீரும். பா-நெ-51.

## 12. சுரப்புகை. வேறு.

கலைமான் இலத்தி, மயிலிறகு, பாம்புச்சட்டை, குதிரைக் குளம்பு, மாட்டுக்குளம்பு, பன்றிக்குளம்பு, வெள்ளைப் பூண்டுத்தோல், தேன்மெழுகு, இந்துப்பு, பச்சோந்தித்தோல், இவை வகை ஒன்றுக்குச் சமனெடை.

இவை யெல்லாவற்றையும் நன்றா யிடித்துத் தூள் செய்து மேற்கண்ட முறைப்படி செய்ய எல்லாவகைச் சுரங்களும் தீரும். பா-நெ-56.

## 13. சிந்தாமணிக் குளிகை.

சுத்திசெய்த நாபி, சுத்திசெய்த இரசம், சுத்தித் த கெந்தகம். சுத்திசெய்த வெண்காரம், சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம், பொரித்த பெருங்காயம். வறுத்துச் சூரணித்த திப்பிலிச் சூரணம் இவை வகை-க-க்குச் சமனெடை, எருக்கம்பால் செல்லத்தக்க அளவு.



செய்முறை:—இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய்க் கறுக்கிற வரையிலரைத்து எருக்கம்பாலைச் சிறுகச் சிறுக விட்டு இரசம் மடிந் துபோகிற வரையிலரைத்துப் பிறகு லிங்கத்தையும் வெண்கார்த்தையும் சேர்த்தரைத்துப் பிறகு மற்றச் சரக்குகளையுஞ் சேர்த்து மேற்படி பாலைச் சிறுகச்சிறு கவிட்டு மூன்று சாமமரைத்து மிளகுப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க.

அனுபானம்:—பசுவின் பால், இஞ்சிச்சாறு, சீர கக் கஷாயம், சுக்குக் கஷாய முதலிபனுவகளாம்.

உபயோகம்:—எல்லாவகைச் சரங்களும், சன் னி வகைகளும் தீரும். பா-நெ-146.

குறிப்பு.

இதன் மூலத்தில் கெந்தகம் சொல்லப்பட வில் லையாயினும் அனுபவத்தில் கெந்தகம் சேர்த்துச் செ ய்யப்பட்டு வருகின்ற படியால் அனுபவப்படியே யிங் கெழுதப்பட்டிருக்கிறது.

#### 14. வாதசன்னிக் குளிகை.

சுத்திசெய்த கெந்தகம், சுத்திசெய்த இரசம், சு த்திசெய்த நாபிச்சூரணம், பொரித்த வெண்காரும், மிளகுச் சூரணம், இவை வகை ஒன்றுக்கு விராகனெ டை-2 ஹ, ஊமத்தனிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையும் கெந்தகத்தையுங் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய்க் கறுக்கிறவரையி லரைத்து

பிற்ரு மற்றச் சரக்குகளையுஞ் சேர்த்து அரைமணி நேரம் அரைத்து நன்றாய் மிஷ்ரமான பின்பு மேற் சொல்லப்பட்ட டிருக்கிற ஊமத்தனிலைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து-ச-சாமநேர மரைத்து குன்றிமணிப் பிரமாண மாத்திரைகள் செய்து நிழ்லிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க-உ.

அனுபானம்:—இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக் கஷாயம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—வாதசன்னி முதலிய பல சன்னி ரோகங்கள் தீரும். பா-நெ-144.

குறிப்பு.

இந்த மாத்திரையினால் மயக்கமுண்டாகும். ஆகையால் தேக சுபாவமறிந்து உபயோகிக்க வேண்டியது.

5. சன்னிகர மாத்திரை.

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த கெந்தகம், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், தான்றிக்காய்த்தோற் சூரணம், நெல்லிவற்றற் சூரணம். இவை வகை-க-க்கு விராகனடை-க, சுத்திசெய்த லாளம் விராகனடை-ந. எலுமிச்சம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையுங் கெந்தகத்தையுங் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய்க் சுறுக்கிற வரையிலரைத்து மற்றச் சூரணங்களையுஞ் சேர்த்து அரைத்து மிஷ்ர

மித்துப் பிறகு வாளத்தைச் சிறுகச் சிறுகச் சேர்த்து  
ரைத்து எல்லாம் ஒன்றாக நன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு  
எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு நான்  
கு சாமமரைத்துச் சிறுபயறளவு மாத்திரைகள் செய்  
து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க-2.

அனுபானம்:—இஞ்சிச்சாறு, துளசிச்சாறு.

உபயோகம்:—சன்னிவகைகள், சுரவகைகள் ஆ  
கியவைகள் தீரும். சுரம் சன்னி முதலியவைகளார்  
காணுந் தாகமுந் தீரும். பா - நி - 115.

## 16. பேதி மாத்திரை.

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த கெந்தகம்,  
சுத்திசெய்த நாசிச்சூரணம், சுத்திசெய்த அரிதாரம்,  
பொரித்த வெண்காரம், வெட்டிவேர்ச் சூரணம், மஞ்  
சட் கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், தான்றிக்காய்த்தோற்  
சூரணம், நெல்லிவற்றற் சூரணம், மேற்றூல்சீவின  
சுக்குச் சூரணம், மிளஞ்சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச்  
சூரணம் இவை வகை-க-க்கு வராகனெடை-க, சுத்தி  
செய்த நேர்வாளப் பருப்பு விராகனெடை - சு, கை  
யாந்தகரைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையுங் கெந்தகத்தையுங்  
கல்வத்திலிட்டு நன்றாகக் கறுக்கிற வரையிலரைத்து  
எடுத்துக் கொள்ளவும். பிறகு தாளகத்தைத் தனி  
யே கல்வத்திற்போட்டு மைபோற் பொடித்து எடுத்  
துக்கொள்ளவும். பிறகு எல்லாச்சரக்குகளையும் ஒன்  
றாகச் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் ஒன்

றாகு மிஸ்ரமான பின்பு வாஸுத்தைச் சிறுகச் சிறுகச்  
சேர்த்தரைத்து அதுவும்கின்ற பின்பு கையாந்தகரைச்  
சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்குசரமமரைத்  
து அரைப் பயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலு  
லர்த்தி சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க=௨.

அனுபானமும், உபயோகமும்:—தேகசுபாவத்  
திற்குத் தருந்தபடி இரண்டு அல்லது, மூன்று மாத்தி  
ரைகளை மோரில் அனுபானித்துக் கொடுக்க நன்றாய்ப்  
பேதியாகி வயிற்றி லுள்ள துர்நீர்களெல்லாம் வெளிப்  
படும்.

கையாந்தகரைக் சாறு விராகனெடை-௨, தேன்  
விராகனெடை-௧, இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்  
படி. பிரண்டு மாத்திரைகளை யனுபானித்துண்ண பித்  
த சுரங்கள் போகும்.

வெண்ணைச்சியிலைச் சாறு விராகனெடை - ௨,  
தேன் விராகனெடை-௧. இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்  
து மேற்கண்ட மாத்திரைகளைப் பிரமாணப்படி யனு  
பானித்துண்ண வாத சுரங்கள் போகும்.

சீனிச் சர்க்கரை விராகனெடை-௨, தேன் விரா  
கனெடை-௧. இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்  
ட மரத்திரைகளைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்  
ண் அறுவகைச் சுரங்கள் தீரும். பா-நி-9-10.

### 17. சன்னிக் கலிக்கம்.

வாகைவிதைச் சூரணம், மேற்றோல் சிவினசுக்  
குச் சூரணம், கடுகு, இந்துப்பு, இவை வகை-க-க்குப்

பலம்-உ, முருங்கைப் பட்டைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு செல்வத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—கடுகைக் கல்வத்திலிட்டு அரைத் துத் துள்செய்து பிறகு மற்றச்சரக்குகளையும் சேர்த்தரைத்து மிஸ்ரமித்து முருங்கைப் பட்டைச் சாற்றை சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து வழித்து ஒருபிங்கானிலிட்டு உலர்த்திக் கொள்ளவும். பிறகு கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து நீண்ட மாத்திரைகளாகச் செய்து உலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

உபயோகம்:—இந்த மாத்திரையை முலைப்பாலிலிழைத்து ஒரு அரிசிப் பிரமாணம் கண்ணிலிட வேண்டும். இப்படி சன்னிமூர்க்கமா யிருக்கும் காலங்களிற் கலிக்கமிட சன்னிமோகம் தீரும். பா-நி-61.



## 18. ஷெ (வேறு.)

அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், பொரித்த பெருங்காயச் சூரணம், மிளகுச் சூரணம், இந்துப்புத்தூள் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ,உ,பசுவின் வெண்ணெய் பலம்-க, பசுவின் கோமயம் செல்வத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—நான்கு சரக்குகளையும் கல்வத்திலிட்டு அரைமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு பசுவின் கோமயத்தைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து வழித்துப் பிங்கான் பாத்திரத்திற்போட்டு உலர்த்திப் பிறகு கல்வத்திலிட்டுப்

பொடித்துப் பசுவின் வெண்ணையைச் சேர்த்து ஒரு சாமமரைத்துப் பிங்கான் சிமிழிற் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:—இதில் ஓர் அரிசிப் பிரமாணமெடுத்து நான்குதுளி எலுமிச்சம்பழச் சாற்றில் இழைத்துக் கண்ணிலிட சன்னி முதலியரோகங்கள் தீரும்.

பா-இ-62.

குறிப்பு.

இதன் மூலத்தில் முதலில் வெண்ணையைச் சேர்த்துரைத்துப் பிறகு பசுவின் கோமயத்தை விட்டரைத்து மாத்திரை செய்யும்படியாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. • ஆயினும் அனுபவத்தின்படி யிங்கெழுதப்பட்டிருக்கிறது. இன்னும் இவ்வித விபாதிகளில் கண்ணிற்குக் கலிக்கமிட்டால் ஆங்கிலேய வைத்தியர்கள் நகைப்பார்கள். கண்ணிற்குக் கலிக்க மிடுவதைப் பார்த்திலும் மூக்கில் நசியம் ஆக்கிராண மிடுவது உசிதமெனச் சொல்கின்றார்கள். ஆனால் ஆயுர்வேத சாஸ்திரங்களோ கண்கலிக்கம், நாசி நசியம், ஆக்கிராண முதலியவைகளைச் சொல்கின்றன. கண்ணிற்குக் கலிக்க மிடுவது சில சமையங்களில் அதிகப் பிரயோசனமுள்ளதெனக் காணப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு ஸ்திரீக்கு ஒரு தடவை சன்னிகண்டு ஸ்மரணை யில்லாமலும் பற்கள் கிட்டப்பட்டு மிருந்தது. ஆங்கிலேய டாக்டர்கள் பல சிகிச்சைகள் செய்தும் ஒன்றும் பிரயோசனப்படவில்லை. வேறு விதியில்லாமையால் மேற்கண்ட மாத்திரை கண்ணிற்குக் கலிக்கமிடப்பட்டது. உடனே ஸ்மரணை யுண்டாகி வாய்திறக்கப்பட்டு வேறு மருந்து கஞ்சி முதலானவைகள் சென்று விபாதி குணப்பட்டது. ஆங்கிலேய டாக்டர்கள் ஆயுர்வேதவை

த்தியர்கஞ் ஆகிய இருவருக்கும். இடையிலுள்ள பேதங்களை அவரவர்கள் அனுபவத்தினுற்றெரிந்து நிச்சயித்துக் கொள்ளவேண்டும்.



### 19. ஆக்கிராணம்.

முட்டைச்சாம்பல் (அதாவது வறாட்டிபை) யெரித்துக் குளிர ஆறினபின் தூள் செய்துவஸ்திரகாயஞ் செய்து எடுத்துக் கொள்வதேயாம்.) இவ்விதம். வஸ்திரகாயஞ் செய்யப்பட்ட சாம்பல் பலம்-சு, மிளகுஞ்ஞரணம் விராகனெடை-ந, சுத்திசெய்த நாபிஞ்ஞரணம் விராகனெடை-வ, எருக்கம்பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சாமான்களைக் கல்வத்திற் போட்டு அரைத்து மிஸ்ரமித்து எருக்கம்பாலைத்தெளித்து அரைக்கவேண்டும். பாலை அதிகமாக விட்டால் குளகுளப் புள்ளதாகிவிடும். அப்படியாகிவிட்டால்-உ-சாமமரைத்து வெயிலிலுலர்த்தி மறுபடியும் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துச் சூரணமாக்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

உபயோகம்:—இந்தச் சூரணத்தில் அரைக்குன்றிமணி யெடை யெடுத்து நாசியில் ஆக்கிராணஞ் செய்யுமிக்கவும். இவ்விதம் பிரதிதினமும் இரண்டு மூன்று தடவைகள் செய்து வந்தால், சன்னி, தோஷ முதலியவைகள் தீரும். பா-நெ-50.



### 20. ஷூ (வேறு.)

பேய்ப்பிர்க்கம் விதைப்பருப்பு பலம்-ச, சுத்தி செய்த நாபிஞ்ஞரணம் பலம்-க, மிளகுச் சூரணம் பலம்-க.

செய்முறை.—மேற்கண்டவைகளை அம்மியிவிட்டு-உ-சாமமரைத்து சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:—இதில் அரைக்குன்றிமணி யெடுத்து நாகியில் ஆக்கிராணஞ் செய்யவேண்டும். இப்படி தினம் இரண்டொரு தடவைசெய்ய சன்னி, தோஷம், சுரம் ஆகியவைகள் தீரும். பா - நி - 57

குறிப்பு.

இதற் சொல்லியிருக்கிற கணக்கின்படி செய்வது அவாவசியம். ஆகையால் விராகனெடைக் கணக்காக எடுத்துக் கீல்வத்திலிட்டரைத்துக் கொள்வது உசிதமாயிருக்கும்.



## 21. ஷு\*(வேறு)

எருமைச்சாணியை வறட்டிதட்டி யுலர்த்திச் சுட்டெரித்துச் சாம்பலாக்கி வஸ்திரகாயஞ் செய்து தூள் பலம்-க. இதனை ஒரு பிங்கான் பாத்திரத்திற் போட்டு இது நன்றாய் நனையும்படியாக அதில் எருக்கம்பாலைக் கறந்த விட்டுப் பிசைந்து வெயிலிலுலர்த்த வேண்டும். அதுநன்றாய் உலர்ந்தபின்பு தூள்செய்து முன் பிங்கான் பாத்திரத்திற் போட்டு முன் போற்பாலைக் கரந்து முன்போற் காயவைக்க வேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி ஏழுதடவை பாலைவிட்டு உலர்த்தி முடிவாக உலர்த்திப் பொடித்துக் கொள்ள வேண்டும். மிளகுத்தூள்பலம்-வ, இவ்விரண்டையும் சேர்த்து ஒருசாமமரைத்துச் சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.



உபயோகம்:—இதில் 'இரண்டு மூன்று அரிசி பெடை மூக்கில் ஆக்கிராணஞ் செய்விக்க மேகசுர மு தலையவைகள் தீரும். பா-நி- 53.

## 22. சன்னி தோஷ நசியம்.

வெண்ணெஞ்சிக் கொழுந்து, புங்கங்கொழுந்து, மிளகுச் சூரணம், தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டு, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உஉ, இவை யெல்லாவற்றையும் நன்றாயிடித்து ஒருமெல்லிய வஸ்திரத்தில் வைத்துப் பிழிந்து கண்ட சாற்றிற்குச் சமனெடை பசுவின் மூத்திரத்தைச் சேர்த்து ஒன்று அல்லது இரண்டுதுளி நாசியில் நசியஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் தினம் இரண்டொருதடவை செய்ய எல்லாவகைச் சன்னிகளும் தீரும். பா-நி- 111.

## 23. சுரநசியம்.

சிறுமணக்கம் பருப்பு, மிளகுச் சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், இந்துப்புத்தாள், தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டிதழ், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உஉ, வேலிப்பருத்திச்சாறு, பாகல்இலைச்சாறு, இவை வகை ஒன்றுக்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

ரெய்முறை:—மேற்படி சுரக்குகளைக் கல்லத்திலிட்டு ஒன்றாய் மிஸ்ரமாகும்படியாக ஒருமணிகேரமரைத்துப் பிறகு வேலிப்பருத்திச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து ஒருசாமமரைத்து வடித்துப் பிங்கானிலிட்டு லர்த்தி நன்றாயுலர்ந்த பின்பு கல்லத்திலிட்டுப் பொடித்துப் பாகல் இலைச்சாற்றைச் சிறுகச்

கிறுக வார்த்து ஒருசாமமனீரத்து மாத்த்துகளாகச் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—இதனை முலைப்பாலிலிழைத்து இரண்டு அரிசியெடை மூக்கில் நசியஞ் செய்யவேண்டும். இதனைத் தூள்செய்து நாகியில் ஆக்கிராணமாகவும் உபயோகிக்கலாம். இவ்விதம் சிலதடவைகள் செய்ய எல்லாவகைச் சுரங்களும் தீரும். பா-நி- 59

24. சூதகசன்னிவலி முதலியவைகளுக்கு.

சுத்திசெய்த அரிதாரம் விராகனெடை-கவ, இதனைக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய்ப் பொடித்து முலைப்பாலில் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்சூசாம மரைக்கவேண்டும். பிறகு இதனை யுலர்த்திப் பொடித்துச் சிவாஸில் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். அவசியமானபோது, ஒன்று, அல்லது, இரண்டு அரிசியெடை பெடுத்துக் கொஞ்சம் முலைப்பாலிற்கரைத்துத் துணியில் வடிசுட்டி ஒவ்வொரு நாகித் துவாரத்திலும் இரண்டு துணிவிதம் நசியஞ் செய்ய வேண்டும். இப்படிச் செய்யவதால் சூதகசன்னி, வலிப்பு, கிரகேய்முதலியவைகள் தீரும்.

இன்னும் இந்தத்தூள் விராகனெடை-க, வேப்பெண்ணெய் பலம்-கஹ இவ்விரண்டையும் சேர்த்துக் காய்ச்சித் தேகத்தின்மீதுபூசித் தேய்க்க சன்னிரோகம், சூதுகைவலி, முயல்வலி, தோஷம் முதலியவைகள் போம்.

பா-நி- 46.

25. கெற்போற்புத்தி குழித்தைலம்.

ஆற்றுகொம்மட்டிக்காய் விதை பலம்-க0, சுத்திசெய்த வாள்புருப்பு பலம்-க0, இவ்விரண்டையும் வெயிலிலுலர்த்திக் குழித்தைலமாக இறக்கிக் கொள்ளவும். (குழித்தைல மிறக்கும் முறைகள் நமது இரசவாத சிந்தாமணி யிலும் மற்ற கிரந்தங்களிலும் பலதடவைகள் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அவசியமானவர்கள் அதைப் பார்த்துச் செய்யவும்.) மேற்படி தைலத் தை ஒரு சீஷாவிற்பத்திசப்படுத்தவும். மேற்படி தைலம் விராகனெடை-க, விரலிமஞ்சட் சூரணம் விராகனெடை-க0. இவ்விரண்டையும் கலக்கத்திஷிட்டு ஒரு மணி நேரமரைத்து இதனைத்தனியே யெடுத்துக்கொள்ளவும். இவ்விதம் சித்தப்படுத்தின சூரணத்தின் பிரமாணம் குன்றிமணி யெடை-ந-நு.

அனுபானம்:—காப்பிக்கொட்டையை வறுத்திடித்த தூள் விராகனெடை-உ0; இதில் ஒருஆழாக்கு வெந்நீரைவிட்டு பத்துநிமிஷ நேர முடிவைத்து ஜலத்தை யிறுத்து அதில் இரண்டு பலம் பனைவெல்லத்தைப்போட்டுக் கரைத்து வடிகட்டி அதில்காய்ச்சின அரை ஆழாக்குப் பாலையும்விட்டு வைத்துக்கொள்ளவும். இவ்விதம் சித்தப்படுத்தின காப்பி அரைஆழாக்கு முதல் முக்கால் ஆழாக்கு வரையில் உபயோகிக்கலாம்.

இதனை சூதகம் கண்டநாள் முதல் அல்லது, மறுநாள்முதல் ஆரம்பித்து மூன்றுநாள் தொடர்ச்சியாகக் காலையில் மாத்திரம் உபயோகிக்க வேண்டியது. சூதகம் கண்டிருக்கும்போது பேதிக்குக் கொடுப்பது

முறையன்று. ஆயினும் இந்த மருந்தை அந்தக்காலங் களிற்றுள் கொடுக்கும்படியாக சாஸ்திரத்திற் சொல் லப்பட்ட டிருப்பதுபோலவே அனுபோகத்திலும் நாம் உபயோகித்து வருகின்றோம். இதனால் அநேகருக் குப் பலதடவைகளிலும் சுகமே காணப்பட்ட டிருக் கின்றது. ஆனால் சிகிச்சகர்கள் தேக சுபாவத்தை ய றிந்துசெய்யவேண்டு மென்பதுதான் முக்கியமான வி ஷயம்.

உபயோகம்:—சூதகக்கட்டு, சூதகசம்பந்தமா யுண்டாகும் வயிற்றினோய், இடிப்புநோய், அக்கிரம சூதகம், முதலிய சூதகசம்பந்தமான எல்லாவியாதிக ளும் நீங்கும். கற்பப்பையிலுள்ள புழுக்கள் வியாதி கள் முதலியவர்கள் நீங்கிக் கெற்பந்தரிக்கும்.

பா-இ- 66.

### குறிப்பு.

இந்த மருந்தினால் சூதகக்கட்டு சூதகபந்தம் ஆ கியரோகம் தீரவிட்டால் வேறு எந்த மருந்தின லும் தீராதென்பதற்கு இது ஒரு அறிகுறியாம். முதல் தடவை மூன்றுநாளைக் கொடுத்து மறுதட வையில் சூதகங் கிரமப்பட்டுவிட்டால் உத்தமம். அப்படிச் சில்லையாயின் மறுசூதகத்தில் மூன்றுநா ளும் உபயோகிக்க வேண்டும். இவ்விதம் மூன்றாமா தத்திலும் உபயோகிக்க வேண்டும். முதற்றடவையிற் கெற்பந்தரிக்கும். அப்படித் தரிக்காவிட்டால் இரண் டாம் தடவை யாயினும் தரித்துவிடும். இரண்டாம் தடவை தரிக்காவிட்டால் மூன்றாந்தடவை கட்டாயம் தரித்துவிடும். அப்படியும் தரிக்காவிட்டால் பெரி யோர்கள் சாபம் முதலியவைகளினால் கெற்பந்தரிச்

காது என நிதானிக்க வேண்டும். பெரி யோர்க ளினால்  
அச்சாபம் சிவர்த்திக்கப்பட்டால் ஒருவேளைசெற்பந்த  
ரிக்கலாம்.



## 26. பீனிச நசியம்.

மிளகுத்தூள், இந்துப்புத்தூள், மேற்றேல்சீவி  
ய சுக்குச் சூரணம், வாய்விளங்கச்சூரணம், கஞ்சாச்  
சூரணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உற, ப  
சுவினெய் பலம்-௧0.

செய்முறை:—மேற்படி சூரணங்களை அம்மியில்  
வைத்துக் கொஞ்சம் பசும்பால் தெளித்து மைப்போ  
லரைத்து மேற்படி நெய்யிற்கரைத்து எரிந்துபோகா  
மல் பதமாக எரித்து வடித்துக்கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—இந்த நெய்யில் ஒன்று அல்லது  
இரண்டு துளிபை ஒவ்வொரு நாசியிலும் விட்டுவர  
வும். இவ்விதம் காலை மாலை யிரண்டு வேளையும் உப  
யோகித்துவர, மண்டைவலி, பீனிசரோகம் ஆகியவை  
கள் தீரும்.

பா-நி- 60.

## 27. மூலத்தைலம்.

சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை - ௫, சுத்தி  
செய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் விராகனெடை-௫, ப  
சுவின் நெய் பலம்-௧0, எருக்கம்பால் செல்லத்தக்க  
அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும்  
சுல்லத்திலிட்டு அரைத்து நன்றாய்க் கறுத்த பின்பு

எருக்கம்பாலைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு நான்கு சாமம் அரைக்கவேண்டும்; பிறகு சாண் அகலம் சாண்நீள முள்ள ஒருவெள்ளைத் துணியின் மீது இதனைத்தடவி ஈரமில்லாமல் உலர வைத்து திரியாகத்திரித்து மேற்படி நெய்யில் நனைத்துச் சுடர்த்தைலமாக இறக்கிக் கொள்ள வேண்டும். (சுடர்த்தைலம் இறக்கும் முறையானது நமது யூநாநி வைத்திய தாதுவிர்த்தி போதினியிரண்டாம் பாகத்தில் வகை விபரமாகச் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. அவசியமானவர்கள் அதைப்பார்க்கத் தொள்ளவும்.) முன்னிறக்கின தைலத்தையே மடக்கி மடக்கி மூன்றுதடவை யிறக்கி சீஷாவிற்பத் திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:—இந்தத் தைலத்தில் நடுவிரலைத் தோய்த்து மூலமுனைகளின் மீது பூசிவருவதால், அம்முனைகள் கறுகி உதிர்ந்துபோகும். இது மூலமுனைகளைச் கரைத்தெடுக்க ஒரு சிறந்தமுறை. பா-நி- 27.

### 28. மூலவாயு அடை.

குறுவை ஆரிசிமா ஆழாக்கு - க, \* சுத்திசெய்த வெருகங்கிழங்குச் சூரணம் பலம்-௨, பசுவெண்ணெய் பலம்-௨, தோலுரித்த வெள்ளைப் பூண்டுபலம்-௨, ஒம்ம் பலம்-௨, பொரித்த பெருங்காயம் குன்றிமணி யெடை-௨:

\* வெருகங் கிழங்கைச் சிறு துண்டுகளாகச் செய்து புளித்தமோரிற் போட்டு நன்றாய் வேகவைத் தெடுத்து வெயிலிலுலர்த்தி யடித்துத் தூள் செய்து கொள்வதே சுத்தியாம்.

செய்முறை:—இவை செயல்லாவற்றையும் பேசு  
ட்டுப் பிசைந்து தோசை மாவைப்போல் இளகலாகச்  
செய்து கொள்ளவேண்டும். பிறகு தோசைச் சட்டி-  
யைக் காயவைத்து விளக்கெண்ணெய் தடவி அதில்  
ஒரு சிற்றகப்பையால் மொண்டு விட்டுப் பரப்பி வே  
கவைத்து வெந்தபின்பு எடுத்துக் கொள்ளவும். இவ்  
விதம் தேக பலத்திற்குத் தகுந்தபடி இரண்டு மூன்  
று சித்தப்படுத்திக் கொள்ளவும். பிரதிதினமும் ஜீர  
ணசக்திக்குத் தகுந்தபடி ஒன்று இரண்டு மூன்று அ  
டைகள் சாப்பிட்டு வரவும். இவ்விதம் செய்து வருவ  
தால், மூலக்கிராணி, மூலவாயு, அக்கிஷி மந்தம், மூ  
லம் முதலிய ரோகங்கள் தீரும். பா-நெ-4ந்.

### குறிப்பு

இம்முறையிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிற அளவு இ  
க்காலத் தவர்க்கு ஏற்காது. நாகரீகம் அதிகப்பட்டு  
தேகபலம், தேக தத்துவம் குறைந்திருக்கிற இக்கால  
த்துள்ள மனிதர்களுக்குத் தகுந்தபடி இங்கு எழுத  
ப்பட்டிருக்கிறது.

### 29. கிராணி மூலத்துக்கு.

ஜாதிக்காய்ச் சூரணம், செண்பகமொட்டு, குரா  
சானியோமம், அபின், இவை வகை-க-க்கு விராகனென்  
டை-உறு, கஞ்சாக் கஷாயம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை.—மேற்படி சரக்குகளைக் கல்வத்தி  
லிட்டு அரைமணி நேரமரைத்து ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து  
மேற்படி கஷாயத்தைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இ

ரண்டு சாமமரைத்துக் குன்றிமணிப் பிரமாணம். மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க, உ.

உபயோகம்,—கிராணிமூலம், வயிற்றுவலி, வயிற்றுக் கடுப்பு, வயிற்றிரைச்சல், மூல வேதனை முதலியவைகள் தீரும்.

பா-66-68.

குறிப்பு.

மூலத்தில் சொல்லி யிருக்கப்பட்ட முறையானது நமது அனுபவத்திற்கு ஒத்திராமையால் பெரியோர் அனுபவப்படி இங்கெழுதப்பட்டிருக்கிறது. இஷ்டமானவர்கள் அங்கு சொல்லப்பட்டிருக்கின்றபடியும் செய்துகொள்ளலாம்.

30. கிராணி அடை.

வெந்தயம் விராகனெடை-க, ஜீரகம் விராகனெடை-க. இவ்விரண்டையும் அரைப்பலம் பன்றி நெய்யிட்டு வறுத்து மணம் வந்த தருணத்தில் கொஞ்சம்ஜலம்விட்டுக் கடைந்து அதில் ஒருகோழிமுட்டையின் வெள்ளையம்புலியை விட்டுக் கொஞ்சம் விளக்கெண்ணையை விட்டு அரைபக்குவமாகப் பொரிந்த பக்குவத்திலெடுத்துக் காலையிற் சாப்பிட வேண்டும். இவ்விதம் மாலையிலும் உபயோகிக்க வேண்டும். இவ்விதம் செய்துவந்தால் கிராணி ரோகம் தீரும்.

பா-96.



21. மூலக்கிராணி அடை.

குறுவையரிசி ஆழாக்கு-ற, பிரண்டைத்தளிர் ப  
லம்-கற, இரண்டையும் உரலிலிட்டு இடித்து மாவா  
கத் தெள்ளி வெயிலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொள்ள  
வேண்டும். அவசியமான காலங்களில் கொஞ்சம் மா  
வை பெடுத்து ஜலத்திற்கரைத்து தோசைச் சட்டியில்  
கொஞ்சம் விளக்கெண்ணெய் வார்த்து முன் கரைத்த  
மாவைவிட்டு அடையாகச் சுட்டுச்சாப்பிடவேண்டும்.  
இவ்விதம் காலையில் ஒருவேளை, அல்லது, காலையிலே  
யிரண்டுவேளையும் சமயோசிதம்போல் சாப்பிட்டுவர  
மூலக்கிராணி தீரும். பரி-நெ-99.



32. வெளிமூலப் பூச்சு

சுத்திசெய்த கெந்தகம், சுத்திசெய்த அரிதாரம்,  
துத்தம், துருசு, வீங்கம், இவை வகை-க-க்கு வீராக  
னெடை-க, நெய் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் கல்வத்  
திலிட்டு ஒருமணி நேரமரைத்து நன்றாய் மிளர்மா  
ன பின்பு பசுவின் நெய்பைச் சிறுகச் சிறுக விட்டு-  
உ-சாமமரைத்துக் களிம்புப் பதமாக எடுத்துக் கொள்  
ளவேண்டும். பின் பிங்கான் பர்த்திரத்திற்பத்திரப்  
படுத்தவேண்டும்.

உபயோகம்:—இந்தக் களிம்பிற் கொஞ்சமெடுத்து  
து மூல முளைகளின்மீது தடவி புளியம் புறணியை  
நெருப்பாக்கி அந்த அனலில் அரைநாழிகை நேரம்  
காட்டவேண்டும். இவ்விதம் சமயோசிதம்போல பிர

ரத்தினமுஞ் செய்துவர வெளியிலுள்ள மூல முனைகள் தீய்ந்து உதிர்ந்துபோம். பா-நெ-103.

### 32. சீதபேதிக்கு பேதி முறை

மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல் பலம்-க, கடுகுரோகணி பலம்-க, குச்சி காம்புநீக்கிய குரத்துநிலஆவாரை பலம்-க, இவைகளைச் சிதைத்து அரைப்படி ஜலத்திற் போட்டு நான்கிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்திற்க்கி வடிகட்டி யெடுத்துக் கொள்ளவும். தேகசுபாவத்திற்குத் தகுந்தபடி இந்தக்கஷாயம் பலம்-க-முதல்-உ, தேங்காய்த் தீனிப்பால் பலம்-க, உ, சீனிச்சருக்கரை பலம்-க, (அவரவர்களுக்குப் பிரியமான வரையிற் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.) இதனைக் காலையிற் சாப்பிட்டால் பழைய மலங்கள் வெளியிப்பட்டு அது சம்பந்தமாக உண்டாயிருக்கிற சீதபேதி நிற்கும். சோகை ரோகம் தீரும். பா-நி- 135.

### குறிப்பு.

சீதபேதியானது பழமலம் தங்கிநின்று அதனால் உண்டாயிருந்தால், எவ்விதமான கட்டுவாதி மருந்துகளைக் கொடுத்தபோதிலும் அது கட்டுப்படாது. அவ்வித ரோகத்திற்கு இவ்வித அவுடதங்களை உபயோகித்துப் பழையமலங்களை நீக்கிச் சுத்திசெய்து பிறகு கட்டுவாதிகளை உபயோகித்துக் கட்டுப் படுத்தவேண்டும். அவசியமானால் மேற்படி கஷாயத்தை அளவில் அதிகப் படுத்திக்கொள்ளலாம். ஒன்றைவிட்டொரு நாளாகப் பலதடவைகளும் உபயோகிக்கலாம்.

34. மூலகிராணிப் பிட்டு.

தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டிதழ், மேற்றோல்சீ  
வின சுக்குச் சூரணம், எலச்சூரணம் இவை வகை  
-க-க்குப் பலம்-க. இம்மூன்றையும் அம்மியிற் சேர்த்  
தரைத்து எடுத்துக் கொள்ளவும். ஒரு சிறு மண்  
பாத்திரத்தில் அரைவாசி இளநீரைவிட்டு அதன்வா  
யில் மெல்லிய வஸ்திரத்தை வேடுகட்டி அதன்மேல்  
மூன் சித்தப்படுத்தினதை வைத்து மேற்சட்டிமூடி  
அடுப்பேற்றி மெதுவாயெரித்து இளநீர்சுண்டின பின்  
பு எடுத்துப் பீங்கான் பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொள்  
ளவும்.

பிரமாணம்:-விராகனெடை - ௨-க.

உபயோகம்:-மேற்கண்ட மருந்தைக் காலை மா  
லை யிரண்டு வேளையும் உபயோகித்துவர மூலரோகம்,  
மூலக்கிராணி, சோறு சோறாய்க்கழியும் கழிச்சல்,  
மூலசம்பந்தபேதி ஆகியவைகள் தீரும். பா-நி- 185.

குறிப்பு.

மூன் சித்தப்படுத்தின மருந்திற்குச் சமனெடை  
பனைவெல்லத்தைச் சேர்த்தரைத்து லேகியபதமாகச்  
செய்துகொண்டு உபயோகித்தாலும் சிரேஷ்ட குணத்  
தைத்தரும்.

35. கருங்கோழிச் சூரணம்.

(a) சுத்தி செய்த அரிதாரம், சுத்திசெய்த கெந்  
தகம், ஓமம், கடுகு, மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல்  
துன்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிவற்றல், ஜாதிப்பத்திரி,

வ்லரிசி, ஜாதிக்காய், சவுக்காரம், நற்சீரகம், மேற்றொல்  
சீவினசுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிணி, சுத்திசெய்த  
ஜாதிவிங்கம், கருஞ்சீரகம், சுத்திசெய்தசிவதைவேர்,  
கடுகுரோகணி, மஞ்சள், நாட்டு வெண்காரம், சூரசா  
னியோமம், கல்மதம், கல்நார், கார்போகரிசி, கறியுப்  
பு, கல்லுப்பு, வளையலுப்பு, காய்ச்சப்பு, நவச்சாரம்,  
சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு, அபினி, கொத்து  
மல்லிவிதை, வெந்தயம், பெருஞ்சீரகம், பெருங்கா  
யம், இந்துப்பு, சத்திச்சாரம், எவட்சாரம், வெட்பா  
லையரிசி, காந்தம், இலவங்கம், வாய்விளங்கம், வாலு  
ஞவையரிசி, விளாலரிசி, கோதுமையரிசி, சித்திரமூல  
வேர், வெடியுப்பு இவை வகை-க-க்குப் பலம்-வ, சுத்  
திசெய்த பறங்கிப்பட்டை பலம்-ச.

(b) குப்பைமேனிச்சாறு, கொள்ளுக் கஷாயம்,  
பொடுதலைச்சாறு, தும்பைச்சாறு, பசுவின மூத்திரம்,  
வெண்ணைச்சியிலைச்சாறு, நல்லவேளைச்சாறு, பீநா  
றிச்சங்கங் குப்பிச்சாறு, வேலிப்பருத்தி சமூலச்சா  
று, வெள்ளாட்டுநீர் இவை வகை-க-க்குப் படி-க, திரு  
குகளி பலம்-க(1).

(c) யௌவனமான கருங்கோழி-க.

செய்முறை:—கோழியை அறுத்து கால், தலை,  
ரோமம் ஆகியவைகளைப்போக்கி வயிற்றைக்கீறி நால்  
குடல் முதலியவைகளை நீக்கிச் சுத்திசெய்து கொள்  
ளவேண்டும். (2) யிலுள்ளசரக்குகளில் இடிக்கவேண்  
டியவைகளை யிடித்துச் சூரணித்து வடிகட்டிக்கொள்  
ளவேண்டும். உப்புவைகளையெல்லாம் பொடித்துக்  
கொள்ளவேண்டும். காயம், அபின், வாளம் இவைக

ளைத் துணித்தனியே யரைத்துச் சூரணத்திற் கலந்து  
கொள்ளவேண்டும். அரிதாரம். கெந்தகம், வீங்கம்  
முதலியவைகளையும் தனித்தனியே அரைத்துச் சூர  
ணத்திற் கலந்து கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் (உ)  
யிலுள்ள எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து கோழி  
வயிற்றிற் செலுத்தி இரண்டு புறமும் ஒன்றாகத்தைத்  
து ஒருபுதுத்தாளியில் (b) யிலுள்ள சாறுவகைகளை  
யும் நீருவகைகளையும் விட்டுத் தாளிவாய்க்கு வேடு  
கட்டி அதன்மேல் முன்சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற  
கோழியை வைத்து மேற்சட்டிமுடி ஏழுசீலைமண்  
செய்து அடுப்பேற்றி ஒருஜாதி விறகாஷ் சாறுவற்று  
கிறவரையில் சுமாராய் எரித்துக் குளிர ஆறவிட்டுப்  
பிரித்தெடுத்து எலும்பு, சவ்வு ஆகியவைகளை நீக்கி  
மற்றவைகளை பெல்லாம் ஒன்றுபச் சேர்த்து வெ  
யிலில் உலர்த்தி இடித்து வடிசுட்டிச் சீஷாவிற்பத்தி  
ரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-உ-க-கஉ-உ, வியா  
திபலம் தேகபலம் முதலியவைகளுக்குத் தக்கபடி உ  
பயோகிக்கவேண்டும்.

அனுபாணம்:—தேன், சுக்குக்கஷாயம், இஞ்சிச்  
சாறு, இளவெந்நீர், இவற்றுள் ஒன்றில் அனுபாணித்  
து வியாதி பலத்திற்குத் தகுந்தபடி அரைமண்டலம்  
ஒரு மண்டலம் சாப்பிடவேண்டும்.

உபயோகம்:—மேகரோகங்கள், சூலைரோகங்கள்,  
ஆம்பல்ரோகங்கள், கள்ளிப்பூக்கிரந்தி முதலிய பல  
கிரந்தி ரோகங்கள், பெளத்திர ரோகங்கள், கைகால்  
திமிர்ப்பு, கைகால் முட்டக்கு, பீலிகை ரோகம், கருமே

கம், மேகப்பிடிப்பு, வெடிசூலை, மேக ஊறல், பெருஞ்சொறி, பேய்ச்சொறி, வயிற்றுவலிகள், குன்மரோகங்கள், தேக உளைச்சல், தேகவலி, தேகக்குத்து, இரத்தப்படுவன், படர்தாமரை, அரையாப்பு, குடல்வாதம், மேகச்சிலந்தி, குஷ்டரோகம், மூத்திரக் கிரிச்சரம், பக்கவாயு முதலிய அநேகரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—முளைக்கீரை, அரைக்கீரை, பச்சைப் பயறு, துவரை, முருங்கைப்பிஞ்சு, வழுதுணங்காய், காயடை, கௌதாரி, முயல், உடும்பு, திரிக்கை, சுறா, இவையாம்.

உபைப் பசுனின்மோர்விட்டுப் பொன்னிறமாக வறுத்துச் சேர்த்துக்கொள்ளவும். பா-நி-[62-166]

### குறிப்பு,

சுகுமார தேகிகளுக்கு தேன், சுக்குக்கஷாயம், இஞ்சிச்சாறு, இவற்றில் ஒன்றில் கால் அல்லது அரை வீராகனடை சூரணத்தை மத்தித்துக் காலையில்திரும் உபயோகிக்கவும். சிலருக்கு இரண்டு மூன்று தடவை பேதியாகும். ஒன்றைவிட்டொருநாளும் உபயோகிக்கலாம். இது பல்லாண்டுகளாய் அனுபவ சித்திப்பெற்ற முறை.



### 35. ஷை (வேறு)

(2) தோலுரித்த பூண்டு, மிளகு, இவை வகை-க-க்குப் பலம்-2, மேற்றோல் நீக்கினசுக்கு, கடுகு, சவுட்டுமண் வகை-க-க்குப் பலம்-5, பொரித்த பெருங்காயம் பலம்-5, அரிசித்திப்பிலி, ஓமம், இந்துப்பு,

பேய்ப்புடல், வளையலுப்பு, வெந்தயம், சீரகம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-ரு, சவுக்காரம், நாட்டு வெண்காரம், வாய்விளங்கம், கார்தம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-ரு, சிற்றரத்தை, வெடியுப்பு, சதகுப்பை, சுத்திசெய்த சிவதைவேர், சுத்திசெய்த வாளம், கருஞ்சீரகம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ, அக்கிராகாரம் விராகனெடை-உ, இவற்றுள் இடித்துச் சூரணம்செய்ய வேண்டியவைகளைச் சூரணித்து கல்வத்தில் தூள்செய்ய வேண்டியவைகளைத் தூள்செய்து எல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்க்கலந்து திருகுகள்ளிப்பாலைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து இரண்சிசாமம்ரைத்து எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

(b) திருகுகள்ளி வேர்ப்பட்டை, அமுக்குரா வேர்ப்பட்டை, வெள்ளுகாவேர்ப்பட்டை, அழிஞ்சி வேர்ப்பட்டை, எருக்கின் வேர்ப்பட்டை, கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை இவை வகை-க-க்குப்படி-உ, இவற்றைத் தனித்தனி ஜலம்வார்த்து வெண்ணெய் போலரைத்து ஒன்றாய்ச்சேர்த்து (உ) யிலுள்ள சூரணத்துடன் கலந்து கொள்ளவும்.

(c) வெள்ளுகாஇலை, வெண்ணைச்சியிலை, எருக்கிலை, அழிஞ்சியிலை, பிரண்டை, திருகுகள்ளி, இவற்றைத் தனித்தனி யிடித்தசாறு வகை-க-க்குப் படி-க, வெள்ளாட்டு மூத்திரம், கோமூத்திரம், கொள்ளுவைகவைத்த ஜலம் இவை வகை-க-க்குப்படி - உ, இவையெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்க்கலந்து பானைக்குள் விடவேண்டும்.

(d) யௌவனமான கருங்கோழி-க.

செய்முறை:—முன் முறையிற் சொல்லியிருக்கிறபடியே கோழியைபறுத்துச் சத்திசெய்து முன் சித்தப்படுத்தியிருக்கிற மருந்தை நன்றாய் மிஸ்ரமித்துக் கோழிவயிற்றிற்செலுத்தித் தைத்து (C). யி லுள்ளவைகளைத் தாளியில்விட்டு வேடுகட்டி அதன்மேற் கோழியைவைத்து மேல்முடி முன்போல் சித்தப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—முன்முறையிற் கண்டபடியேயாம்.

அனுபாணம்:—முன்முறையிற் சொன்னபடியேயாம்.

உபயோகம்:—சத்திகுன்மம், எரிசூன்மம், வலிசூன்மம், வாயுசூன்மம் முதலிய எட்டுவகைக் குன்மங்களும், குடல்வாதம், குடல்முறுக்கு நோய், குடற்புரட்டு வாதம் முதலிய துற்றிருபத்தாறு வாதவகைகளும், வாதசூலை, கிரந்திசூலை முதலிய பலவகைச் சூலைகளும் தீரும்.

பத்தியம்:—முன் முறையிற் சொல்லப்பட்டவைகளேயாம்.

பா-நி-167-172.

### 37. புண்களுக்குத் தீரி.

சத்திசெய்த பொன்னரிதாரம். சத்திசெய்த கவுரிப்பாஷாணம், சத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம், சத்திசெய்த துத்தம், சத்திசெய்த துருசு, சத்திசெய்த திரசம், சத்திசெய்த கெந்தகம், சித்திரமூலவோர்ப்பட்டைச்சூரணம், உலர்த்தின நாகத்தின் சதைச்சூரணம், கண்டத்திப்பிலிச் சூரணம், கண்டங்குத்திரி ச



மூலச் சூரணம். முட்கத்திரீகராய்க் சூரணம், திராட்சப் பழம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை - உ, எ லுமிச்சம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இர சத்தையும் கெந்தகத்தையும் சேர்த்து நன்றாய்க் கறுக்கிறவரையிலரைத்துத் தனியேயெடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும். மற்ற சறக்குக னையும் தனித்தனியே பொடித்துக்கொள்ளவேண்டும். பிறகு எல்லாவற்றையும் ஒன்றாக்கலந்து ஒரு சாமம் ரைத்து இரண்டு விரல் அகலம் நான்கு அங்குல நீளமுள்ள வெள்ளை வஸ்திரத்துண்டுகளிற் பரப்பித் திரிகளாகச்செய்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். இந்தத் திரியிலொன்றை யெடுத்துப் பசுவின்மேயில்கண்ணைத் துப் புண்களிற் படுப்படியாகப் புகைகாட்ட வேண்டும். இவ்விதம் ஏழு-பொழுது மூன்றரைநாள்செய்து மூன்றரைநாள் மறுபத்தியமிருந்து எட்டாநாள் விளக்கெண்ணெய் தேய்த்து ஸ்நானஞ்செய்ய வேண்டும்.

உபயோகம்:—களளிப்பூக்கிரந்தி, விங்கப்புற்று, யோனிப்புற்று, கால்முடக்கு, கைமுடக்கு, கரப்பான் ரோகம், அரையாப்புரோகம், யோனி யுள்ரணம், விங்க உள்ரணம் முதலியவைகள் திரும்.

பத்தியம்:—ரோகபலம், தேகபலம் ஆகியவைக றுக்குத் தகுந்தபடி புளி, புகை, பெண் ஆகியவைக ளை நீக்கிவைக்க வேண்டும். உப்பைவறுத்துச் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பா-நி-7-8,

### 33. குஷ்டப் புகை.

சுத்திசெய்த துத்தம், சுத்திசெய்த துரிசு, சுத்திசெய்த வெள்ளைப் பாஷாணம், சுத்திசெய்த மனோசி

லை, சத்திசெய்த அரிதாரம், நல்லபாம்புச் சதைச்சுரணம், சத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம், கடுகு, தேன்மெழுகு, எருக்குக்கரி, இவை வகை - க - க்கு விராகனெடை-உ, ௨, சிறு கண்ணாக அரபொடி விராகனெடை - கவ, பருத்தியிலேச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—எல்லாச் சரக்குகளையும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்தரைத்து ஒன்றாய் மிஸ்ரமான பின்பு பருத்தியிலேச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டுசரமமரைத்து ஏழு பில்லைகளாகச்செய்து வெயிலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

உபயோகிக்கும் விதம்:—நோயாளியை நாற்காலியிலுட்காரவைத்துக் கழுத்துவரையில் உரப்பானகித்தான் துணியைச்சுற்றித் தொங்கவிட்டுப் புளியம்புறணியை நெருப்பாக்கி அதில் ஒரு பில்லையைத் தூள் செய்துபோட்டு அதை நாற்காலியின் கீழ் வைக்கவேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் மருந்தின்புகையானது தேகமெங்கும் பரவிச்செல்ல ஏதுவாகும். முகம், கண் முதலியவைகளிற் படாமல் ஜாக்கிரதையும் செய்யவேண்டியது. இவ்விதம் ஏழுபொழுது மூன்றரை நாட்கள்செய்து மறு மூன்றரைநாள் மறுபத்தியம் காத்துளட்டாநாள் வெந்நீர் ஸ்நானஞ்செய்விக்கவும்.

உபயோகம்:—குட்டம், கிரந்திப்புண், யோனிப்புற்று, லிங்கப்புற்று, அரையாப்பு, கொள்ளிக்கரப்பன், குண்மம், சூலைரோகம், முதலியவைகளும் பாண்டு ரோகங்களுந் தீரும்.

குறிப்பு.

இவ்விதப் புகை போடுவதற்கு (All cure bathy) என்னும் ஒருவகை ஆவிபிடிக்கும் அறைசெய்யப்பட்ட

டு மிருக்கிறது. அதைவாங்கி உபயோகித்துக்கொண்டால் மிகவும் நன்மையாக இருக்கும்.

### 39. ஷ (வேறு.)

சுத்தித்த பறங்கிவைப்புப் பாஷாணம், சுத்தி செய்த மிருதாரசிங்கி, சுத்திசெய்த கெந்தகம், உலர்த்தின நாகத்தின்கண்டம் இவை வகை-களுக்கு வி ராகனெடை-நடன.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் தனித் தனி துள்செய்து ஒன்றாய்ச் சேர்த்து ஒருசாமமரைத் து இரண்டங்குலம் அகலம் ஐந்தங்குலம் நீளமுள்ள சிலைத்துண்டுகளில் பரப்பித் திரியாகத் திரித்து வைத்துக் கொண்டு வேளை ஒன்றுக்கு ஒரு திரியாக வேப்பெண்ணெயில் நனைத்துக் கொளுத்தி மேற்சொல்லியபடி புகைபிடிக்க வேண்டும். புண் முதலியவைகளிலும் காண்பிக்கவேண்டும். வியாதிபலம் தேகபலத்திற்குத் தகுந்தபடி மூன்றரைநாள், ஐந்தரைநாள் செய்து அத்தனை நாள் மறு பத்தியமுங்காக்கவேண்டும்.

உபயோகம்:—சூஷ்டரோகங்கள், சன்னிதிரோகங்கள், பறங்கிப்புண், பறங்கிச்சூலை, சூனியமுதலியவை தீரும்.

பத்தியம்:—முன் முறையிற்சொன்னவைகளே யாம். பா-8-13.

## 40. ஷே (வேறு)

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உறு, துத்தம், துருசு, சுத்திசெய்த லீங்கம், காரீயம், எருக்கின்சுரி, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-கவு, குப்பைமேனி இலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—வங்கத்தையருக்கி இரசத்தில் தொந்தித்துக் கொள்ளவேண்டும். பிறகு ஒவ்வொரு சரக்கையும் தனித்தனி பொடித்து எல்லா வற்றையும் ஒன்றாய் மிஸ்ரமித்துக் கல்வத்திலிட்டுக் குப்பைமேனிச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டு சாமமரைத்துப் பனிரெண்டு மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—38-வது முறையிற் சொல்லியிருக்கிறபடி ஆறுநாட்கள் செய்து மறு ஆறுநாள் மறுபத்திய மிருந்தால் குழிப்புண், அழிப்புண், புரைப்புண் ஆகியவைகள் தீரும். பா-நி- 14-15.

## 41. குழிப்புண் திரி.

சுத்திசெய்த லீங்கம், சுத்திசெய்த இரசம், துருசு, பவளப்புற்றுப் பாஷாணம், பால்துத்தம், கர்ப்பூரம், மிருதாரசிங்கி, மனோசிலை, மஞ்சட் கடுக்காய்த் தோற் சூரணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-கவு, தேன்மெழுகு விராகனெடை பனிரெண்டரை முதல் இருபத்தைந்து வரை.

செய்முறை:—கெந்தகத்தையும் இரசத்தையும் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய்க் கறுக்கி லவரையி லரைத்துத்

தனிபேயெடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். ம. ந்றைச் சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்து முடிவிற் எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து ஒருசாமம் வரையிலரைத்து மெழுகை யுருக்கி தண்ணீர் போலுருகின பிறகு மேற்படி ன்னை அதிற்போட்டுக் கிளறிப் பிங்கான் உப்பியில் எடுத்துப் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:—குழி விழுந்த புண்ணு யிருந்தால் அந்தக் குழி கொள்ளும்படியாக இந்த மெழுகில் திரிசெய்து அதில் வைத்துவர வேண்டும். இவ்விதமே புரையோடின புண்களிலும் அதற்குத் தகுந்தபடி நீண்ட திரியாகச் செய்து புரைக்குட் செலுத்திவரவேண்டும். இவ்விதம் செய்துவர குழிவிழுந்த புண்கள், புரையோடின புண்கள், அரையாப்பு, பௌத்திரம், முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—தேக சுபாவம், வியாதிபலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி ஏற்படுத்த வேண்டியது தான்.

பா-நெ-18-19.

#### 42. புற்றுப் புகை.

சுத்திசெய்த கருவங்கம் விராகனெடை-உற, சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-உற, சுத்திசெய்த வெள்ளைப் பாஷாணம். சுத்திசெய்த கெந்தகம், தூருசு, சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம், சுத்திசெய்த அரிதாரம். சுத்திசெய்த மிருதார்க்கிங்கி, கருஞ்சீரகச் சூரணம், கடுகுமா, வெள்ளைக்கடுகுமா, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-கவ, பருத்தியிலேச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—வங்கத்தையுருக்கி இரசத்தில்கொ  
ந்தித்துக் கொள்ளவேண்டும். மற்றச் சரக்குகளையும்  
தனித்தனி தூள்செய்து கொள்ளவேண்டும். பிறகு எ  
ல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து ஒருமணி நேரம  
ரைத்துப்பிறகு மேற்படி பருத்திச்சாற்றைச்சிறுகச்சி  
றுக வார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து ஐம்பது மாத்தி  
ரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்  
ளவும்.

உபயோகம்:—37-ம் முறையிற் சொல்லியிருக்கி  
றபடி புகைபோட புண்கள், தேக உளைச்சல், யோ  
னிப்புற்று, லிங்கப்புற்று ஆகியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—மேற்படி முறையிற் சொல்லியிருக்  
கப்பட்டதே யாம். பா-நெ-20.

#### 43, பிளவை வெண்ணெய்.

தருசு, நவச்சாரம், சுத்திசெய்த வெள்ளைப் பா  
ஷாணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-கவ, பசு  
வின் வெண்ணெய் பலம்-க, முதல்-ந-வரை.

செய்முறை:—மேற்படி சரக்குகளைத் தனித்தனி  
தூள் செய்து பிறகு எல்லாவற்றையு மொன்றாய்ச் சே  
ர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து வெண்ணெயிற் சிறுகச்  
சிறுகச் சேர்த்து நான்கு சாமம் அரைத்துச் செம்பு  
டப்பியில் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

உபயோகம்:—இந்த வெண்ணெயை வஸ்திரத்து  
ண்டில் தடவிப் பிளவைகளின் மீது போடவேண்டும்  
இவ்விதம் செய்துவர நாற்பத்தெட்டு வகைப் பிளவை  
களுந் தீரும். பா-நெ-26.

44. கிரந்திப்புண் உசிதமுறை.

வெண்முருக்கம் பட்டை பலம்-க, பெருங்காயம் விராகனெடை - கவ, பசுவின் வெண்ணெய் பலம்-கவ.

செய்முறை:— முருக்கம் பட்டையை அம்மியில் வைத்து மைபோலரைத்துப் பிறகு காயத்தையுஞ் சேர்த்தரைத்து மைபோலான பின்பு எடுத்து வெண்ணெய்யுஞ் சேர்த்து மிஸ்ரமித்து ஆறுபங்காகச்செய்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—இதனை வேளைக்கு ஒவ்வொரு உருண்டையாக காலையிலே யிரண்டு வேளையும் சாப்பிட்டுவர வேண்டும். மோரன்னந் தவிர மற்ற தொன்றுமாகாது. இவ்விதம் செய்துவந்தால் கிரந்திப்புண் முதலியவை தீரும்.

பா. நெ. 104,

45. கூடியகுலாந்தக ரசாயனம்.

வலரிசிச் சூரணம், ஜாதிகாய்ச்சூரணம், கர்ப்பூரத்தாள், இலவங்கச் சூரணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ, மிளகுச் சூரணம் விராகனெடை-ந, மேற்றோல் சீவின சுக்குச் சூரணம் விராகனெடை-ந, அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் விராகனெடை - சுவ, சீனிச்சருக்கரை பலம்-உ, தேன் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—சூரணங்களை யெல்லாம் ஒன்றாய் மிஸ்ரமித்துச் சர்க்கரையையுஞ் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டுத் தேனைச் சிறுசுச் சிறுக வார்த்து ஒரு சாமம

என்றது ஆரை விராகனெடை நிறையுள்ள மாத்திரை  
களாகச் செய்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க, க,உ, காலை மாலை யி  
ரண்டுவேளையும் உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—சூரியரோகம், இருமல்ரோகம், மே  
கம் முதலியவைகள் தீரும். பா-தி-18.

#### 46, நீலகாச நசியம்.

பிரமதண்டுக் கொழுந்து விராகனெடை-டு, சுத்  
திசெய்த அரிதாரம் விராகனெடை-க. இவ்விரண்டை  
யும் ஆரைத்து சூன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைக  
ளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவே  
ண்டும். அவசியமான காலங்களில் கொஞ்சம் முலைப்  
பாலில் மேற்படி மாத்திரையை யிழைத்து வடிகட்டி  
ரோகியை மல்லாந்து படுக்கச்செய்து மூக்கில் இரண்  
டிரண்டு துளி நசியஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம்  
காலைமாலை யிரண்டு வேளையும் மூன்று நாட்கள் செய்  
தால் கண்ணிலுண்டாகும் காசரோகம், நீலகாசரோ  
கம் ஆகிய கண்ரோகங்கள் தீரும். பா-தி-105.

#### 47. கண் மாத்திரை.

காய்ச்சுக்கட்டிச் சூரணம் பலம்-க, களிப்பாக்க  
குச் சூரணம் பலம்-உ, சிறுபிளைச்சாறு செல்லத்தக்க  
ஆளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சூரணங்களை வெண்கல  
ப் பாத்திரத்திற் போட்டு மேற்படி சாற்றைச் சிறுநீர்



சிறுக வார்த்து ஒரு வேப்பங்கட்டை மத்தின் நடுவில் அரையணுவைப் புதைத்து அதனால் நான்கு சாமங்க டைந்து நீண்ட சிறு மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழ லிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அவசியமா ன காலங்களில் புளியிலைச் சாற்றிலிழைத்துக் கண் ணிலிட்டு வரவும்.

உபயோகம்:—கண்குந்தம், கண்பூ, கண்கூசுதல் கண்ணீர்வடிதல் ஆகியவை தீரும். பா-நி. 95.

#### 43, கண்குந்த மாத்திரை.

தான்றிக்காய்ப் பருப்பு, மஞ்சட் கடுக்காய்ப்பரு ப்பு, வெண்சந்தனத் தூள், பொரித்த பெருங்காய்ச்சூ ரணம், மேற்றோல் சீவின சுக்குச்சூரணம், மிளகுச்சூ ரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், சீமைக் கிச்சிலிக்கி ழங்குச் சூரணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை உ, எனுமிச்சம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை.—மேற்படி சூரணங்களை யெல்லாம் கல்வத்திலிட்டு ஒருமணி நேரமரைத்துப் பிறகு எது மிச்சம்பழச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இர ண்டு சாமமரைத்து நீண்ட மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

உபயோகம்:—இந்த மாத்திரையை மூலைப்பாவி ல் இழைத்து ஒரு அரிசி அல்லது இரண்டரிசிப் பிர மாணம் கண்ணிலிட்டுவர, கண்குந்த ரோகம் தீரும்.

பா. நி. 63.

## 49. ஷே\* (வேறு.)

பச்சுமஞ்சள், மேற்றோல் சீவினசுக்குச் சூரணம், மிளகுச் சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், ருத்திராக்ஷ சூரணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உறி, கண்டங்கத்திரிப் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சரக்குகளைக் கல்வத்திலிட்டு ஒருமணி நேரமரைத்து நன்றாய் மிஸ்ரமான பின்பு கண்டங்கத்திரிப் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து வெயிலில் வைத்து உலர்த்திக் கொள்ளவேண்டும். பிறகு இதனைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து நீண்ட மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். இதனை எலுமிச்சம்பழச் சாற்றில் இழைத்து இரண்டு அரிசிபெடை கண்ணிலிட்டு வர, குந்தரோகம் தீரும். பா-கி- 64.

## 50. காதுமந்த எண்ணெய்.

கோழிமுட்டை மஞ்சட்கரு, சுண்டிறைச்சி, தோலூரித்த வெள்ளைப்பூண்டிதழ், வசம்புச் சூரணம், மைசாக்ஷி, சுத்திசெய்தபூநாகம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-கவ, வேப்பெண்ணெய் பலம்-க.

செய்முறை:—மேற்படி வஸ்துக்களை மேற்படி பெண்ணெயிற் போட்டு நீர்சுண்டும்படியாக எரித்து வடிகட்டி சீஷாவிற் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:—காதில் விடும்போது இதனைச் சந்து காய்ச்சி விடவேண்டும். ஒருதுளி அல்லது இரண்டுதுளி விட்டாற்போதுமானது. காலை மாலை யிரண்டு வேளையும் பத்துநாட்கள் செய்துவரின், காதில் நீர்வதல், காதுகுத்தல், காதுளைச்சல், காதில்புழு, காதடைப்பு, காதிறைச்சல் முதலிய காதுநோய்கள் தீரும்.

பா-நி- 69-

### 51. மலஜல அடைப்பிற்கு.

அடைவைத்த கோழிமுட்டைத்தோல், எலிப்பு முக்கை, உலர்த்தின வெள்ளைக் கோழி மலம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-ஹனு, இவைகளைப் பொடித்துச் சூரணமாக வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

உபயோகம்:—வெள்ளரிக்காயை நெருப்பில்வெதுப்பிப் பிழிந்தசாறு ஆழாக்கு அரை; இதில் மேற்படி சூரணம் சமயத்திற்குத்தகுந்தபடி விராகனெடை-க-கடு, கலந்து பானஞ் செய்யவேண்டும். இதையுட்கொண்ட அரை அல்லது ஒருமணி நேரத்திற்குள் மலக்கட்டு ஜலக்கட்டு தீர்ந்து மலஜலம் தாராளமாய் வெளியாகும். பா-நி- 28.

### 52. துத்திச் சூரணம்.

துத்திலிதைச் சூரணம், தகரைவிதைச் சூரணம், நெல்லுப்பொரித்தாள், கல்நார் பற்பம், அல்லது, கல்நார்த்தாள், சாஸ்திரபேதிச் சூரணம், காட்டெருமைப் பாற் சூரணம், அதிமதுரச் சூரணம், சிறுநாகப்பூச் சூரணம், வால்மிளகுச் சூரணம் இவை வகை-க-க்கு

‘விராகனெடை-டு, சீனிச்சரீக்கரை பலம்-டு; கற்கண்  
டுத்தாள் பலம்-கடு.

செய்முறை:—மேற்படி சூரணங்களை பெல்லாம்  
ஒன்றாய்க்கலந்து சீனிச்சரீக்கரை கற்கண்டு ஆகியவை  
களையுஞ் சேர்த்து அரைத்து மிஸ்ரமித்துக் கொள்ள  
வும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க-உ.

உபயோகம்:—ரீரடைப்பு, சதையடைப்பு, பிர  
மேகம் முதலியவை தீரும். பா-நி- 25.

### குறிப்பு

மேற்கண்ட முறையிலுள்ள கடைச்சரக்குகளை  
பெல்லாம் வறுத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த  
சூரணத்தை நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவும்.

### 53. சகலமேக நெய்.

வெள்ளாட்டுப்பால் படி-க, இதில் \* கறுப்புக்  
குன்றிமணிக் குழித்தைலம் பலம் ஒன்றைவிட்டு நன்  
றாய்க் காய்ச்சிப் பதத்தில் பிரையிட்டு மறுநாள் க  
டைந்து வெண்ணெயை யெடுத்துக் கொள்ளவேண்  
டும். இந்த வெண்ணெயில் மூன்று அல்லது நான்கு  
விராகனெடையாகக் காலை மாலை பிரண்டு வேளையும்  
பத்துநாள் உட்கொண்டு வர மேகநீர், நீரழிவு, மேகக்

\* கறுப்புக் குன்றிமணியை உடைத்துப் பருப் பெடுத்  
துப் பசுவின்பால் தெளித்து ஒரு இரவு வைத்து மறுநாட்காலை  
யில் அதிக ஈரமில்லா மற்சுமராய் உலர்த்திப் பாகப்படி  
குழித்தைல மிறக்கிக் கொள்வதே கருத்தைலமாம்

சுந்தல், எலும்புருக்கி ரோகம், பிரமேகம், முதலிய பலரோகங்கள் தீரும். பா-நி-33-34.

#### 54 கௌசை ஜெயநீர்.

படிக்காரம், வெடியுப்பு, நவச்சாரம், வெண்காரம், இவை வகை-க-க்கு பலம்-உ, தானித்த சிப்பிச் சுண்ணம் பலம்-க, பிராந்தி சாராயம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—முன் நான்கு சரக்குகளையும் கல்வத்திற் போட்டுப் பொடித்துச் சாராயத்தைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு ஒருசாமமரைத்துப் பிறகு சுண்ணம்பைச் சேர்த்து ஷே சாராயத்தையே சிறுகச் சிறுகவிட்டு இன்னொரு சாமமரைத்துப் பிங்கான்பரத்திரத்தில் வைத்து மேற்பிங்கான் வைத்து மூடிச் சுந்தில்லாமற் சீலமண் செய்து சுரமானவிடத்திற் புதைத்து இருபது நாட்சென்றபின் எடுக்க ஜெயநீர் இறங்கி யிருக்கும். அதை சேஷாவிற்பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-கவ-உ.

அனுபானம்:—இளநீர், முள்ளங்கிக் கீழங்குச் சாறு, நெருஞ்சிற் கஷாயம், சுரைச்செகாடிக் கஷாயம் முதலிய நீர்பேதி முறைகளாம்.

உபயோகம்:—கௌசை, பாண்டு முதலியவைகள் தீரும். பா-நி- 38.



## 55. காமாலை பாண்டுப் பிரயோகம்:

கருவங்கம் பலம்-க, சங்குத்துள் பலம்-க, மேற் றோல் சீவியசக்குச் சூரணம், மிளகுச் சூரணம், அரி சித்திப்பிவிச் சூரணம் வகைக்குப் பலம்-உ

செய்முறை:—வங்கத்தையுருக்கிப் பசுமூத்திரத் திற் சாய்க்கவேண்டும். இந்த மூத்திரமானது வங்கம் ஆழ்ந்திருக்கும்படியாகத் தாராளமா யிருக்கவேண் டும். ஓர்தடவைக்கு உபயோகித்த மூத்திரம் மறுதட வைக்குதவாது. தடவைக்குத்தடவை புதிதாகச் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் பத்துத் தடவை மடக்கி மடக்கி யுருக்கிச் சாய்த்தெடுக்க வங்கம் சுத்தியாம். இவ்விதம் சுத்திசெய்த வங்கத் தைச் சட்டியிலிட்டுருக்கி நன்றாயுருகினபின்பு மேற் படி சங்குப் பொடியைச் சிறுகச்சிறுகக்கிராசித்து இ ரும்புக் கட்டப்பாரையாற்கடைந் துவரவும் வேண்டும். இவ்விதம் சங்குத்துளெல்லாம் செல்கிற வரையிற் செய்து வந்தால் வங்கமானது மடிந்து பற்பமாகிவி டும். இந்தப்பற்பத்துடன் முன் சூரணங்களையுஞ் சேர்த்துச் சீஷாவிற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௨-க.

அனுபானம்:—தேன், நெய், தையாந்தகரையை அரைத்தவிழுது, கீழ்காய் நெல்லியை அரைத்தவிழு து முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—காமாலை வகைகள், பாண்டுவகை கள், விஷபாகம், சுவாசரோகம், உளமாந்தை, மேகவ ற்ட்சி முதலியவைகள் தீரும். பா-சி- 97.

### குறிப்பு.

இதன் மூலத்தில் தனி வங்கத்தை யுபயோகிக்கு  
ம்படி கண்டிருப்பினும் பெரியோர்களின் அனுபவப்ப  
டி யிங்கெழுதப்பட்டது.

#### 56. விக்கற் பிரயோகம்

பாற் சாம்பிராணி பலம்-க. (இதனைக் கல்வத்திற்  
பொடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்துகொள்ளவேண்டும்.)  
இந்தச் சூரணத்திற்குச் சமனெடை நல்ல வெல்லம்.  
இவ்விரண்டையும் சேர்த்துக் கல்வத்தில் ஒருமணி  
நேரமரைத்து மிளகுப்பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்  
து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க-உ.

அனுபானம்:—சர்க்கரை, சுக்கை அரைத்த வி  
ழுது முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—காலை மாலை யிரண்டுவேளையும் ஏ  
ழுபொழுது மூன்றரைநாள் உபயோகிக்க, விக்கல், வர்  
யுவு, மாப்புநோவு, வயிற்றுநோவு ஆகியவைகள் தீ  
ரும்.

பா-நி-106.

#### 57. திமிர்வாத ஒற்றிடம்.

வெண்ணெச்சியிலை, வேப்பிலை, புங்கம்பட்டை,  
திருகுகள்ளிவேர், திருகுகள்ளிக் கொழுந்தா, முடக்  
கொத்தானிலை, இவை வகை-க-க்குச் சமனெடை. இ  
வை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்திடித்து இ  
தற்குச் சமனெடை ஆற்று வெள்ளை மணலைச்சேர்த்து

ஒட்டில்வறுத்துத் துணியில்வைத்து நோயுள்ளவிடத்  
தில் ஒற்றிட மிடவேண்டும். இவ்விதம் நோயின் பல  
த்திற்குத் தகுந்தபடி பிரதிதினமும் மூன்று நான்கு  
தடவைகள் ஒற்றிடமிட்டுவந்தால், திமிர்வாதம், முழ  
ங்கால்வாதம், முழிகள்வாதம், குத்துவாதம் முதலி  
யவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—வியாதிபலத்திற்குத் தகுந்தபடி பு  
ளி, புகை முதலியவைகளை நீக்கவைக்க வேண்டும்.

பா-நி-112.

௭8. வாயுலேகியம்.

அரிசித்திப்பிலி, குராசானியோமம் இவைவகை-  
க-க்குப் பலம்=க, சீனிச்சர்க்கரை அல்லது நாட்டுச்ச  
ர்க்கரை பலம்=ச, பசுவினெய் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—நெய்யைச் சட்டியில்வார்த்து ந  
ன்றாய்க் கொதித்த பின்பு திப்பிலியைப் போட்டுப்  
பொன்னிறமாக வறுத்தெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்  
இவ்விதமே குராசானி யோமத்தையும் நெய்யிற்பொ  
ன்னிறமாக வறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். பிற  
கு இவ்விரண்டையும் அம்மியில்வைத்து மைபோல  
ரைத்துச் சர்க்கரையைப் பாகுசெய்து பதத்தில் மே  
ற்படி ஞானத்தைப்போட்டுக் கிளறி லேகியபதமாடுப  
டுத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க-உ. காலை மாலை  
இரண்டுவேளையும் உபயோகிக்கவும்.

உபயோகம்:—எல்லாவகை வாயுக்களும் தீரும்.

பா-நெ-113.



59. பிரமேகப் பிரயோகம்.

நெருஞ்சிமுட் சூரணம் பலம்-கடு, கருஞ்சேரகச் சூரணம் பலம்-ந. சீனிச்சர்க்கரை பலம்-கஅ.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய் மிஸ்ரமித்துப் பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-கற-உற.

அனுபானம்:—பசுவினெய், பசுவின் வெண்ணெய் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இதனை நார்ப்பதநா னுப்போகித் தால், எல்லாவகைப்பிரமேகங்கள், நீரடைப்பு, சதை யடைப்பு, கல்லடைப்பு, கைகாலெரிவு, கைகால் காந்துதல், உஷ்ணரோகங்கள், •எலும்புருக்கிரோகம், குன்மரோகம் ஆகியவைகள் தீரும். பா-நெ-114.

60. சகலரோக நிவாரண தோசை.

சுத்திசெய்த நேர்வாளம் பலம்-க, இதனைச் சட்டியிலிட்டு நன்றாய் வறுத்துக் கருகின்பதத்தில் ஒருபடி சிறுமுணக் கெண்ணெயைவிட்டுக் கடைந்து நாலேந்து கொதிவந்தபின் னிறக்கி ஆறினபின் யடிகட்டிச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

கருங்குறுவைபரிசியை மாவாக்கி வைத்துக்கொண்டு கொஞ்சம் மாவெடுத்து ஜலத்திற் கரைத்துப் புளிக்கவைத்து முன் எண்ணெயில் நாலேந்துதுளி ஒருசட்டியில்விட்டு முன்மாவை அதிற்போட்டு தோ

சையாகச்சுட்டுச் சர்க்கரைபுடன் காலையிற் சிற்றுண்டியாக உபயோகிக்கவேண்டும்.

உபயோகம்:—இவ்விதம் நாற்பதுநாள் உபயோகித்துவந்தால், மலபந்தரோகம், மலச்சிக்கல், குன்மரோகம், சூலைரோகம், கிருமிரோகம், நாட்பட்டசுரம், காசவகைகள், நாட்பட்ட ரோகங்கள் முதலிய அநேகவகை ரோகங்கள் தீரும். பா-நி-136-137.

### 61. சூதப் பிரயோகம்.

ஏரளின்குசிப்பட்டையை வெயிலிலுலர்த்தி ஒரு பாதிரத்திற்போட்டு இலுப்பைப்பூவை யிடித்தசாற்றை அதில்விடவேண்டும். அந்தச் சாறானது பட்டைக்குமேல் நாலங்குல மிருக்கவேண்டும். அதாவது பட்டை நாலங்குலம்சாற்றில் ஆழ்ந்திருக்கவேண்டும். பிறகு இதனைப் பிரதிதினமும் வெயிலில்வைத்துப் பிரதிதினமும் நாலேந்து தடவைகள் நன்றாய்ப்புரட்டிக் கொடுத்துவரவும் வேண்டும். கொஞ்சமும் நரமில்லாமல் நன்றாயுலர்ந்தபின்பு இடித்துத் தூளாக்கி வஸ்திரகாயஞ்செய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம் சித்தப்படுத்தப்பட்ட ஏரளின்குசிப்பட்டைச் சூரணம் படி=வ, சுத்திசெய்த இரசம்பலம்-ச, வடிகட்டின கற்சண்ணாம்பு பலம்-ச, குப்பைமேனிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட கற்சண்ணத்தையும், மேற்படி சூரணத்தையும் கலந்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இரசத்தைக் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி சூரணத்திற்கொஞ்சமெடுத்து அதிற்சூரண குப்பைமேனிச்

சுற்றறைச்\* சிறுகச்சிறுக விர்த்து அரைக்கவேண்டு  
ம். இவ்விதம் கொஞ்சந்நுளைப் போட்டுப் பிறகு மே  
ற்படி சூப்பைமேனி ரசத்தைவிட்டு நான்குசாம நே  
ரமரைத்துக் குன்றிமணிப் பிரமாண மாத்திரைகளா  
கச் செய்துவைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க-உ.

அனுபானம்:—வெல்லம், சர்க்கரை ஆகியவைக  
ளாம்.

உபயோகம்:—இரும்பு, சவாசகாசம், எலிகடி,  
ஈழைரோகம், குன்மரோகம் முதலியவைகள் தீரும்.

பா-நி-100.

## 62. கண்டவுடதம்.

அதிமதாரம், ஏலம், திப்பிலி, அக்கிராகாரம், தி  
ராகூப்பமும், பச்சைக்கர்ப்பூரம், வலம்புரிக்காய், உ  
லர்ந்த இலுப்பைப்பூ, கோரோசனை, நன்னூரி, முத்த  
க்காசு, உருத்திராகூதம், உலர்த்தின பூநாகம் (இதனை  
வறுத்துக்கொள்ளவும்) கோழிமுட்டை மஞ்சட்கரு,  
சந்தனம், முசுறுமுட்டை, இவை வகை-க-க்கு விரா  
கனெடை-க, (இவற்றுள் சரக்குகளைத் தனியாயிடித்  
து வஸ்திரகாயஞ்செய்த சூரணத்தை மேற்கண்ட  
எடை நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்) இஞ்சி  
ச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இவை யெல்லா வற்றையுங் கல்வ  
த்திலிட்டு ஒன்றாய்ச் சேர்த்தரைத்து மிஸ்ரமித்து இ  
ஞ்சிச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாம  
மரைத்து மெழுகைப்போலாவது, அல்லது, மாத்திரை

களாகவாவது செய்து பிங்கான் பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

உபயோகம்:—இதனை முலைப்பாலில் இழைத்து நாக்கிங் தடவிவர, திரிதோஷம், சன்னி வகைகள், நாவறட்சி, சிதளத்தாலுண்டாகுந் தாகம் முதலிய அநேக சிதள ரோகங்கள் தீரும். பா-நி-101.

### 63. நஞ்சுகள் முறிவு.

எட்டிக்கொட்டையை தின்று விஷமித்தால் நாவல் இலையை யிடித்துச் சாறுபிழிந்து சுமார் அரை ஆழாக்குப் பாணஞ் செய்விக்க, அந்த விஷ முறிந்து போகும்.

மருதோன்றி வேரை யரைத்துச் சாப்பிட்டு விஷமித்தால், ஒருபலர் தான்றிக்காய்த் தோலைக் காற்படி ஜலத்திற்போட்டு ஒரு ஆழாக்காகச் சுண்டவைத்து வடிகட்டிப் பாணஞ் செய்விக்கவும். இவ்விதம் மூன்றுபோது கொடுக்க மேற்படி விஷமுறிந்து போகும்.

ஊமத்தங்காயைத் தின்றுவிஷமித்தால், தாமரையிலையை யிடித்துப் பிழிந்தசாறு சுமார் அரையாழாக்குப் பாணஞ் செய்விக்க, மேற்படி விஷமுறிந்து போகும்.

களளிப்பாலைக் குடித்து விஷமித்தால், நில ஆவாரையை யிடித்துப் பிழிந்த சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகக் குடிப்பாட்ட, மேற்படி விஷமுறிந்து போகும்.

அலரிவேரை யரைத்து எண்ணெயிற் கலக்கிக் குடித்து விஷமித்தால், ஒருபலங் கடுக்காய்த்தோலை

ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற் போட்டு அரை ஆழாக்காகக் காய்ச்சி வடிகட்டிப் பாணஞ் செய்க்க, அந்த விஷந்தீரும்.

நெய்யை அளவிலதிகமாய்க் குடித்து விஷமித்தால், சற்று சூடான வெந்நீரைக்குடிப்பாட்ட, அந்த விஷமுறிந்துபோகும்.

நெல்லிவேரை யரைத்துச் சர்க்கரையிற் கலந்து சாப்பிட்டு விஷமித்தால், அரைஆழாக்கு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைக் குடிப்பாட்ட, அந்த விஷம்முறிந்து போகும்.

சுண்ணம்பை அதிகமாகத் தின்று விஷமித்தால், மஞ்சளே யரைத்து ஜலத்திற் கரைத்துப் பாணஞ்செய்க்க, அந்த விஷமுறிந்து போகும்.

நேர்வாளத்தை யுண்டு விஷமித்தால், வசம்பைச் சுட்டுச் சாம்பலாக்கித் தேனிலிழைத்துச் சாப்பிட்டு, அந்த விஷமுறிந்து போகும்.

சிவதைவேரை யதிகமாகச் சாப்பிட்டு விஷமித்தால், வெள்ளேலம் பட்டைச் சாற்றைப்பாணஞ்செய்ய, அந்த விஷமுறிந்து போகும்.

குன்றிமணிப் பருப்பை யதிகமாகச் சாப்பிட்டு அது விஷமித்தால், வெண்காரத்தைப்பொரித்துப்பொடித்து நெய்யிலனுபானித்துண்ண, அந்தவிஷமுறிந்து போகும்,

வெள்ளைப் பரணத்தைத் தின்று விஷமித்தால், ஒருபலம் மிளகை வறுத்துஉடைத்து ஒரு ஆழாக்கு ஜலம் விட்டு அரை ஆழாக்காகச் சுண்டவைத்துப்

பானஞ் செய்விக்க, மேற்படி விஷமுறிந்து போகும்.

வெற்றிலைச் சாற்றையும் நல்லெண்ணெயையும் சேர்த்துக் குடித்து விஷமித்தால், முற்றினதேங்காய் ப்பாலைக் குடிப்பாட்ட, அந்த விஷமுறிந்து போகும்.

வீரத்தைத் தின்று விஷமித்தால், புளிபாரைச்சாற்றைச் சுமார் ஒரு ஆழாக்குப் பானஞ் செய்விக்க, அது முறிந்து போகும். இன்னும் மாசிக்காயைப்பொடித்து வெள்ளாட்டுப் பரலிற் போட்டுக் கலக்கிப்பானஞ் செய்வித்தாலும் நீங்கும்.

இரச கர்ப்பூரத்தைத் தின்று வாய் வெந்தாலும் விஷமித்தாலும், படிக்காரத்தைப் பொரித்துப் பொடித்து இளநீரிற் போட்டுப் பானஞ் செய்விக்க, அந்த விஷமுறிந்து போகும்.

தாளகத்தைத் தின்று விஷமித்தால், ஓமத்தை வறுத்துக் கருக்கி ஆழாக்கு ஜலத்தைவிட்டு அரை - ஆழாக்காகச் சுண்டவைத்து வடிகட்டிப் பானஞ்செய்விக்க, அந்த விஷமுறிந்து போகும்.

இரசப் பதங்கத்தைச் சாப்பிட்டு வாய் வெந்தாலும், விஷமித்தாலும், பசும்பாலைக் குடிப்பாட்டிவா, அந்த விஷமுறிந்து போகும்.

அவுரிவேரைச் சிதைத்துப் ஆழாக்கு ஜலத்திற் போட்டு அரை ஆழாக்காகச் சுண்டவைத்து வடிகட்டிப் பானஞ் செய்விக்க, எல்லாவகை நஞ்சுகளும் முறியும்.

ஒனாக்கொடிக் கொழுந்தைபடர்த்து ஒரு கொட்  
டைப்பாக்களவு காலேமாலையிரண்டுவேளையுந்தின் றுவ  
ர, எல்லாவிஷமு முறியும். பா-நி-201-முதல் 211-வரை.

குறிப்பு.

இந்த ஒனாக்கொடியை அதிகமாக உபயோகித்து  
வந்தால் சிலருக்கு அன்னத்து வேஷ முண்டாவது வ  
ழமை யாதலால் இதனை அதிகநா னுபயோகிக்காமல்  
ஜாக்கிரதையா யிருக்கவேண்டும்.

64. மண்ரே பற்பம்.

ஏழுஊசியிடிக்குங் கார்தம் பலம்-க, சுத்திசெய்  
த அய அரபொடி பலம்-க, சுத்திசெய்த இரசம், சுத்தி  
செய்த கெந்தகம், இவை வகை-க-க்குப் பலம்-க, சுத்  
திசெய்த நேர்வாளப் பருப்பு, மிளகுத்தூள், மஞ்சட்  
கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், நெல்லிமுள்ளிச் சூரணம்,  
இவை வகை-க-க்குப் பலம்-வ, கரும்புச்சாறு செய்  
லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும்  
தொந்தித்து நன்றாய்க் கருக்கிற வரையிலரைத்துப்  
பிறகு மற்றச் சரக்குகளையுஞ் சேர்த்து ஒருமணி நே  
ரமரைத்து எல்லா மிஸ்ரமானபின்பு, கரும்புச்சாற்றை  
கிறுகச் கிறுகவார்த்து நான்குசாம நேரமரைத்துச்  
கிறு பிஸ்களாகச் செய்து வெயிலிலுலர்த்தி ஒட்  
டிலிட்டு மேலோடு மூடி ஏழுசீலைமண் செய்து உலர்  
த்தி இருநூற்றன்பது பல விராட்டியிற் புடமிட்டு  
ஆறினபின் எடுத்துச் சீஷாவிற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—சூன் றிமணிபெடை-௩-ச.

அனுபானம்:—தேன், இஞ்சிச்சாற் முதலிய வைகளாம்.

உபயோகம்:—பித்தகரப்பான், பொறிகரப்பான், கொள்ளிக்கரப்பான், செங்கரப்பான், சூலை, முடக்குவாதம், விப்பிருதி ரோகம், மேகரோகங்கள் முதலிய அநேக ரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—விபாதிபலம், தேகபலம் ஆகியவை களுக்குத் தகுந்தபடி யேற்படுத்த வேண்டியது.

பா-நி-22-21.



### 65. வெள்வங்க பற்பம்.

சுத்திசெய்த வெள்வங்கம் பலம்-க, \* புகைநீர் செல்லத்தக்க அளவு, உலர்ந்த வேப்பிலை செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—வங்கத்தை யுருக்கிப் புகைநீரை ஒரு மண்பாத்திரத்திற் போட்டுக் கொண்டு அதில்விட வேண்டும். இந்தப் புகை நீரானது உருக்கிவிட்ட வங்கம் முழுகிநிற்கும்படியாக இருக்க வேண்டும். குளிர ஆறினபின்பு, வங்கத்தை யெடுத்து மறுபடியும் உருக்கி முன்போலவே புகைநீரில் விடவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கிச் செய்ய வங்கமானது நொறுங்கித் தூளாகிவிடும். பிறகு இரும்புப் பாத்திரத்தில் அல்லது மண்பாத்திரத்திற் போட்டுக் கொல்லுலையில் வைத்து நன்றாய்ப் பழுக்க ஊதி ஐந்து மீந்

\* இதன் வீபரம் பின் சொல்லப்படும் வெடியுப்புத்திராவகத்திற் காணவும்.



து வேப்பிலையைப் போட்டு இரும்புக் குச்சியால் தூ  
ளாவி வரவேண்டும். இவ்விதம் இரண்டுசாமம் வறுத்  
தெடுக்க களங்க மற்றப்பற்பமாகும். எடுத்துப் பொ  
டித்துச் சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணிபெடை-உ-ச.

அனுபானம்:—மேற்றோல்சீவின சுக்குச்சூரணம்;  
மிளகுச்சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் இவை வ  
கை ஒன்றுக்குச் சமனெடையாகச் சேர்த்து வைத்  
துக் கொள்ளவும். இந்தத் திரிகடுகு சூரணத்தில் வி  
ராகனெடை-௨, எடுத்து மேற்படி பற்பத்திற் பிரமா  
ணப்படி சேர்த்துத் தேனில் அல்லது நெய்யில் அனு  
பானித்து உண்ணவும்.

உபயோகம்:—பாண்டு, சோகை, காமாலை, உள  
மாந்தை முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—புளி, புளிப்பு வஸ்துக்கள் முதலிய  
வைகளோ நீக்க வேண்டும். பா-நி- 38.



66. கருவங்க பற்பம்.

கருவங்கம் விராகனெடை-௧௨, நாட்டு நவச்சா  
ரம் விராகனெடை-௧௨, கருவங்கத்தை உருக்கி மேற்  
படி நவச்சாரத்தைத் தூள் செய்து கிராசித்துப் புகை  
யடங்கினபின் மறுபடியும் கிராசம் கொடுக்கவேண்  
டியது. இவ்விதம் நவச்சாரத் தூளெல்லாம் செல்கி  
ற வரையில் கிராசித்து எடுக்க ஒருவகைச் சுத்தியா  
கும்.

பிறகு சுத்திசெய்தகோழிமுட்டையோடு அல்லது  
பேண்டவோடு விராகனெடை-௨, நாட்டு நவச்சா

ரம் விராகனெடை-சுற. இவ்விரண்டையும் மைபோலத் தூள்செய்து முன்சித்தப்படுத்தியிருக்கிற வங்கத்தை யுருக்கி, உருக்கு முகத்தில் இதனை ஒவ்வொரு சிட்டிகையாகக் கிராசித்து இரும்புக் குச்சியால் துளாவி வரவேண்டும். இவ்விதம் எல்லாத் தூள்களும் செல்கிற வரையிற் செய்ய, வங்கமானது சத்தில்லாமல் முடிந்துபோகும். பிறகு அதை யெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுப் \* புகை நீரைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து பில்லைசெய்துலர்த்தி அகலிலிட்டு மேலகல் மூடி ஏழு சீலைமண் செய்து கெஜபுடமிட்டுக் குளிர ஆறினபின்னெடுக்க, திவ்யமான பற்பமா யிருக்கும்.

பிரமானம்:—குன்றிமணியெடை-க-உ.

அனுபானம்:—தேன், நெய் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—மேகரோகம், குன்மரோகங்கள், தோஷங்கள் முதலியவைகள் தீரும். பர. நெ. -44.



## 67. கருவங்க பற்பம் (வேறு)

கருவங்கத்தூள் பலம்-க, அண்ட ஒட்டுத்தூள் பலம்-க, \* புகைநீர் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரண்டு தூள்களையும் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி புகைநீரைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டு சாமமரைத்துப் பில்லை செய்துலர்த்தி ஒட்டிலிட்டு மேலோடு மூடிச் சீலைமண் செய்து உலர்த்தி

\* இதன் வீபரம் பின் சொல்லப்படும் வெடியுப்புத்திராவகத்திற் காண்க.

இருதூற்றைம்பது பல விராட்டியிற் புடமிட்டாறின  
பின்னெடுக்கத் திவ்யமான பற்பமாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:—சூன்றிமணியெடை-உ-ச.

அனுபாணம்:—தேன், நெய் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இருமல், காசரோகம், காசரோ  
கத்திலுண்டாகும் வாந்தி, மேகரோகம், தேகவறட்சி,  
அதிதாக ரோகம், சேகவுளைச்சல் முதலியவைகள்  
தீரும். பா-நி- 148.



### 68. தாம்பிர பற்பம்.

சுத்திசெய்த தாம்பிர அரபொடி பலம்-க, வெள்  
ளைப்பூண்டுத்தைலம் பலம்-உ, கோதுமைமா செல்  
லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—வெள்ளுள்ளித் தைலத்தைப் பீங்  
கான் பாத்திரத்தில்விட்டு அதில் மேற்படி தாம்பிர  
அரபொடியைப்போட்டு வெயிலில் வைத்து வரவேண்  
டும். பிரதிதினமும் இரண்டொருதடவை நன்றாய்க்  
சலக்கியும் வரவேண்டும். இடையில் தைலம் உலர்ந்  
துபோய்விட்டால் செல்லத்தக்க அளவு தைலத்தையு  
ம் விட்டுக் கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் இருபதுநா  
ட் சென்றபின்பு எடுத்து அடைபோல்தட்டி பிங்க்  
ன் பாத்திரத்தில்வைத்து உலர்த்தவேண்டும். இந்த  
அடையை ஒருநாளாகத் தொருதடவை புறமாற்றிவை  
த்தும் வரவேண்டும். பிறகு கோதுமைமாவைக் குழை  
த்து இரண்டு அடையாகத்தட்டி அவைகளுக்கு மக்  
தியில் முன் சித்தப் படுத்தி வைத்திருக்கிற தாம்பிர

அரபொடி அடையவைத்துச் சந்தில்லாமல் இரண்டு அடைகளையும் நசுக்கிப் பொருத்தி உலர்த்தி அதன்மீது இரண்டு சீலைமண் செய்துலர்த்தி மூன்றுசரண் சதுரக்குழிவெட்டி அதில் அரைவாசி விராட்டித்தூள், புளியம்புறணித்தூள், ஆட்டுப் புழுக்கை ஆகிய மூன்றையும் சமமாகச் சேர்த்துப் பரப்பிக் கவசத்தை வைத்து அதன்மீது முன்போலவே வராட்டித்தூள், புளியம்புறணித்தூள், ஆட்டுப் புழுக்கைத்தூள் ஆகியவைகளைச் சமமாகமாகச் சேர்த்துக் குழிநிறையப் பேரட்டு நெருப்பிட்டு நன்றாய்க்குளிர ஆறினபின் நெடுக்கக் கறுஞ்சாயலான வெள்ளைப் பற்பமாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை - க - உ.

அனுபாணம்:—தேன், நெய், இஞ்சிச்சாறு முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—மேகரோகங்கள், குன்மரோகங்கள், இருமல் ரோகங்கள், வாயுரோகங்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

பா - நெ - 47.



69. பவளச் சுண்ணம்.

பவளம், அல்லது, பவளப்புற்று பலம்-க, ஆடா தோடைப் பூவை பிட்டுப்போலவித்துப் பிழிந்து எடுத்த சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி பவளத்தை, அல்லது, பவளப் புற்றைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து மேற்படி சாற்றைச் சிறகச் சிறுகவார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து பிள்ளைசெய்துலர்த்தி காமில்லாமல் நன்றாயு

லர்ந்தபின்பு குகையிலிட்டு மேற்சில்லிட்டுச் சீலைமண் செய்து குகை பழுக்கும்படியாக ஊதியெடுத்து வைத்து ஆறினபின் உடைத்துப்பார்க்கச் சுண்ணமாகியிருக்கும். மஞ்சளிற்போட்டாற் சிவக்கும். அப்படிச் சிவச்சாவிட்டால் இன்னொருதடவையும் முன்போற் செய்து கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—குன்றுமணியெடை - உ - ச.

அனுபாணம்:—வெண்ணெய், நெய், தேன் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இருமல், கூயம், காசம், சினுக்கிருமல் முதலிய கபரோகங்கள், உஷ்ணரோகங்கள் முதலியவை தீரும்.

பா - நெ - 186.



## 70. அப்பிரேக தாளகச் சுண்ணம்.

படிக்காரம் பலம் - க, இதனை நமது இரசவாத சிந்தாமணி பாகத்திற் சொல்லியிருக்கிறபடி கரியில் வைத்துத் திச் சுண்ணமாக்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

பிறகு அப்பிரேக நவரீதம் ஒருபங்கு, சவ்வீரம் பங்கு-க, இவ்விரண்டையும் சேர்த்து ஜலம்வார்த்தரைக்க வெண்ணெய்போலாம். இதனை பிஸ்லைசெய்து படிக்காரத்தை ஊதினதுபோலவே இதனையும் கரியில் வைத்துத் தி யெடுக்கச் சுண்ணமாகும்.

பிறகு சுத்திசெய்த தாளகம் பலம் - ஹ, இது ஒருகட்டியாக இருக்கவேண்டும். பிறகு முன் சித்தப்படுத்தின சீனச்சுண்ணம் பலம் - வ, சித்தப்படுத்தின அப்பிரேகச் சுண்ணம் பலம் - வ, இவ்விரண்டையும்

கல்வத்திலிட்டு உமிநீரைவிட்டு மெழுக்குபேர்லரைத்துத் தாளகக்கட்டிக்குக் கவசம்செய்துலர்த்தி ஒருசட்டியில் நாலங்குலகனம் கற்சண்ணமிட்டு அதன் நடுவில் முன் சித்தப்படுத்தின தாளகக் கட்டியைவைத்து அதன்மேலும் சுண்ணத்தைக்கொட்டி சட்டிவாயைமுடிச் சீலைமண்செய்து அடுப்பேற்றி நான்குசாமம் எரித்து ஆயினபின்னெடுக்க, வெண்மையான பற்பமாகி யிருக்கும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-க-உ.

அனுபானம்:—தேன், நெய். வெண்ணெய் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்,—கூயம், காசம்; சூழை, இருமல் முதலிய கபரோகங்களெல்லாந்தீரும்.

பா - நெ - 107 - 108.

குறிப்பு.

மேற்கண்டபடி படிக்காரத்தையும் அப்பிரேகத்தையும் சுண்ணம்செய்து தாளகத்திற்கு அங்கிபூட்டி பஸ்பம்செய்வதில் விசேஷமென்பதிற் சந்தேகமில்லை. அப்படிச் செய்யக்கூடாத சமையங்களில் படிக்காரத்தைப் பொரித்ததுள் தாளகத்திற்குச் சமனெடை, அப்பிரேக நவநீதம் தாளகத்திற்குச் சமனெடை, இந்த இரண்டையும் உமிநீர்விட்டரைத்து மேற்படி தாளகத்திற்குக் கவசம்செய்து முன்போற் சுண்ணம்பில் வைத்தெரித்தெடுக்கப் பற்பமாகிவிடும். மேற்கண்ட ரோகங்களில் உபயோகிக்கலாம்.

71. அயச்செந்துரம்.

அய அர்பொடி வேண்டிய அளவு, சேற்றுக் கற்றாழைச் சேற்றில் மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோலை நசிய இடித்துச் சேர்த்து ஒருசாமநேரம் வைத்துப் பிறகு நன்றாய்ப்பிசைந்து வடிகட்டி ஜலத்தை யெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். அயத்தை ஒரு இரும்புப் பாத்திரத்திற்போட்டு அடுப்பேற்றி நன்றாய்ச் சிவக்கக்காய் ந்தபின்பு முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற சேற்றுக்கற்றாழைச் சாற்றைவிட்டு. இரும்புக் கரண்டியால் துளாவி வறுக்கவேண்டும். விட்ட சாறுனது சுண்டி வற்றினிட்டால் மறுபடியும் முன்போல். முன் சாற்றைவிட்டு வறுக்கவேண்டும். அயத்துளானது நன்றாய் மடிந்து மாவைப்போலாகிற வரையில் முன்சாற்றை முன்போல் மடக்கி மடக்கிவிட்டு வறுக்கவேண்டும். பிறகு அந்த அயத்துளின் சமனெடை துத்திவேர்ப்பட்டைச் சூரணம், இவ்விரண்டையும் சேர்த்துக்கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிதுகச்சிறுகவிட்டு நான்கு சாமமரைக்க வேண்டும். இவ்விதம் அரைத்து ஈரமுலர்ந்தபின்பு சிறுபிள்ளைகள் மூத்திரத்தைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு நான்கு சாமமரைக்கவேண்டும். பிறகு பில்லைட்டி யுலர்த்தி ஒட்டிலிட்டு மேலகல்முடி ஐந்து சீலைமண்செய்து உலர்த்தி முழு நீளமும் சாண் ஆழமுமுள்ள குழி ஒன்று தோண்டி அதில் அரைவாசி வராட்டியை அடுக்கி அதன்மேல் முன் சித்தப்படுத்திய கவசத்தைவைத்து அதன்மீதும், விராட்டியை அடுக்கி நெருப்பிட்டு எரிந்து குளிர ஆறினபின் எடுத்துக் கவசத்தைப்பிரித்து அகலிலுள்ள மருந்தைக் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றை

விட்டு முன்போல் நான்கு டிராமரைத்து ஈழமுலர்ந்த  
பின்பு சிறுபிள்ளைகள் மூத்திரத்தைவிட்டு நான்குசா  
மமரைத்து முன்போல் பில்லைசெய்துலர்த்தி முன்  
போற் புடமிடவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கிப்  
பத்துப்புடமிட்டால், அயமானதுசிவந்து திவ்யமான  
செந்துரமாகும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணி யெடை - க - ௨.

அனுபாணம்:—தேன், நெய், வெண்ணெய் முத  
லியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இரத்த கழிண ரோகங்கள், வாத  
ரோகங்கள். பித்தபாண்டு ரோகங்கள்; வீக்கங்கள், அ  
ன்னத்துவேசம் முதலிய பலரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—இரத்த கழிண ரோகங்களில் புளி  
யை அறவே நீக்கவேண்டியது. மற்ற ரோகங்களில் வி  
யாதிபலம், தேகபலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி  
உப்பு, புளி முதலியவைகளை அறவே நீக்கிபும், சொ  
ற்பமாகச்சேர்த்தும் பத்தியம் ஏற்படுத்தவேண்டியது  
சிகிச்சகர்களின் கடமையாம். பா - நெ - 37.

குறிப்பு.

இந்த அயசெந்துரமானது நெந்தகம் சேராமற்  
செந்துரிக்கப்படுகின்றபடியால், அருமையான முறை  
களில் இதுவும் ஒன்று. இதனால் தாதுநஷ்டம், இந்  
திரிய நஷ்டம் முதலியவைகளும் தீர்ந்து, தேகதிடம்,  
தேகபலம், தேககாந்தி முதலியவைகளுண்டாகும்.



72. அயுக்காந்த செந்தூரம்.

நல்ல திறமான கார்த்தம் எட்டுப்பங்கு, சுத்திசெய்த அயு அரபொடி பனிரெண்டுபங்கு, பொரித்த வெண்காரம் பனிரெண்டுபங்கு, சோற்றுக் கற்றாழை ச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு,

செய்முறை.—— முன் மூன்று சரக்கையும் கல்வத்திலிட்டு எல்லாமிஸ்ர மாகும்படி ஒருமணி நேரம் ரைத்துப் பிறகு கற்றாழைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டொரு நேரம்ரைத்து பில்லைசெய்து தாம்பூரதாலத்தில் ஆலிலையைப்பரப்பி அதன்மேல் முன் பில்லையைவைத்துக் கடுவெயிலில் வைக்கவேண்டும். மறுநாள் பில்லையைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக் குமாசிச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டுசொம்மரைத்துப் பில்லைசெய்து முன்போல் வெயிலிலுலர்த்தவேண்டும். இது நன்றாய்ச் சிவக்கிறவரையில் இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி அரைத்தும் வெயிலில்வைத்தும் வரவேண்டும். பிறகு பொடித்து பேய்ச்சுரக்காய்க்குடுக்கையில் பத்திரப்படுத்தவேண்டும்.

பிரமாணம்:——குன்றிமணியெடை-க-கடி.

அனுபானம்:—தேன், நெய், வெண்ணெய் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—பாண்டுரோகங்கள், சோகைரோகங்கள், காசரோகம், இரத்தகாச ரோகம், ஈழைரோகம், இருமல், இரைப்பு, நாட்பட்டசுரம், நடுக்கல்சுரம், அக்கினிமந்தம், காமாலை, நீராமை முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—புளிப்பை அறவே நீக்கி இம்மருந்  
தை உபயோகித்தால் ஏழரை நாளைக்குள் சுருண  
முண்டாகும். பா-நெ-23. 24.

### 73. சுயமக்கினி சேந்தூரம்.

சுத்திசெய்த அயஅரபொடி பலம்-கஉ, கெந்த  
கம் பலம்-கஉ, சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை  
-ச, சுத்திசெய்த கெந்தகம் விராகனெடை-ரு, பொ  
ரித்த வெண்காரம் விராகனெடை-ரு, எலுமிச்சம்ப  
ழச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு, ஆற்றுத்தும்மட்டிக்  
காய்ச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—முன்சரக்குகளில் இரசத்தையும்  
கெந்தகத்தையும் சேர்த்தரைத்து நன்றாய்க் கறுத்த  
பின்பு மற்றச்சரக்குகளையும் சேர்த்து ஒருமணி நேர  
மரைத்துப் பிறகு எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைவிட்டு  
நான்குசாமமரைத்து நாமுலர்ந்த பின்பு சூம்மட்டிக்  
காய்ச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்கு சாம  
மரைத்து வெண்கலத்தாலத்திற் போட்டுக் கடுவெயி  
லில் வைக்க வேண்டும். நன்றாய்ச் சிவந்து செந்தூரமா  
கிவிடும். அப்படிச் சிவக்காவிட்டால், முன்போல் எ  
லுமிச்சம் பழச்சாற்றிலும் ஆற்றுத்தும்மட்டிக்காய்ச்  
சாற்றிலும் முறையே யிரண்டிரண்டு சாமமரைத்து  
முன்போற் சூரிப்புடமிடவும். நன்றாய்ச் சிவக்கிறவ  
ரையில் இவ்விதம் அரைத்தும் சூரிப்புடமிட்டும் சித்  
தப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டியது.

பிரமாணம்:—குன்றிமணிபெடை-க-கஉ.

அஹ்பானம்:—தேன், நெய், வெண்ணெய் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சோகை ரோகங்கள், பாண்டுரோகங்கள், கௌசை ரோகங்கள், அரைபாப்பு, அக்கினி மந்தம், அஜீரணரோகம் ஆகியவைகள் தீரும்.

பத்திபம்:—வியாதிபலம், தேகபலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி யேற்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். பா-நெ- 39.

#### 74. கருவங்க செந்தூரம்.

சுத்திசெய்த கருவங்கம் பலம்-ச, வெடியுப்பு பலம்-ச, எருக்கம்பால் செல்லத்தக்க அளவு, சோற்றுக்கற்றாழை அடிமரத்துப்பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—வெடியுப்பைக் கல்வத்திலீட்டுப் பொடித்து எருக்கம்பாலைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமமரைத்து சுண்டக்காய்ப் பிரமாணமுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். கருவங்கத்தைச் சட்டியிலீட்டுவதுபேற்றி உருக்கி நன்றாயுருகினபின்பு முன்சுத்தப்படுத்தி யிருக்கிற வெடியுப்பு மாத்திரைகளை ஒவ்வொன்றாகக் கிராசித்து இரும்புக் குச்சியால் துளாவி வரவேண்டும். எல்லா மாத்திரைகளும் சென்றுவிட்டால் கருவங்கமானது நொறுங்கிக் களங்கற்றதாகிவிடும். பிறகு இதனைக் கல்வத்திலீட்டுக் குமரிப்பாலைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமமரைத்து பில்லைசெய்து வர்த்தி ஒட்டிலீட்டு. மேலோடு மூடி ஐந்து சிலைமண்

செய்து இருநூறுபல விராட்டியிற் புடமிட்டு ஆநீன  
பின் எடுக்க முருக்கம்பூப் போன்ற செந்தூரமாகிய  
ருக்கும்.

பிரமாணம்:—சூனீறிமணி யெடை-கத. உ.

அனுபாணம்:—தேன், நெய், வெண்ணெய், அந்  
தந்த வியாதிகளுக்குத் தகுந்த லேகியங்கள், சூரணங்  
கள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—பிரமேகம், குன்மரோகம், ப்றங்  
கிக்குலை, வாத்ரோகம், பித்தரோகம், அதிசாரமூலம்,  
மூலரோகம், ஸ்தயம், இருமல், வெட்டைரோகம், அ  
ரையாப்பு, புற்றுகள், இந்திரிய சிராவக ரோகம்,மேக  
ரோகம் முதலியவைகள் தீர்ந்து, தாது விருத்தி, தே  
ககிடம் முதலியவைக ளுண்டாகும். பா-தி-173-178.

குறிப்பு.

இது வாதமுறைகளுக் காகுமென மூலத்திற்  
சொல்லி யிருப்பினும் இது வியாதிகளுக்கே விசேஷ  
மாய் உபயோகப்படுத்தப் படுகின்றபடியால் இதனை  
வைத்திய முறைகளுடன் சேர்த்தெழுதி யிருக்கின்  
றோம்.

(74 a) கருவங்க செந்தூரம். (வேறு)

கருவங்கம் பலம்-க, பேரண்ட ஓடு, அல்லது, சி  
ற்றண்ட ஓடு பலம்-க, இதனைப் பொடித்துத் தூள் செ  
ய்துகொள்ள வேண்டும். வங்கத்தைச் சட்டியிலிட்டு  
உருக்கி உருக்கு முகத்தில் மேற்படி அண்டத்தூளைச்  
சிறுகச் சிறுகக் கிரிசித்து இரும்புக் குச்சியால் து

ளாவியர வேண்டும். எல்லாத் தூளும் சென்று வங்  
சமும் கொறுங்கித் தூளான பின் எடுத்துக் கொள்  
ளவும்.

சேர்ந்துக்கற்றாழைச் சேற்றில் கடுக்காய்த் தூளை  
ப்போட்டுப் பிசைந்து வடிகட்டின ஜலம் செல்லத்த  
க்க அளவு. மேற்படி வங்கத்தூளைக் கல்வத்திலிட்டு  
மேற்படி சேர்ந்துக் கற்றாழைச் சாற்றைச் சிறுகச் சி  
றுக வார்த்து இரண்டு சாமமரைத்துப் பிள்ளை செய்து  
லர்த்தி ஒட்டிலிட்டு மேலோடுமூடி, மூன்று சீலைமண்  
செய்துலர்த்திக் கவசத்தின் ஐந்து பங்கெடை விரா  
ட்டியிற் புடமிட்டு ஆயினபின் எடுத்துக் கொள்ள  
வும்.

பிறகு மருந்தை யெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு மூன்  
போலரைத்து மூன்போற் புடமிடவும். இவ்விதம்  
மடக்கிமடக்கி ஐந்து புடமிடச் சிவந்துபோகும். அ  
ப்படிச் சிவக்காவிட்டால் சிவக்கிற வரையில் இன்னு  
ம் இரண்டொரு புடமிடவும்.

பிறகு இச்செந்தூரம் ஒருபங்கு. மனோசிலை ஒரு  
பங்கு, சுத்திசெய்த இரசம் ஒருபங்கு, இம்மூன்றை  
யும் கல்வத்திலிட்டரைத்து எல்லாம் ஒன்றுய்க் கலந்  
த பின்பு எருக்கம்பாலைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நா  
ன்கு சாமமரைத்துப் பிள்ளைசெய்து உலர்த்தி ஒட்டி  
லிட்டு மேலோடு மூடி ஏழுசீலைமண்செய்து உலர்த்திக்  
கவசத்தின் பத்துப் பங்கெடை விராட்டியில் புடமிட்  
டெடுக்க, மருக்கம்பூப்போன்ற செந்தூரமா யிருக்  
கும்.

பிரமாணம்: --குன்றிமணி யெடை=க. க. 2.

அனுபானம்:—தேன், ரெய், வெண்ணெய் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—கூடியம், காசம், வாதரோகங்கள், சூன்மரோகங்கள், சூலைரோகங்கள், பித்தரோகங்கள், கருப்புமேகங்கள், அரைப்புற்று, விங்கப்புற்று, மகோதரம், பவுத்திரம் முதலிய அநேக ரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—முருங்கைப்பிஞ்சு, அரைக்கீரை, அவரைப் பிஞ்சு, மாங்கொட்டை, சுட்டபுளி, பசுவின் பால் ஆகியவைகள் ஆகுமெனினும், வியாதிபலம், தேகபலம் முதலியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி தேக சுபாவத்திற்கு ஏற்கும் வஸ்துக்களைச் சேர்த்தும் ஏற்காத வஸ்துக்களை நீக்கியும் பத்தியம் வைக்கவேண்டியது சிசிச்சுகர்களின் கடமையாம். பா-நி 197-193.

### 75. அப்பிரேக செந்தூரம்.

(a) புகைநீர் பலம்-க. சுத்திசெய்த இரசம் பலம்-க, மேற்படி புகைநீரைப் பிங்கான் கண்ணத்தில் விட்டு மேற்படி இரசத்தை அதில் விட்டு வெயிலில் வைத்துவர, இரசமானது வெண்ணிறமாகப் பூத்துப்போகும். இதனை யெடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

(b) கிருஷ்ண அப்பிரேக நவரீதம் பலம்-க, வீரம் பலம்-வ, இவ்விரண்டையும் சேர்த்து புகைநீராவீட்டு ஒருசாம நேரமரைத்து பிஸ்தை செய்துலர்த்தி அகலிஷீட்டு மேலகல்மூடி, ஐந்து சிலைமண் செய்துலர்த்திக் கவசத்தின் இருபது பங்கெடை விராட்டியிற் புடமிட்டு ஆறினபின்னெடுத்து அந்த எடை அரிதா

ரம் சேர்த்துப் பொடித்துப் புகைநீரை விட்டு இரண்டு சாமரைத்துப் பில்லை செய்தலர்த்தி ஓட்டிவிட்டு மேலோடு மூடிச் சீலைமண் செய்து கவச்சத்தி னெடைக்கு இருபது பங்கெடை விராட்டியில் புடமிட்டெடுக்க, அப்பிரேகம் சிவந்த நிறமுள்ள தா யிருக்கும்.

பிறகு இந்த அப்பிரேகச் சிவப்பு இரண்டாடை, (2) யிலுள்ள இரசவெள்ளை ஒருபங்கு, இவ்விரண்டாடையும் சவ்வத்திலிட்டுப் புகைநீரைச் சிறுகச் சிறுக விட்டு ஒருமணி நேரமரைத்து இதனை வழித்து நெருப்புப் பிங்கானிற்போட்டு அது ஆழந்திருக்கும்படியாகப் புகைநீரை விட்டு உமிநெருப்பின்மீது வைத்துப் புகையாமல் ஜாக்கிரதையாக வறுத்து ஈரமில்லாமல் உலர்ந்த பின்பு ஏழுசீலைமண்செய்த குப்பியிலிட்டு, வாயை மாக்கல்லால் மூடிச் சீலைமண்செய்து ஒருமண்பாணையில் நாலங்குலம் மணல் பரப்பி, அதன்மேல்குப்பியை வைத்து குப்பிமறையும்படியாக மணலைக்கொட்டி அடுப்பேற்றிக் கமலாக்கினிபாகப் பனிரெண்டு சரமம் எரித்துக் குளிர ஆறினபின் குப்பியை உடைத்துப் பார்க்க முருக்கம்பூப் போன்ற செந்தூரமாகி யிருக்கும்.

பிறகு இதனை நெருப்புப் பிங்கானிலிட்டு அது ஆழந்திருக்கும் படியாகப் புகைநீரை விட்டு முன்போல் உமிநெருப்பில் ஈரம் உலரும்படியாக வறுத்தெடுத்து முன்போற் குப்பியி லடைத்து எரித்தெடுக்கச் செந்தூரமாம்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணி பெடை-க. ௧. ௨.

அனுபவம்:—தேன், நெய், இஞ்சிச்சாறு முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—எல்லாவகைச் சூலைரோகங்கள், இளம்பிள்ளை வாதமுதில் எண்பது வாதவகைகள், வெட்டை ரோகங்கள், மேகரோகங்கள், கூதரோகங்கள், விஷசுரம், பிளேக்கசுரம் முதலிய கொள்ளைநோய்கள் ஆகிய ரோகங்கள் தீரும். இது ஒரு கற்பமாயினால் இதனைச் சாப்பிட்டவர்கள் தேகம் செழித்துத் துளிர்ந்து பெளவனத்தை யடையும். தேகத்திலெவ்வித ரோகமுமுண்டாகாமற் பலப்படுத்தி வச்சிர தேகமாக்கும்.

பா-நி-40-முதல்-43.

## 76. தாளகக்கட்டு.

தேவையான கொட்டாங் கச்சியை யெடுத்துக் கொள்ளவும். தும்பையிலையை வெண்ணெய் போலரைத்து மேற்படி கொட்டாங்கச்சிகளுக்குட் பூசி வெநிலில் உலர்த்திக் கொட்டாங்கச்சிகளை யுடைத்துத் தோண்டிக்குள் போட்டுக் குழித்தைலமாக இறக்கிவைத்துக் கொள்ளவும், சுத்திசெய்த தாளகம் பலம்-ச, (இது ஒரே கட்டியா யிருக்கவேண்டும்.) இதனை ஒரு ஓட்டில் வைத்து சூடுகண்டபின்பு மேற்படி கொட்டாங்கச்சித் தைலத்தைத் தடவிச் சுருக்கிட வேண்டும். இந்தத் தைலத்தால் நான்கு சாமம் சுருக்கிட்டால் தாளகமானது கட்டிப்போகும். இதனை யெடுத்துத் தூள்செய்து சீஷாவிற்பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றியணி பெடை-ச, உ.



அனுபானமும், உபயோகமும்:—கொம்புக் கள்  
ளியை நெருப்பில் வாட்டி யிடித்துப் பிழிந்தசாறு வி  
ராகனெடை-கடு, தேன் விராகனெடை-கடு, இவ்வி  
ரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட தாளகக்கட்டைப்  
பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண எல்லாவகை வி  
ஷமும் தீரும்.

தகரையிலேச்சாறு விராகனெடை-கடு, தேன் வி  
ராகனெடை-கடு, இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மே  
ற்கண்ட தாளகக்கட்டைப் பிரமாணப்படி யனுபானி  
த்துண்ண எல்லாவகைத் தேமல் ரோகங்களும் தீ  
ரும்.

இவ்விதமே குருவி ஆலிலேச்சாற்றிலு மனுபானி  
த்துண்ணத் தேமல் ரோகங்கள் தீரும்.

உலர்த்தின வெள்ளறுகு, உலர்த்தின வெள்ளைச்  
சாரணைக்கிழங்கு, அமுக்குரா கிழங்கு, சங்கங் குப்பி  
வேர்ப்பட்டை, ஆமணக்கு வேர்ப்பட்டை. இவற்றைத்  
தனித்தனி யிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம்  
வகை-க-க்குப் பலம்-க. இவை யெல்லாவற்றையும் ஒ  
ன்றாய் மிஸ்ரமித்துக் கொள்ளவும். இந்தச் சூரணம்  
விராகனெடை-டு, தேன் விராகனெடை-க, இவ்வி  
ரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட தாளகக் கட்டை  
யனுபானித்துண்ண எல்லாவகை மேகரோகங்கள்,  
காமாலை, ரோகங்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

மேற்கண்ட சூரணம் வகை-க-க்குப் பலம் - க,  
மேற்றோல் சீவின சுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, இ  
வற்றைத் தனித்தனியிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த

சூரணம் வகை-க-க்கு விராகனெடை-கவ இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாப் மிஸ்ரமித்து வைத்துக்கொள்ளவும். இந்தச் சூரணம் விராகனெடை-அ, தேன் விராகனெடை-க, இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட தாளகக்கட்டைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண, வாத்தூலை முதலிய எல்லாவகைச்சூலைரோகங்களும் தீரும்.

பா-௨-139-140.



### 77. தாளகச் செந்தூரம்

சுத்திசெய்த மடலரிதாரம் பலம்-ச, இலைக்கள்ளிச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—தாளகத்தைக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய்ப்பொடித்து மேற்படிசாற்றைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து நான்குசாமமரைத்து வெயிலில்லவத்து நாமில்லாமலுலர்த்திப் பொடித்து ஏழுசீலைமண்செய்த குப்பியிற்போட்டு வாய்க்கு மாக்கல்காரக் கிட்டடைத்து ஏழுசீலைமண் செய்துலர்த்தி ஒருபாளையிலநாலங்குமைணல்கொட்டி அதன்மேல் முன் குப்பியைவைத்து குப்பி மறையும்படியாக மணலைக்கொட்டி அடுப்பேற்றிக் கமலாக்கினியாக நான்குசாமமெரித்துக் குளிர ஆறினபின் எடுக்க முருக்கம்பூப்போன்ற செந்தூரமாகி யிருக்கும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணிபெடை-உ-ந.

அனுபானம்:—தேன், நெய் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—மேகரோகங்கள், குன்ம ரோகங்கள், பாண்டரோகங்கள், பிரமேகம் முதலியவைகள் தீரும்.

பா-௨-10.

78. (a) அரிதாரச் செந்தூரம்.

அரிதாரம் பலம்-ச, (இது பெருத்த கட்டிகளாக இருக்கவேண்டும்.) ஊமச்சியைப்பிளந்து அதற்குள்ளிருக்கிற நீர் ஒருபங்கு, பின் சொல்லப்படும் வெடியுப்புத்திராவகம் பங்கு-க. இவ்விரண்டையும் சேர்த்துக்கலந்து செல்லத்தக்க அளவு எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். தாளகக் கட்டிகளை ஒட்டில்வைத்து அடுப்பேற்றிச் சூடுகண்டபின்பு முன் சேர்த்துவைத்திருக்கும் கிளிஞ்சிநீர்க் கலவையைச் சிறுகச் சிறுகக்கொடுத்திச் சுருக்கிடவேண்டும். நான்குசாமம் சுருக்கிட அரிதாரமானது எல்லாவகைத் தோஷமுமற்றுச் சுத்தியாகியிடும்.

அப்பிரேக நவநீதம் பலம்-ச, வீரம் பலம்-க, இவ்விரண்டையும் சேர்த்துக் கல்வத்திலரைத்துப் பிறகு வெடியுப்புத்திராவகத்தைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு நான்குசாமமரைத்து பில்லைசெய்துலர்த்தி ஒட்டில்வைத்து மேலோடுமுடிச் சீலைமண்செய்து கவசத்தின் இருபதுபங்கெடை. வீராட்டியிற் புடமிட்டாறினபின்னெடுக்க ஒருவிதக் தூளாகியிருக்கும்.

இந்தத் தூளைக் கல்வத்திலிட்டு எருக்கம்பாலைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு நான்குசாமமரைத்து முன் சித்தப்படுத்தி யிருக்கிற தாளகக்கட்டிகளுக்குச் சமமாகக் கவசம்செய்து வெயிலிலுலர்த்தி ஒட்டிலிட்டு மேலோடுமுடி ஏழுசீலைமண்செய்துலர்த்திக் கவசத்தின் ஆறுபங்கெடை வீராட்டியிற் புடமிட்டாறினபின்னெடுக்கத் தாளகமானது முருக்கம்பூப்போன்ற செந்தூரமாகியிருக்கும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-க-உ.

அனுபாணம்:—தேன், நெய் முதலியவைகள்.

உபபேரகம்:—ஷுபரோகம், காசரோகம், குன்மரோகம், மேகரோகம் முதலிய அநேக கடினரோகங்கள் தீரும்.

### 78. (b) வங்க அரிதார செந்தூரம்.

மேற்படி அரிதாரம் பலம்-உ, (74) வதிற் சொல்லியிருக்கிற கருவங்க செந்தூரம் பலம்-உ இரண்டையும் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு எருக்கம்பாலைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்குசாமமரைத்து வில்லை செய்துலர்த்தி (78 a) யிற் சொல்லியிருக்கிறபடி அப்பிரோகத்தைப் பாகப்படுத்தி எருக்கம்பாலை விட்டரைத்து மேற்படி பில்லைக்குக் கவசம் செய்து வெயிலிலுலர்த்தி ஓட்டிலிட்டு மேலோடுமுடி ஏழுஓலைமண் செய்யுலர்த்திக் கவசத்தின் ஏழுபங்கெடை விராட்டியிற் புடமிட்டாறின பின்னெடுக்க திவ்யமான செந்தூரமாகி யிருக்கும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-க-உ.

உபபேரகம்:—இது காயசித்தி செந்தூரங்களில் ஒன்றானதாகையால் தேகத்திலுள்ள எல்லாவியாதிகளையும் நீக்கித் தேகத்தை வச்சிரகாயமாக்கி ஊக்கத்தையும் பலத்தையு முண்டாக்கும். பா-நி- 174-175.

### 79 இரச செந்தூரம்.

சத்தியெய்த இரசம் பலம்-க, வெடியுப்பு திராவகம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:--இரசத்தைக் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி திராவகத்தைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமமரைக்க வேண்டும். பிறகு வெயிலில் வைத்து உலர்த்திப் பொடித்து ஏழுசீலைமண் செய்த குப்பியிற் போட்டு வாய்த்து மாக்கல்லடைத்துச் சீலைமண் செய்துலர்த்தி ஒரு பண்பாணையில் நாலங்குலகன மணலிட்டு அதன்மேல் குப்பியை வைத்து குப்பிமறையும் படியாக மணலைக் கொட்டி அடுப்பேற்றிக் கமலாக்கினியாக ஒருசாமம் எரித்து ஆறவிட்டு எடுக்கச் செந்தூரமாகி யிருக்கும்.

பிரமாணம்:--குன்றிமணியெடை-க-கஜ.

அனுபாணம்:--தேன்.

உபயோகம்:--குன்மரோகங்கள் தீரும். பா-நி-35.

### குறிப்பு.

இந்த செந்தூரம் வாய்பிடிக்குமாகையால் தேக சபாவத்தை நிதானித் தறிந்து இதனை உபயோகிக்க வேண்டும்.

### 80. நவச்சார சேந்தூரம்.

நாட்டு நவச்சாரம் பலம்-க, இதனைக் கல்வத்திலிட்டுப் புகைநீரைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து சுரமூலர்ந்த பின்பு நெருப்புப் பிங்காணிலிட்டு நவச்சாரம் ஆழந்திருக்கும்படியாக மேற்படி புகை நீரைவிட்டு உமிநெருப்பின் மீது வைத்து, விட்டதிராவகம் சுண்டும்படியாக வறுத்தெடுத்துப் பாணையிலிட்டு மேற்சட்டிமுடி ஐந்து சீலைமண் செய்

\* இம்முறை பிண்சொல்லப்படும்.

து அடுப்பேற்றிக் கமலாக்கினியாக இரண்டு சாமமெ  
ரித்துக்குளிர ஆயின பின் னெடுக்கநவச்சாரமானதுமெ  
லே பதங்கித்து நிற்கும், மேலே பதங்கித்திருப்பதையு  
ம்பாணையிலிருக்கிற மருந்தையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்துக்  
கல்வத்திவிட்டு முன்போலவே புதை நிரைவிட்டு அ  
ரைத்து முன்போலவே புதை நிரைவிட்டு வறுத்தெ  
டுத்து முன்போலவே பாணையில் வைத்தெறிக்க வேண்  
டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி ஐந்து அல்லது ஆறு  
தடவைகள் செய்யவேண்டும். ஒவ்வொரு தடவை  
யும் மேலேறி யிருக்கிற பதங்கத்தையும் கீழுள்ள ம  
ருந்தையும் சேர்த்தரைத்துக் கொண்டே வரவேண்  
டும். முடிவாக சாரமானது மேலே ஏறும்ல் கீழே  
நின்று சிவந்துபோகும். அதுதான் பதமென எடுத்  
துச் சிஷாவிற் பத்திரப்படுத்தவேண்டும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணி யெடை-க. க.உ.

உபயோகம்:—எல்லாவகைக் குன்மரோகங்கள்<sup>4</sup>  
சூதக பந்தத்தாலுண்டாகும் குன்மரோகங்கள், குன்  
மக்கட்டி, வல்லைக்கட்டி, கௌசை, பெருவயிறு, ஆம்  
பல்கட்டி முதலியவைகள் தீரும்.

சத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-க, இதனை  
இரும்புக் கரண்டியில் விட்டு ஒரு குன்றிமணி யெ  
டை மேற்படி செந்துரத்தைக் கூடப்போட்டு உமிநெ  
ருப்பில் வைத்து மெதுவாய்த்துளாவிவர, இரசமான  
து இறுகி இரசவாத வெள்ளியாம். பா-நி-36.

இரசவாத்முறைகள்.

81. (அ) வெடியுப்பு திரர்வகம்.

சுத்திசெய்த பூரீறு பலம் - ௧0, (பூரீறு சுத்திமுறை நமது இரசவாத சிந்தாமணி முதற்பாகத்தில் மிகத்தெளிவாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது) சிறுபெண்பிள்ளைகளின் மூத்திரம் படி-௨, இதில் மேற்படி பூரீற்றைப் பொடித்துப் போட்டு கடுவெயிலில் வைத்துப் பித்தினமும் இரண்டொரு தடவை கிளறிக் கொடுத்துவரவேண்டும். இந்த நீர் சுண்டிப்போன பின்பு மூற்படியும் ஒருபடிசிறு பெண்பிள்ளைகளின் மூத்திரத்தை அதில்விட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா யெரித்து உப்பாக எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதனை நெருப்புப் பிங்கானிலிட்டு உமிநெருப்பில் வைத்துக் கசியில்லாமல் வறுத்தெடுத்துச் சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

இவ்விதம் சித்தப்படுத்தின பூரீறு பலம்-௫, நாலாங்காய்ச்சல் வெடியுப்பு பலம்-௧0, சினுக்காரம் பலம்-௨0, இம்முன்றையும் ஒன்றாய்ப் பொடித்துத் திரர்வக வாலையிலிட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா யெரிக்கவும். ஆரம்பத்தில் புகையுடன் வெண்ணிறமான நீர்வரும். இதற்குப் புகைநீரென்றும், வெண்ணீரென்றும் இந்தக் கிரந்தத்தில் ஆங்காங்கு பிரயோகப்படுத்தியிருக்கிறது. மேலும் இது அநேக பாகங்களில் உபயோகப்படுகின்ற படியால் இந்த நீரைத் தனியே பிடித்துப் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

இந்த வெண்ணீர் வந்த பிறகு மஞ்சள் நிறமான நீர்வரும். அதற்குக் கடைநீரென்றும், மஞ்சள் நீரெ

‘ன்றும், பாணியென்றும் இந்த ஞாலில் ஆங்காங்கு பிரயோகப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் இந்த மஞ்சள் நீரையும் தனியே வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

இந்தத் திராவகத்தை அதிகக் காரமுள்ளதாகச் செய்ய வேண்டுமானால், முன் சரக்குகளை மடக்கி மடக்கி இந்தத் தடவை, அல்லது, ஏழு தடவைசெய்துகொண்டால் கடுங்காரமாகி யிருக்கும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி யிறக்கின திராவகத்தை சீஷாவில் வைத்தால் அது தெரித்துப்போகு மாகையால் இக்கிரந்தத்திற்குச் சொல்லி யிருக்கிறபடி அரக்குக் குப்பியில் அடைத்து வைத்தே வேண்டும். இதனால் எல்லாவித சரக்குகளையும் கட்டிப் பற்பமாக்கலாம். இந்தத் திராவகத்தை இந்த ஞாலில் குருதிராவகமாய்ச் சொல்லி யிருக்கின்ற படியால், இதற் சொல்லியிருக்கிற முறைப்படி கைபாகந் தவறாமல் செய்துகொள்கிறவர்களுக்கு இதற் சொல்லியிருக்கிற முறைகளெல்லாம் சித்தியாகும். ஆகையால், இந்தத் திராவகத்தைக் கைபாகமாகச் செய்வதற்கு முயற்சிசெய்ய வேண்டுமென நாயிங்கெடுத்துச் சொல்லவேண்டியதில்லை.

### 81. (b) வீரசேந்திரம்

வீரம் பலம்-க, முன் சித்தப்படுத்தின பூரீறுபலம்-க, இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டுச் சேர்த்தரைக்க மஞ்சட்போலாகும். பிறகு கடைநீரைவிட்டு இரண்டு சாமமரைத்து உலர்த்திப் பொடித்து நெருப்புப் பிங்காணிலிட்டு அது ஆழ்ந்துநிற்கும்படியாகப் புதை



நீரைவிட்டு அது சுண்டும்படியாக உயிரெருப்பில்வறுக்கவேண்டும். பிறகு ஒரு பாணியிலிட்டு மேற்சட்டிமூடி ஏழுசீலைமண்செய்து உலர்த்தி அடுப்பேற்றிச் சிறுதீபா இரண்டுசாமம் எரித்து ஆறினபின்பு பிரித்து மேலே பதங்கித்திருப்பதையும் கீழிருக்கின்ற மருந்தையும் சேர்த்து முன்போற்புகைநீரைவிட்டு அரைத்து முன்போற் புகைநீரைவிட்டு வறுத்து முன்போற் பாணியில்வைத் தெரித்தெடுக்க வேண்டும். இவ்விதம் பத்துத்தடவைகள் மடக்கி மடக்கிச் செய்யின், வீரம் கட்டுப்பட்டுப்போம்.

பிறகு இந்த மருந்தைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துத் கடைநீரைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து ஒருசாமநேரமரைத்து அக்கினிப் பீங்கானிலிட்டு அது அமிழ்ந்திருக்கும்படியாகக் கடைநீரைவிட்டு அது சுண்டிநிறவரையில் உயிரெருப்பில் வறுத்துப் பாணியிலிட்டு மேற்சட்டிமூடி ஏழுசீலைமண்செய்து அடுப்பேற்றிக் கமலாக்கினியாக இரண்டுசாமம் எரித்துக் குன்றி ஆறவிட்டு எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு முன்போற் கடைநீரைவிட்டு ஒருசாமமரைத்து அக்கினிப் பீங்கானிலிட்டு முன்போற் கடைநீரைவிட்டு முன்போல் வறுத்தெடுத்து முன்போலெரித்தெடுக்கவும். இவ்விதம் மடக்கிமடக்கி பத்துத்தடவைகள் செய்யின், வீரமானது பதங்கிக்காமற் சிவந்து செந்துரமாகிவிடும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-க-க, ௨.

உபபேசகம்:—எல்லாவகைச் சூலைரோகங்களும் எல்லாவகை வாதரோகங்களும் தீரும்.

சத்திசெய்து கட்டினசெம்பு-க(1)-பங்கு இந்னை உருக்கி உருக்கு முகத்தில் ஒருபங்கு மேற்படி செந் தூரத்தைக்கொடுத்து நன்றா யுருக்கியெடுத்து பத்திற் கொண்டு தங்கத்தைச்சேர்த்து தகடுதட்டிப் புடம் போட, இரசவாதப் பொன்னாகும். பா-௧௪-88-93.

### 82. அயச்செம்பு.

அய அரபொடி பங்கு-க, வீரம் பங்கு - க, இவ் விசண்டையும் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக் கடைநீரைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டுசாம மரைத்து ஒநீசட்டியிற்போட்டு மேற்சட்டிமுடி ஏழுசீலைமண்செய்துலர்த்தி அடுப்பின்மீதுவைத்து ஐந்து மணிநேரம் கமலாக்கினிபாக எரித்து ஆறுவிட்டுப் பிரித்துப்பார்க்க, மேற்சட்டி முதலியவைகளில் பதங்கித் திருக்கும். மேற்சட்டி கீழ்ச்சட்டி முதலியவைகளில் உள்ளதையெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு முன்போற் கடைநீரைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து இரண்டுசாம மரைத்து முன்போற் சட்டியில்வைத்து எரித்தெடுக்கவும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி-ச-அல்லது ஐந்து தடவைகள் செய்யின், மேலே பதங்கமேறாமல் நன்றாப் சிவந்துபோகும். இந்த செந்தூரத்திற்குச் சமணடை துருசைச்சேர்த்துப் பொடித்து கடைநீரைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டுசாமமரைத்து பில்லைட்டிக் காயவைத்து ஓட்டிலிட்டு மோலோடுமுடி ஏழுசீலைமண்செய்து கவசத்திற்கு இருபது பங்குகடை வீராட்டியிற்புடமிட்டு ஆறினபின் எடுத்து அந்த மருந்திற் குக் காற்பங்குகடை வெண்காரத்தைச் சேர்த்துக் குகையில் வைத்துருக்க சுத்த செம்பாகும்.

நல்லவள்ளி எட்டுப்பங்கு; மேற்படி செம்பு ஓ  
ருபங்கு, தங்கம் பங்கு-க, இவற்றைச் சேர்த்துருக்கிப்  
பிறகு நறுக்கி உருக்கவேண்டும். இவ்விதம் முன்று  
தடவைகள் உருக்கி ஓட்டில் வைத்துக் களங்கமற ஊ  
தி யெடுக்க, இரசவாதப் பொண்ணாகும். பா-நி-29-30.

### குறிப்பு.

ஜோடி என்னும் கூட்டுவர்க்கங்களில் யுக்தி புத்  
தி அனுபவம் முதலியவைகள் செவ்வனே தெரிந்தி  
ருக்கவேண்டும். கூட்டுவர்க்கத்திற் சேர்க்கப்படும்  
செம்பானது கூடியவரையிற் களிம்பற்றதால் இருக்க  
வேண்டும். செம்பைப் பார்த்தவுடன் இது கூடியவ  
றையிற் களிம்பற்றதெனத் தெரிந்து கொள்ளும் சக்  
தியு மிருக்கவேண்டும். செம்பின் களிம்பு ஊறல் முத  
லியவைகள் அதிகமாயிருந்தால் அந்தந்த இனத்திற்  
குத் தகுந்தபடி வங்கம் வெடியுப்பு முதலியவற்றினால்  
அதைச் சுத்திசெய்து கொள்ளவேண்டும். உ - வது  
வெள்ளியுடன் செம்பைச் சேர்த்தால் அதன்வருணம்  
அதன்ருணம், நைப்பு முதலியவைகள் எவ்விதமாயி  
ருக்குமென கிதானித் தறியுஞ் சக்தியு மிருக்கவேண்  
டும். சிலவகைச் செம்புகளை வெள்ளியுடன் சேர்ந்  
தால் நைப்புக் குணமில்லாமல் வெட்டைக் குணமி  
ருக்குமாகையால் அதனைச் சர உலையில்வைத்து ஊதி  
செம்பை அறவே நீக்கவேண்டியதாய் கேரிமும். சில  
செம்பை வெள்ளிக்குச் சமனெடை சேர்க்கவேண்  
டியதாயிருக்கும். சில செம்பை வெள்ளிக்கு இ  
ரண்டு பங்கெடை சேர்த்து ஊதிநீக்க வேண்டியதாயி  
ருக்கும். சில ரெம்பை வெள்ளிக்கு நான்கிலொரு

பங்கு அல்லது எட்டிலொருபங்கு சேர்த்தால் நல்லவருணமும் நல்லகுணமுமுள்ளதா யிருக்கும். இந்த விஷயங்களெல்லாம் அனுபவசாலிகள் மூலமாகத்தெரிந்து அனுபோகசித்திபெற வேண்டும். தூலிற்சொல்லி யிருக்கிறபடிபே எல்லாச் சமையங்களிலு முடியாது. சாக்கின் பேதத்தாலும் கைபாக விகற்பத்தினாலும் எரிப்பு புடம் முதலிய அக்கினியின் விகற்பத்தாலும் பலவகை விகற்பங்கள் ஏற்படுவதுண்டு. இவ்வித விகற்பங்களை அறியக்கூடாதவர்கள் தான் இரசவாதம் பொய் யென்று சொல்லித் திரிவார்கள். தெரிந்தவர்கள் மூலமாய்த் தெரிந்து கொண்டால் ஒருபோதும் பொய்பாகாது. இதன்மர்மம் முதலியவைகளெல்லாம் நமது சுகாதார போதினி பத்திரிகையில் எழுதிவர உத்தேசித்திருக்கின்றோம் அப்படியே கடவுள் உதவிபுரிவாராக.

### 83. துருசுச் சேம்பு.

துருசு விராகனெடை-ரு, (இது ஒரேகட்டியாக இருக்கவேண்டும்.) நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் விராக்னெடை-ஒ, கர்ப்பூரம் விராகனெடை-உ, வீரம் விராகனெடை-வ, இம் மூன்று ராக்குகளையும் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக் கண்ட நீரைச் சிறுகச் சிறுகவாரத்து இரண்டு சாமமரைத்து மேற்படி துருசுக் கட்டியின்மீதுச் சமமாகக்கவசம்செய்து வெயிலில்வைத்துலர்த்திகற்சண்ணும்பைச் சீலைவடிகட்டிக்குழைத்து மேற்படி கட்டியின்மீது ஆரை அங்குலம் கனம் கவசம்செய்து உலர்த்தி அதன்மீது இரண்டு சீலைமண் செய்து உலர்த்திக் கவசத்தின் பத்துப் பங்கெடை விராட்டியிற் பு

புடமிட்டு ஆயினபின் எடுத்துக் கவசத்தைப் பிரித்துப் பார்க்கத் துருசானது சிவந்த வருணமா யிருக்கும். சில சமையங்களிற் சிவக்காமற் கறுப்பாயிருப்பது முண்டு. எந்த வருணமா யிருந்தபோதிலும்பாதகமில்லை. அதை யெடுத்து அதற்குக் காற்பங்கெடை வெண்காரத்தைச் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக் கடை நீரைச் சிறுசச் சிறுகவார்த்து இரண்டுமணிகேர மரைத்துக் குகையிலிட்டு உருக்கி எடுக்கச் செம்பாகும். இந்தச் செம்பை ஒட்டில் வைத்து ஊதி யெடுக்கவேண்டும். அது சுத்தமாகிற வரையில் இரண்டு மூன்று ஓடுமாற்றி ஊதவேண்டும். இந்தச் செம்பைப் புளியிலைக்கனம் தகட்டித்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

இந்தத் தகட்டின் சமனெடை சுத்திசெய்த அயுரபொடி, இதற்குக் காலிடை வீரம், வீரத்தினைடை துருசு, இந்த மூன்றையும் கல்வத்திலிட்டுப் புனைகரைச் சிறுசச் சிறுகவார்த்து இரண்டு சாம நேரமரைத்து மேற்படி செம்புத்தகட்டின் மீது சமமாகப் பூசி வெயிலில் வைத்துலர்த்தி இருபதுபலம் விராட்டியிற் புடமிட்டு ஆயினபின் நெடுத்து உருக்கி அது சுத்தமாகிற வரையில் ஒட்டில் வைத்து ஊதியெடுக்க வேண்டும்.

நல்லவெள்ளி எட்டு, மேற்படி செம்பு ஒன்று, தங்கமூன்று, இம்மூன்றையும் சேர்த்துருக்கவேண்டும். நன்னாயுருகிக் கண்ணிட்டாடின பின் எடுத்து ஆறவிட்டெடுத்து இரண்டு மூன்று துண்டுகளாய் நறுக்கிப்பழையபடியும்உருக்கவேண்டியது. இவ்விதம்மடக்கி ம

டக்கி நறுக்கி நறுக்கி மூன்றுநாள்கு தடவை செய்ய வேண்டும். ஏதேனும் கெடுதி யிருந்தால் புடம்போட்டுச் சுத்திப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் செய்வதால் நல்ல இவசவாதப் பொன்னாகும்.

பா-31-32.

#### 84. துருசுச் செம்பு (வேறு)

துருசுபங்கு-க, வெண்காரம் பங்கு-வ, (துருசைக் குகையிலிட்டு அதற்குக் கீழ்மேல் வெண்காரத்தைப் பொடித்துப்போட்டு உருக்கியெடுக்கச் செம்பாகும்.) இவ்விதம் சித்தப்படுத்தின செம்பு பலம்-க, இசைநைத் தகடி தட்டி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

சீனாக்காரம் பலம்-க, வெடியுப்பு பலம்-க, இவ்விதமன்றையும் பொடித்து கழுதை லத்திச் சாற்றை விட்டுக் குழப்பி மேற்படி தகட்டைக் காய்ச்சிக் காய்ச்சி இந்தக் குழம்பில் தோய்க்க வேண்டும். இவ்விதம் இருபது தடவைசெய்ய செம்பு வெட்டையாகி விடும். பிறகு இதனை ஓட்டில் வைத்து நன்றாய் ஊதி அதன்மீது ஜலத்தை விட்டால் செம்பு பொரிபாமலிருந்தால் பதம். அப்படியில்லாவிட்டால், பதமல்ல வென மறுபடியும் ஊதவேண்டியது. இவ்விதம் ஊதிச் சுத்தப்படுத்தித் தகட்டித்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

இந்தத் தகட்டினெடை அய அரபொடி, வீரம் காலிடை, இவ்விதமன்றையும் கல்லத்திலிட்டுப் பொடித்துக் கடைநீரைச்சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து மேற்படி செம்புத் தகட்டின்மீ

து பூசி இருநாறு பங்கு விராட்டியில் புடமிட்டி உருக்கி யெடுக்க நல்ல செம்பாகி யிருக்கும்.

இதனைத் தகட்டித்து இந்தத் தகட்டிற்குச் சமனடைநெந்தகத்தைப் பொடித்து இந்தத் தகட்டின் கிழ்மேலிட்டுஐம்பதுபலம் விராட்டியிற் புடமிட்டெடுக்க இந்தத்தகடானது எல்லாம் கறுத்த தூளாகியிருக்கும்.

இந்தத் தூளிற்ரு அரைப்பங்கு மிருதர் சிங்கி பைச்சேர்த்துப் பொடித்து கடைநீரைச் சிறுகச்சிறுக விட்டு இரண்டு சாமமரைத்து வில்லைத்தடி உலரவைத்து ஒட்டிவிட்டு மேலோடுமுடி ஏருசிலைமண்செய்து கவசத்தின் இருபது பங்கெடை விராட்டியிற் புடமிட்டு எடுத்து, அந்த மருந்திற்குக் காற்பங்குவெண்காரம் சேர்த்து உருக்கியெடுக்கச் செம்பாகும். இதில் வங்கப் பற்றிருந்தால் ஒட்டில் வைத்துநி அதை நீக்கிவிட வேண்டும்.

பேரு \* உருக்குவெள்ளி எட்டுப் பங்கு, மேற்படி செம்பு நான்குபங்கு, தங்கம் நான்கு பங்கு, இம்மூன்றையும் சேர்த்துப் பாகப்படி உருக்கியெடுக்க, எட்டு மாற்றுள்ள இரசவாதப்பொன்னாகும்.

இதனை உப்புங் காவியும் சேர்ந்த தூளிற்ரு மத்தியில் வைத்துப் புடம்போட்டுவரத் தங்கமிறங்கி மாற்றுவரும்.

பா-நி-152-155-வரை.



### 85. துருசச்சேம்பு (வேறு.)

துருசுபலம்-சு, கெந்தகம் பலம்-ஐ, இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக் கடைநீரைச்சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமமரைத்துப் பில்லை

தட்டி வெயிலில் உலர்த்தவேண்டும். நன்றாயுலர்ந்த பின்பு இந்த வில்லையின் காற்பங்கெடை மிருதர் சிங் கியைச் சேர்த்துப் பொடித்துக் கடைநீரைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து வில்லைதட்டி உலர்த்தி ஒட்டிலிட்டு மேலோடு மூடி ஏழு சீலைண் செய்து உலர்த்திக் கவசத்தின் இருபது பங்கெடைவி ராட்டியிற் புடமிட்டு ஆறினபின்னெடுத்து, மருந்தின் காற்பங்கெடை வெண்காரம் சேர்த்துக் குகையில் னைத்துருக்கி யெடுக்கச் செம்பாகும். இந்தச் செம் பில் வங்கப் பற்றிருந்தால் ஒட்டில் வைத்துத் தி நீக்கி விட வேண்டும்.

நொறுக்குவெள்ளிபலம்-க, மேற்படி செம்புபலம் -க, தங்கம் விராகனெடை-க, இம்மூன்றையும் சேர்த்துருக்கிச் செம்பு போகும்படி ஊதுபெடுக்க, ஆறுமா ற்றுள்ள இரசவாதப் பொன்னாகும்.

மேற்படி செம்பு பங்கு-க, தங்கம்பங்கு-க, இவ்வி ரண்டையும் சேர்த்துருக்கித் தகட்டித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இரசம் பங்கு - க, கெந்தகம் பங்கு - க, இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய்க் கறுக்கிறவ ரையிலரைத்துச் சேற்றுக்கற்றாழைப் பாலைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து-உ-மணி நேரமரைத்து தகட்டிற்குக் கீழுமேலும்பூசி, ஒட்டில் வைத்து மேலோடு மூடிக் கவசத்தின் இருபது பங்கெடை விராட்டியிற் புடமிடவேண்டும். முன்போலவே முன் சரக்குகளை அரைத்துத் தடவி முன்போலவே புடமிடவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி முன்று புடமிட்டால், தகடானது நொறுங்கிக் கறுத்த தூளாகிவிடும்.



இந்தத்துள் ஒருபங்கு, கொறுக்குவெள்ளிபத்து  
ப்பங்கு. கொறுக்கு வெள்ளியை உருக்கிக்கொண்டு உ  
ருக்கு முகத்தில் மேற்படி மருந்தைக் கொடுத்து நன்  
றாய் உருக்கிமெடுக்க எட்டுமூற்றுள்ள இரசவாதப்  
பொன்னாகும்.

பா-இ-159-161.

### 86. துருசுச் செம்பு (வேறு)

துருசு பலம்-ச, வெண்காரம் பலம் - க, இவ்வி  
ரண்டையும் சேர்த்து உருக்கி பெடுக்கச் செம்பாகும்.  
இதனைத் தகட்டித்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

கழுதை லத்தியைப் பிழிந்தசாறு செல்லத்தக்க  
அளவு, வெடியுப்பு, சீனாக்காரம் இவை வகை-க-க்கு  
விரகனெடை-உ, இவ்விரண்டையும் பொடித்து  
மேற்படி கழுதைலத்திச் சாற்றைக் கலக்கிவைத்துக்  
கொள்ளவேண்டும். முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கி  
றதகட்டைக் கரிநெருப்பிற் பழுக்கக்காய்ச்சி மேற்படி  
கலவையில் தோய்க்க வேண்டும். ஆறினபின்னெடுத்  
து முன்போற் பளுக்கக்காய்ச்சி முன்போல் தோய்க்  
க வேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி எழுதட  
வைகள் செய்ய, செம்பானது வெட்டையாகிவிடும்  
தோய்க்கும்போது ஒவ்வொருதடவையும் புதிதுபுதி  
தாகச் சித்தப்படுத்திக் கொண்டால் உத்தமமமரயி  
ருக்கும்.

வெட்டையான செம்பு இரண்டுபங்கு, இதனை  
உருக்கி உருக்கு முகத்தில்-74-ல் சொல்லியிருக்கிற  
கருவங்க செந்தூரம் ஒருபங்கு கொடுக்க கறுத்த நி  
றமாக்கிடும்.

வெள்ளி எட்டு, மேற்படி தூள் இரண்டு, இவ்வி ரண்டையும் சேர்த்து உருக்கி எடுத்து ஒட்டில்வைத்து ஊதி யெடுக்கவேண்டும்.

இந்த மட்டம் ஒருபங்கு, தங்கம் ஒருபங்கு, இவ்வி ரண்டையும் சேர்த்துப் பாகப்படி ஊதியெடுக்க, இரசவாதப்பொன்னாகும். புடத்திற்கும் வங்கத்திற்கும் ஓடாது.

பா-சி- 179-177.

### 87. துருசச் சேம்பு (வேறு)

துருசை அகலில்வைத்து சர உலைபால் ஊதிச் செம்பெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

இந்தச் செம்புநான்கு பங்கு, சுத்திசெய்த அப பொடி ஒருபங்கு, தங்கம் ஒருபங்கு, இம்மூன்றையும் பக்குவமாக வுருக்கிப் பக்குவமாகத் தகட்டித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

இந்தத் தகட்டிற்கு அரைக்கால்வாசி கெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், அரைக்கால்வாசி வீரம், இந்த இரண்டையும் மைபோல பொடித்துக் கல்வத்தின்மீது பரப்பி, மேற்படி தகட்டைப் பழுக்கக் காய்ச்சி, அந்தத் தூளின்மீதுவைக்கத்தகடானது வெட்டையாகிவிடும்.

வெள்ளி எட்டுப்பங்கு, மேற்படி வெட்டை இரண்டுபங்கு, இவ்வி ரண்டையும் சேர்த்துருக்கி ஊதிச் சுத்தப்படுத்தி, ஒருபங்கு தங்கத்தைச் சேர்த்து உருக்கி யெடுக்க எட்டுமாற்றுள்ள இரசவாதப்பொன்னாகும்.

(1) வெடியுப்பு, காவி இவைகளுக்கு இது ஜெயித்து

நிற்கும், இதனைக்கைபாகநாகச் செய்துகொள்பவர்க்  
 னுக்கு இது சித்தியாவதில்எவ்வித தடையுமில்லை.  
 கைபாகந் தெரியாதவர்களுக்கு எதுவுஞ்சித்தயாகா  
 தென்பது உலகநிற்க விஷயம். பா-டி-202-203.

### 88. பித்தனைச் சேம்பு.

பித்தனை அரபொடி பலம்-ச, இதனை ஒருசே  
 லைத் துண்டில் முடிந்து அதன்மீது சுமார் ஒருவீச்சு  
 துணியைப் பந்துபோல சுற்றவேண்டும். இதனை ஒ  
 ரு ஓட்டில்வைத்து நெருப்பிட்டு எரித்தாறினபின்  
 நெடுக்கக் கறுப்பாகியிருக்கும்.

இதனை ஒரு பீங்கான்பாத்திரத்திற் போட்டுக் க  
 டை நீரையுந்தத்துள் அமிழ்த்திருக்கும்படியாக விட  
 வேண்டும்' அப்போது இது நீலநிறமாகமாறிவிடும்.

இந்தத்தூளில் எட்டிற்கொருபங்கு கெந்தகம்,  
 அந்த எடையே வீரம், இவை யெல்லாவற்றையும் சே  
 ர்த்தரைத்து அக்கினிப் பீங்கானில்வைத்து உமி நெ  
 ருப்பில் வறுக்கவேண்டும்.பின்பு முன்போலரைத்துப்  
 பிஸ்செய்து வெயிலில்வைத்து நன்றாயுலர்ந்தபின்பு  
 ஓட்டில்வைத்து மேலோடுமூடி-ஞ-சீலைமண் செய்துல  
 ர்த்திக் கவசத்தின் பத்துபங்கெடை விராட்டியிற் பு  
 டமிட்டு ஆறினபின்னெடுத்து,கண்டமருந்தின் எடை  
 க்குக் காற்பங்கு வெண்காரம் சேர்த்தரைத்து மூசை  
 யிலிட்டு ஊதியெடுக்கச் செம்பாகும். இதனை ஓட்டில்  
 வைத்து இரண்டுமூன்று தடவை ஊதியெடுக்கச் சு  
 த்தமான செம்பாகும்.

இந்தச் செம்பு ஒருபங்கு, தங்கம் ஒருபங்கு இவ்விருண்டையும் உருக்கி பெடுத்துக்கொள்ளவும்.

பிறகு நொறுக்கு வெள்ளி எட்டுப்பங்குடன் சேர்த்துருக்கி ஊதியெடுக்க, எட்டு மாற்றுள்ள இரசவாதப் பொன்னாகும். சுயபொண்ணைப்போன்ற குணங்கள் இதற்குண்டு புா-௧௧-85 முதல் 87 வரை.

### 89. காரீயச் செம்பு.

தருசு ஒருபங்கு, கெந்தகம் ஒருபங்கு. இவ்விருண்டையும் ஒருசாமமரைத்து ஒட்டிவிட்டு மேலோடு மூடி நீந்துசீலைமண்செய்து உலர்த்திக் கவசத்தினொடைக்கு எட்டுப்பங்கு விராட்டியிற் புடமிட்டாறின பின்னெடுத்துக் கண்ட எடைமருந்திற்கு எட்டிலொருபங்கு மிருதாரசிங்கிபைச் சேர்த்துப்பொடித்து மூசையில் வைத்துருக்கச் செம்பாகும். இந்தச் செம்பை ஒட்டில்வைத்து வங்கம் போரும்படியாகஊதியெடுக்க வேண்டும்.

நொறுக்கு வெள்ளி எட்டுப்பங்கு, மேற்படி செம்பு நான்குபங்கு, தங்கம் ஒருபங்கு. இம்மூன்றையும் சேர்த்துருக்கி ஊதியெடுத்துத் தகடடித்து உப்புங்காவியும் தூள்செய்து அதற்குள்வைத்துப் புடமிட்டு வரத் தங்கமிறங்கும். பா-௧௧-110.



### 90. மிருதாரசிங்கிச் செம்பு.

தருசு பலம்-ச, இதனைப் பொடித்துப் புது ஒட்டிற்போட்டு உலையில்வைத்து ஆறவிட்டெடுக்க வெண்மையான பற்பமாகி யிருக்கும்.

இந்தத் தூளில் முக்காவெடை இந்திரகோபப் பூச்  
சி, இவ்விரண்டையும் கல்லத்திலிட்டுக் கடைநீரைவிட்  
டு ஒருசாமமரைத்துப் பில்லைசெய்துலர்த்தி ஒட்டிலிட்டு  
மேலோடுமூடி ஐந்து சீலைமண்ணெய்து உலர்த்திக் கவ  
சத்தின் எட்டுப்பங்கெடை விராட்டியிற் புடமிட்டு ஆ  
றினபின்னெடுக்க கரிநிறமான தூளாகியிருக்கும்.

இந்தத் தூளிற் குப் பாதிபங்கெடை மிருதார்கிங்  
கியைச் சேர்த்துப் பொடித்துக் கடைநீரைவிட்டு இர  
ண்டுசாமமரைத்து வில்லைசெய்துலர்த்தி ஒட்டிலிட்டு  
மேலோடுமூடி ஐந்து சீலைமண்ணெய்து உலர்த்திக் கவ  
சத்தின் எட்டுப்பங்கெடைவிராட்டியிற் புடமிட்டு ஆ  
றினபின்னெடுத்து, கண்டமருந்திற்குக்காற்பங்கெடை  
வெண்காரம் சேர்த்து அரைத்துக் குகையிலிவைத்துரு  
க்க முருக்கம்பூப்போன்ற சிவந்த நிறமான வட்டாக உ  
ருகிநிற்கும். அந்த வட்டை உடைத்துப் பார்க்க நரி  
விற செம்பிருக்கும். இந்தச் செம்பிற்குச் சமனெடை  
தங்கஞ்சேர்த்து உருக்கித் தகடாக அடித்துவைத்துக்  
கொள்ளவேண்டும்.

கெந்தகம், பாலாசம் இவை வகை-க-க்கு பங்கு-  
க, உரம் பங்கு-அ, இம்முன்றையும் உமிநீரை விட்ட  
ரைத்து மேற்படி தகட்டின்மீது பூசி ஒட்டில் வைத்  
து மேலோடு மூடி மூன்று சீலைமண்ணெய்து உலர்த்  
திக் கவசத்தினெடைக்கு எட்டுப்பங்கெடை விராட்  
டியில் புடமிட்டு ஆறினபின்னெடுக்கக்கறுப்பு நிறமா  
னதா யிருக்கும்.

வெள்ளிபங்கு-அ, மேற்படி செம்பு பங்கு-உ, இ  
வ்விரண்டையும் சேர்த்துருக்க, எட்டுமாற்றுள்ள இர

சுவாதப் பொன்னாகும். இத்னைப் பாகப்படி புடமிட்  
டால் தங்க மிறங்கும் பா-நி-116-முதல்-121-வரை

### 91. காக்கைப்பொன் செம்பு.

காக்கைப்பொன்னை சிறு துண்டுகளாகக் கத்தரி  
தது ஒரு குகையிற் போட்டுக் கொல்லுலையில் வைத்  
துப் பழுக்கக்காய்ச்சி நன்றாய்க் காய்ந்த பின்பு கொஞ்  
சம் வெண்காரமும் கொடுத்து நன்றாய்கி பெடுக்கச்  
செய்பாகும். இந்தச் செம்பை ஒலைக்கனம் தகடடித்  
து வைத்துக் கொள்ளவும். இது சுமார்-க-பல மிரு  
க்கவேண்டும்.

(2) கல்லுப்பு பலம்-சு வீரம் பலம்-சு, சூடன் ப  
லம்-சு, இம்மூன்றையும் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து  
ப் புகைநீரை விட்டு-உ-மணி நேரமரைத்து-தி-பாகமா  
கச் செய்து ஒரு பாகத்தை மேற்படி செம்புத் தகட்  
டினமீது பூசி யுலர்த்தி ஒட்டில் வைத்து மேலோடுமூ  
டிச் சீமைண் செய்யாமல்-சு0-பலம் விராட்டியிற் புட்  
பிட்டாறினபின் எடுத்துத் தகட்டைத் தட்டினால் அ  
திர உதிரும். அந்த அதிரைத் தனியே பெடுத்துவை  
த்துக்கொள்ள வேண்டும். பின்பு மற்றொரு பாகத்  
தை மேற்படி தகட்டினமீது பூசி முன்பே பாற்  
புடமிட்டு அதிரை பெடுத்துக்கொள்ளவும். இவ்வி  
தமே மற்ற மூன்று பாகங்களையும் முறையே ஒன்றி  
ன்பின் நொன்றாகக் கவசித்துப் புடமிட்டு அதிரெடுத்  
துக்கொள்ளவும். இந்த அதிருடன் ஒருபலம் காரீய  
த்தைச் சேர்த்து அரைத்து மூசையிலிட்டுருக்கி எடு  
க்கச் செம்பாம். இதனைச் சரலையில் வைத்துதிச் சு  
த்திசெய்யச் சூரியப் பிரகாசமுள்ள செம்பாகும்.

இந்தச்செம்பு-ச-பங்கு, தங்கம்-க-பங்கு இவ்விரண்டையும் சேர்த்துருக்கி யெடுத்துத் தகடாக அடித்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

(b) இந்தத் தகட்டிற்கு அரைக்காற் பங்கு வீரம், அரைக்காற்பங்கு கெந்தகம், இவ்விரண்டையும் பொடித்துக் கல்வத்தின்மீது பரப்பி வைத்து மேற்படி தகட்டை நெருப்பிற் பழுக்கக் காய்ச்சி முன்பரப்பி வைத்திருக்கிற தூளின்மீது வைக்க அந்தத் தகடானது அதர் அதராகி கொறுங்கி விடும்.

நல்லவெள்ளி நான்குபங்கு (b) யிலுள்ள அதர் ஒருபங்கு இவ்விரண்டையும் சேர்த்துருக்கி யெடுக்க ஆறுமாற்றுள்ள இரசவாதப் பொன்னாகும்.

பா-நி-199-முதல்-201-வரை.

## 92. கெந்திச் செம்பு.

தாம்பிரம் பலம்-ச, நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் பலம்-ச, தாம்பிரத்தைக் குகையிலிட்டுருக்கி உருக்கு மூகத்தில் மேற்படி கெந்தகத்தைத் தூள்செய்து வைத்துக்கொண்டு கொஞ்சங் கொஞ்சமாகக்கிராசங்கொடுத்து வந்து கெந்தகமெல்லாஞ் சென்றபின் எடுக்க தாம்பிரமானது கரிந்து கொறுங்கித் தூளாகி யிருக்கும்.

இந்தத்துளை நிறுத்து இதற்குக் காற்பங்கெடை வெண்காரத்தைத் தூள்செய்து, இரண்டையும் சேர்த்து மூன்று மணிநேரமரைத்துக் குகையில் வைத்துக் குகையுமூரும்படியாகப் பக்குவமா யூகியெடுக்கச் சந்தாகும்.

இந்த சத்துக்குக் காற்பங்கெடை வீரம் சேர்த்து கடைநீரை விட்டு இரண்டு சாமமரைத்து உலர்த்திக் குகையில் வைத்துக் குகைவாய்க்குச் சில்லிட்டுச் சீலைமண் செய்துலர்த்திக் கொல்லுலையில் வைத்து முசை யழுகும்படி ஊதி பெடுக்கச் செம்பாகும். இதனைப் புளியிலைக் கனம் தகடடித்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

வெடியுப்பு, சீனாக்காரம், குன்றிமணிப் பருப்பு, இம்முன்றும் வகை-க-க்கு மேற்படி தகட்டிற்குச் சமனெடை. முன்றையும் அரைத்து கழுதை லத்திச் சாற்றிற் கீரைத்துக் கொள்ளவும். மேற்படி தகட்டை நெருப்பிற் பழுக்கக் காய்ச்சிமேற்படி குழம்பில் தோய்க்கவேண்டும். ஆறினபின்பு முன்போற் பழுக்கக்காய்ச்சி முன்போல் தோய்க்கவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி ஏழுதாம் தோய்த்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் இது தூளாகிவிடும்.

அல்லது, முன் அரைத்த சரக்குகளை-ரு-பாகமடக்கி ஒரு பாகத்தை மேற்படி தகட்டிற் பூசி ஓட்டில் வைத்து மேலோடுமுடிச் சீலைமண் செய்யாமல் முப்பதுபலம் விராட்டியிற் புடமிடவேண்டும். ஆறினபின்பு எடுத்து முன்போல் பூசி முன்போற் புடமிடவும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி ஐந்து புடம்போட அது நொறுங்கித் தூளாகிப்போய் விடும்.

மேற்கண்ட இருவகைகளில் எவ்வகையா யேனும்கெய்யப்பட்ட தாம்பிரத்தூள் ஒருபங்கு, நல்லதங்கம் ஒருபங்கு, நல்லவெள்ளி எட்டுப்பங்கு, இவற்



தைச் சேர்த்துருக்கி ஒட்டில்வைத்து ஊதியெடுக்க  
எட்டுமாற்றுள்ள இரசவாதப் பொன்னாகும்.

பா-நி-ஓ-முதல்-84-வரை.

### 93. செம்புக் களங்கம்.

செம்பு-ச, பங்கு வெடியுப்பு பங்கு-ச, சீனக்கா  
ரம் பங்கு-ச, குன்றிமணிப் பருப்பு - ச - பங்கு, கழு  
தை லத்தியை யிடித்துப் பிழிந்தசாறு செல்லத்தக்க  
அளவு.

செம்பை புளியிலைக் கனம்கடா யடித்து வைத்  
துக் கொள்ளவும்.

மற்ற முன்று சரக்குகளையும் வெண்ணெய்போல  
பொடித்து மேற்படி கழுதை லத்திச்சாற்றிற் குழை  
த்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

தாம்பிரத் தகட்டைக் கரியோட்டில் வைத்துச் ச  
ரடலையில்ஊதி நன்றாய்ப் பழுத்த சமயத்தில் மேற்படி  
நீழும்பிறோய்க்கவேண்டும். ஆறினபின்பு, மறுஒட்டி  
ல்வைத்து முன்போற் பழுக்க ஊதி நன்றாய்ப் பழுத்  
த தருணத்தில் முன்போற் றோய்க்கவேண்டும். இவ்  
விதம்மடக்கி மடக்கி ஏழுதரம் ஊதி ஊதித்தோய்த்  
தெடுக்கச்செம்பு கட்டிப்போகும்.

அயஅரபொடி மேற்படி செம்பிற்குக் காற்பங்கு,  
வீரம் காற்பங்கு, இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலீட்டுப்  
புகை நீரைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து ஒருசாமமரைத்  
துச் சட்டியில்வைத்து மேற்சட்டிமுடி ஏழு சீலைமண்  
செய்துலர்த்தி அடுப்பேற்றிக் கபலாக்கினியாக ஒரு

சாமம் எரித்து ஆநின்பின்னெடுக்கக் கீழுமேலும் பதங்கித்திருக்கும் இவ்விரண்டையும் சேர்த்துப் புகைநீரைவிட்டரைத்து முன்போல் பாணியில் வைத்தெரித்தெடுத்துக் கொள்ளவும். இது செவந்த வருணமாயிருக்கும்.

இத்தத்துளைப் புகைநீர்விட்டு ஒருசாமமரைத்து மேற்படி செம்புத்தகட்டிற் கவசம்செய்து இரவியில் வைத்து உலர்த்தி ஒட்டில்வைத்து மேலோடுமூடிச் சீலைமண்செய்து உலர்த்திக் கெஜபுடம் போடவும். ஆநின்பின்னெடுக்கச் செம்பானது கட்டுப்பட்டுக் களங்காகியிருக்கும்.

நல்லவெள்ளி பங்கு-அ, மேற்படி களங்கம் பங்கு-க, தங்கம் பங்கு-க, இம்முன்றையும்சேர்த்து உருக்கியெடுக்க ஆறுமாற்றள்ள இரசவாதப் பொன்னாகும்.

பா - நெ - 53 முதல் 55 வரை.

#### 94. அயக்களங்கு.

அயஅரபொடி ஒருபங்கு, கெந்தகம் ஒருபங்கு, இவ்விரண்டையும் சேர்த்து ஒருமணிநேர மரைத்துக் குகையிலிட்டுக் குகைவாய்க்குச் சில்லிட்டுச் சீலை செய்து உலர்த்தி உலையிலிட்டுக் குகையழுகலூதி யெடுக்க, அயம் கெட்டியாயிருக்கும்.

இதனையெடுத்து நொறுக்கி இதற்குக் காற்பங்குடை வெண்காரத்தையும் சேர்த்து மூசையிலிட்டு மூசையழுக லூதியெடுக்க, மணிமணியாக இருக்கும்,

இந்த மணி-க-பங்கு, மிருதாரசிங்கி முக்காற் பங்  
கு, வீரம் காற்பங்கு, இம்மூன்றையும் கல்வத்திலி  
டு இரண்டொசாம நேரமரைத்து, எல்லா மிஸ்ரமாகும்ப  
டிவைத்துக் கொள்ள வேண்டும். (இதற்கு மணி சிங்  
கித் துள்ளென) நாமிற்கு சொல்வோம்.

உமிநெருப்பின்மீது ஒட்டைவைத்துத் துருசை  
த் தூள் செய்துபோட்டு வறுக்க அது வெள்ளையாகும்.  
(இதற்குத் துருசுவெள்ளையென்று சொல்வோம்.)

மணிசிங்கித்துளுக்குச் சமனெடை துருசுவெ  
ள்ளையைச் சேர்த்துக் கடைநீரைச் சிறுகச் சிறுகவிட்  
டுப் பத்துசாமமரைத்து வில்லைசெய்து உலர்த்தி அத  
ன்மீது ஏழு சுண்ணாம்புச் சீலைசெய்து உலர்த்தி கெஜ  
புடம் போடவேண்டும். புடம் ஆறினபின் நெய்த்து  
இருந்த மருந்திற்குக் காலெடை காரங்கட்டிப் பாக  
ப்படி உருக்கியெடுக்கத் திவ்யமான செம்பாகும்.

நொறுக்குவெள்ளி-ச-பங்கு, மேற்படி செம்பு ஒ  
ருபங்கு, இவ்விரண்டையும் சேர்த்துருக்கி ஒட்டில்வை  
த்து ஊதியெடுக்கப் பசுமையாயிருக்கும்.

இந்த மட்டம் இரண்டுபங்கு, தங்கம் ஒருபங்கு,  
இவ்விரண்டையும் சேர்த்துருக்கி, இரண்டோடு ஊதி  
யெடுக்க எட்டு மாற்றுள்ள இரசவாதப்பொன்னாகும்.

இதனை உப்புக்காவியில் வைத்துப் புடம்போடி,  
அருகுசுட்டித் தங்கமிறங்கும். பா-நெ-128-மு-131.



95. உலோகசேந்திரம்.

(a) அயம் பலம்-ச, தாம்பிரம் பலம்-ச, இவ்விர  
ண்டையும் சேர்த்துக் குசையிலிட்டுக் குகையழுக லு

தீயெடுத்து ஆறினபின் "கல்வத்திலிட்டுப்" பொடிக்க  
நெற்றுக்கித்தாளாகும், இதனைச் செம்மைபாகப் பொ  
டித்து அரைத்துத் தூள்செய்து அதனுடன் ஒருபல  
ம் சாதிலிங்கத்தையும் ஒருபலம் வெண்காரத்தையும்  
சேர்த்தரைத்து எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச்  
சிறுகவார்த்து நான்குசாமமரைத்து வில்லைசெய்து  
வெயிலில் வைத்துலர்த்தி ஒட்டில்வைத்து மேலோடு  
மூடி ஐந்து சீலைமண்செய்து உலர்த்திக் கவசத்தின் ப  
ப்த்துப்பங்கெடை விராட்டியிற் புடமிட்டாறினபின்  
னெடுக்கக் கரிநிறமுள்ள தாளாகியிருக்கும்.

இந்தத் தூளிற்ருக் காற்பங்கெடை வெண்காரத்  
தைக்கேர்த்துக் குகையமூக நன்றாய் உருக்கிபெடுக்க  
வேண்டும். ஒரே தடவையிற் செம்பாகிவிடா தாகையா  
ல்லுந்து அல்லது ஆறுதடவைகள்மடக்கி மடக்கிஉரு  
க்கியெடுக்க நேரிடும். தைரிபத்தை விடாமல் மடக்கிம  
டக்கி ஊதியெடுக்கச் செம்பாகும் அந்தச் செம்பான  
து மணிமணியாயிருக்கு மாகையால் அதனை ஒட்டில்  
வைத்துச் சர உலையால் நன்றா யூதியெடுக்கச் சூரியப்  
பிரகாசமுள்ள செம்பாகும்.

இந்தச் செம்பு ஒருபங்கு, நல்லவெள்ளி பத்துப்  
பங்கு, இவ்விரண்டையும் சேர்த்துருக்கி இதற்குச்சப  
னெடை தங்கம் சேர்த்துருக்க, எட்டுமாற்றுள்ள, இர  
சவாதப் பொன்னாகும்.

(b) மேற்படி செம்பு-ச-பங்கு, தங்கம்-க-பங்கு  
இவ்விரண்டையும் சேர்த்துருக்கித் தகடாகச்செய்து  
கொள்ள வேண்டும்.

மனோசிலை, நெல்லிகையாக் கெந்தகம். இரசம், வீரம், இந்நான்கும் வகை-க-க்கு ஷெ செம்பிற்கு அரைப்பங்கு.

முன்னர் இரசத்தையும், கெந்தகத்தையும் தொந்தித்துக் கறுப்பாகிறவரையில் அரைத்து மற்றச் சரக்குகளையும் சேர்த்து எருக்கம்பாலிச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டுசாமமரைத்து ஷெ தகட்டிற்குப் பூசி ஓட்டில் வைத்து மேலோடு மூடி மூன்று சிலை மண்செய்து உலரவைத்துக் கவசத்தின் ஆறுபங்கெடை விராட்டியிற் புடமிட்டெடுக்கத் தகடானது கொறுங்கிக் கறுப்பாயிருக்கும்.

இதனைத் தூள்செய்து இதற்குக் காற்பங்கெடை, வெண்காரம் (இதனைப் பொரித்துக் கொள்ளவும்), காற்பங்கெடை மனோசிலை, காற்பங்கெடை இரசம், இவைபெல்லாவற்றையும் கல்வத்திவிட்டு, செங்கிரைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து, நான்குசாமமரைத்துப் பில்லைசெய்துலர்த்தி ஓட்டில் வைத்து மேலோடு மூடி ஏழுசிலைமண்செய்து உலர்த்திக் கவசத்தின் பத்துப்பங்கெடை விராட்டியிற் புடமிட்டாறினபின்னெடுக்க, சிவந்த செந்தூரமாயிருக்கும்,

செம்பையுருக்கி உருக்கு முகத்தில் தகுந்த பிரமாணம் கொடுக்கச் செம்பானது கட்டிப் போகும். இந்தச் செம்பு மூன்று பங்கு, நல்லவெள்ளி ஏழுபங்கு, இவ்விரண்டையும் சேர்த்துருக்க, நல்ல இரசவாத், ப் பொன்னாகும்.

இந்தச் செந்தூரத்தில் இரண்டு குன்றிமணியெடைபைத் தேன் கெய் முதலிய அனுபானங்களில் அ-

ஹப்பானித்துண்ண, என்பதுவாதம், பதினெட்டிச் சூலைகள், மகோதரங்கள், பீலிகை முதலியவைகள் தீரும். கரை திரை மாறி யெளவன முண்டாகும்.

பா. டி. 183-முதல்-192- வரை.

### 96. சத்துவங்க செந்தூரம்.

சுருவங்கம் பலம்-ச, இதனை மெல்லிய தகடாக அடித்துக் கத்தரித்துக் கல்வத்திலிட்டுச் சோற்றுக் கற்றாழைப் பாலைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்குசாமமரைத்து வில்லைத்தட்டிக் காயவைத்து ஒட்டிலிட்டு மேலோடுமூடி ஏழுசீலைமண் செய்து உலர்த்திக் கவசத்தின்-ச, பங்கெடை விராட்டியிற் புடமிட்டு ஆறினபின்னெடுக்கவும்.

இதனைக் கல்வத்திலிட்டு முன்போலவே முன்பாலைவிட்டு அரைத்து முன்போற் புடம்போடவும். இவ்விதம் மடக்கிமடக்கி ஐந்துபுட மிட்டால், சத்தில்லாக் செந்தூரமாகும்.

வங்கத்தைத்தனியே யரைத்துப் போட்டால் செந்தூரமாகாமல் உருகிப் போகும். ஆனால் வங்கத்தையுருக்கி அதற்குச் சமனெடை தாளகத்தைப் பொடித்துக் கிராசம் கொடுத்து வெட்டையாக்கிப் பிறகு மேற்கண்ட முறைப்படிசெய்யச் செந்தூரமாகிறது. இப்படிச் செய்வதுதான் நமது அனுபவம்.

நாலாங்காய்ச்சல் வெடியுப்பு, சீனாக்காரம், கல்லுப்பு, இவை மூன்றும் சமனெடை. இம்மூன்றையும்

இரும்புச் சட்டியிலிட்டு முடிப்பில் வைத்தெரிக்க உருகிக் கெட்டியாகிவிடும். இதனைத் தாள்செய்து மேற்படி வங்க செந்தூரத்திற்குச் சமபாகமாகச் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து எருக்கம்பாலைச் சிறுசுச் சிறுகவார்த்து நான்கு சாமமரைத்து பில்லை செய்து உலர்த்தி ஒட்டிலிட்டு மேலோடுமுடி ஏழுசீலைமண் செய்து உலர்த்தி கெஜபுடமிடவும். குளிர ஆறினபின் னெடுக்க முருக்கம்பூப்போன்ற செந்தூரமாகியிருக்கும்.

நூறுபங்கு செம்பை யுருக்கி ஒருபங்கு மேற்படி செந்தூரத்தைக்கொடுக்கச் செம்புகட்டிப்போகும்.

வெள்ளி ஏழுபங்கு, கட்டினசெம்பு முன்றுபங்கு, தங்கம் ஒருபங்கு, இம்முன்றையும் சேர்த்துருக்கி உள்ளது போலாகும்.

இந்தச் செந்தூரத்தில்-உ-குன்றிமணி யெடையையத்தேனில் அனுபானித்துண்ண, எண்பது வாதங்கள், இருபத்தொரு மேகங்கள் முதலிய தேகத்திலுள்ள நோய்களெல்லாம் தீர்ந்து, நரைதிரை மாறிக் காய சித்தி யுண்டாகும். பா-சி-194-மகல்-196-வரை.

### 97. வங்கச் சுண்ணம்.

வங்கம் பங்கு-க, தாளகம் பங்கு-க, வங்கத்தை யுருக்கி, உருக்கு முகத்தில் தாளகத்தைப் பொடித்துச் சிறுசுச்சிறுக் கிராசம்கொடுக்க வங்கமெல்லாம் நொறுங்கித் தூளாகிவிடும். அதனை யெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டரைக்க மெழுதைப்போல நைப்புள்ளதாகி யிருக்கும். இதற்கு வங்கமெழுக் கெனப்பெயர்.

தோழிமுட்டை யோடுபங்கு - ச, கற்கண்ணம் பத்துப்பங்கு, (கற்கண்ணத்தைத் தண்ணீர் கரைத்து அண்டவோட்டை அதிற் போட்டு நன்றாய்க் கொதிக் கவைத்துக் கீழிறக்கி அண்டவோட்டிலுள்ள உட்சவ்வு முதலானவைகளைச் சுத்திசெய்து வெயிலில் உலர்த்திக்கொள்ள, எண்ணெய் முதலியவை நீக்கிச் சுத்தியாகி விடும்.

பீறகு மேற்படி வங்கமெழுக்கு ஒருபங்கு, மேற் சொன்னபடி சுத்திசெய்த அண்டவோடு பங்கு-க, இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துமுட்டை வெள்ளை யம்புலியைச் சிறுகச் சிறுக விட்டு-உ-சரம நேரமரைத்துக் குகையிலிட்டுக் குகைவாய்க்குச் சீலை மண்செய்து உலர்த்தி உலையில் வைத்து மூசை நன்றாய்ச் சிவக்கும்படியாக வூசி எடுத்து ஆறவிட்டு மருந்தை யெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து முன்போல் முட்டை வெள்ளை யம்புலியைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து முன்போலரைத்து முன்போற் புடமிடவும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி ஐந்தாறு புடம்போட்டால் கடுங்காரச் சுண்ணமாகி விடும்.

இந்தச் சுண்ணத்தை வெண்கருவை விட்டுக் குழைத்து தாம்பிரத் துட்டி ன்மீது பூசிப் புடமிட வேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி மூன்று தடவை புடமிட்டால் செம்பு கட்டுப்பட்டுப் போம்.

இந்தச் செம்பு பங்கு-க, வெள்ளி பங்கு-அ, தங்கம்பங்கு-க, இம்மூன்றையும் சேர்த்துருக்க, ஆறுமாற்றுள்ள இரசவாதப் பொன்னாகும்.



இங்ஙனச் சுண்ணத்திற் ஒரு குன்றிமணி யெனயைத் தேனிற் குழைத்துண்ணக் தாசரோக முதலிய ரோகங்கள் தீரும். பா-நி-150-151.

### 98. சாரக்கடடு

இனிஞ்சில் சுண்ணும்பு பலம்-டு, இதை ஒரு சட்டியில் பரத்தி அதன்மேல் நாலுபலம் கறியுப்பைப் பொடித்துப் பரப்பி, அதன்மேல் மூன்றுபலம் வெடியுப்பைப் பொடித்துப் பரத்தி, அதன்மேல் இரண்டுபலம் சீனக்காரத்தைப் பொடித்துப் பரத்தி, அதன்மேல் இரண்டுபலம் நவச்சாரக்கட்டியை வைத்து, அதன்மேல் இரண்டுபலம் சீனக்காரத்தைப் பொடித்துப் போட்டு அதன்மேல் மூன்றுபலம் வெடியுப்பைப் பொடித்துப் பரப்பி, அதன்மேல் நாலுபலம் கறியுப்பைப் பொடித்துப் பரப்பி, அதன்மேல் ஐந்துபலம் இனிஞ்சில் சுண்ணும்பைப் போட்டுப் பாணைவரையை மண்தாலத்தால் மூடி, ஏழு சீலைமண் செய்து உலர்த்தி, அடுப்பின் மீது ஏற்றிக் கமலாக்கினியாக இரண்டு சாமம் எரித்து ஆறவிட்டு எடுக்க, சாரமானது கட்டுப்பட்டுப்போகும்.

இதற் கொஞ்சம் நெருப்பின்மீது போட்டால் புகையாம லிருந்தால் பதம். புகைந்தால் முன்போல் மற்றொரு தடவையும் எரித்து எடுத்துக்கொள்ளவும். அப்போதும் பரிகரித்து, பரிகைக்கு ஒத்திருந்தால் உத்தமம். அப்படியில்லாவிட்டால் மூன்றாம் தடவையும் எரித்தெடுக்க, நெருப்பிற்குப் புகையாமல்கட்டுப்பட்டுப் போகும்.

நாகம், விராகனெடை<sup>2</sup>ரு, மேற்படி கட்டினசாரம் விராகனெடை-க, நாகத்தை யுருக்கி, உருக்கு முகத்தில் மேற்படி சாரத்தைக் கொடுக்க நாகமானது புகையடங்கிக் கட்டிப்போகும்.

தாம்பிரம் பலம்-க, சீனக்காரம் பலம்-க, வெடியுப்பு பலம்-க. கழுதை லத்திச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

தாம்பிரத்தைத் தகடாக அடித்து சரீ உலையில் வைத்து ஊதிப் பழுக்கச் சிவந்தபின்பு, மேற்படி சீனக்காரத்தையும், வெடியுப்பையும் பொடித்து, கழுதை லத்திச்சாற்றில் குழைத்து அதில் முன் பழுக்கக் காய்ந்திருக்கிற தகட்டைத் தோய்க்கவேண்டும். பிறகு, ஆறினபின்பு எடுத்து முன்போல் ஊதிப் பழுக்கக்காய்ச்சி முன்போல் தோய்க்கவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி இருபது தடவை ஊதியுதித் தோய்த்து சேர்த்து எடுக்க, செம்பானது ஊரலற்று கட்டாகி விடும்.

இந்தக் கட்டு பங்கு-க0, கட்டினநாகம் பங்கு-க<sup>1</sup>, தாம்பூரத்தை யுருக்கி, உருக்கு முகத்தில் மேற்படி நாகத்தைக் கொடுத்து எடுத்து ஆறின பின்பு அதற்குச் சமனெடை, வெள்ளியையும், இரண்டு பங்கிடை தங்கத்தையும் சேர்த்துருக்கி பெடுக்க, பத்துமாற்றுள்ள இரசவாதப் பொன்னாகும்.

மேற்படி கட்டினநவச்சாரத்தை ஜெயநீராகச் செய்தும் வேறுவிதமாகப் பிரயோகித்தும், பாஷாணம், கௌரிப்பாஷாணம், வீரம் முதலியவைகளையும் கட்டிக் கொள்ளலாம். இதன் முறை முதலியவைகள்

நமது சுனாதார போதினி பீத்திரிகையில் -வகை விப்ர  
மாக எழுதிவரப்படும்: பா-நெ-74-79.

### 99. சாரச் சுண்ணம்.

பச்சை நவச்சாரம் பலம் 10-சுண்ணம்புரீறு ப  
லம்-10-இவ்விரண்டையும் சேர்த்துப் பொடித்து ஒரு  
பானையிற் போட்டு பானையாய் பொருத்தும்படியாக  
ஒரு சட்டியைக் கவிழ்த்து ஏழுசீலைமண்டெய்து உலர்  
த்தி அடுப்பேற்றிக் கமலாக்கினியாக மூன்றுசாமம் எ  
ரித்து ஆறவிட்டு எடுக்க, சாரமானது மேலே பதங்  
கித்திருக்கும், பதங்கத்தை எடுத்துப் பத்திரப்படுத்த  
வும்.

சீனக்காரத்தை நமது இரசவாத சிந்தாமணி முதற்  
பாகத்திற் சொல்லியிருக்கிறபடி கரியில் வைத்து ஊ  
தி சுண்ணமாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

மேற்படி நவச்சாரப் பதங்கம் ஒரு பங்கு, சீனச்  
சுண்ணம் அரைப்பங்கு, இரண்டையும் சேர்த்துத் த  
னியேயரைத்துக் கொள்ளவும்.

முட்டை வெள்ளையம்புலி, எருக்கம்பால், இவ்வி  
ரண்டையும் சமமாகச் சேர்த்து மூன்று நாள் வைக்கப்  
பாலானது முரிந்து தெளிந்துப்போகும். இந்தத்தெ  
ளியை செல்லத்தக்க அளவு எடுத்துக் கொள்ளவும்.

மூன் சேர்த்து வைத்திருக்கிற இரண்டு சரக்கு  
களையும் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி தெளியைச் சிறுகச்  
சிறுக வார்த்து ஒருசாமமரைத்து ஒரு பங்கு தாள  
கக் கட்டிக்கு கவசஞ் செய்துலர்த்திப் பத்துப்பலம்

கிளிஞ்சில் நீரை ஒரு பாணியிற் போட்டு, அதன்மேல் முன் தாளகக் கவசத்தை வைத்து, அதன்மேல் பத்துப்பலம் கிளிஞ்சில் நீரைப்போட்டுப் பாணைவாய்க்கு மண்தாலமிட்டு ஏழுசீலைமண் செய்துலர்ந்தி அடுப்பேற்றி இரண்டு சாமம் எரித்து எடுக்க தாளகமானது நீரி யிருக்கும்.

இந்தத்தாளக நீற்றை செம்பையுரிக்கி யுருக்கு முகத்தில் கொடுக்க, செம்பானது கட்டி சுத்தியாய் விடும்.

அயசசெம்பு பங்கு - ௪, மேற்படி செம்பு பங்கு - ௧. இவ்விரண்டையும் சேர்த்துருக்கித் தகட்டித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

மேற்படி தகட்டெடை நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம். வீரம்-வ-எடை, இவ்விசண்டையுங் கவவத்திலிட்டு உயிரீரைவிட்டு-௧-சாமமரைத்து அஞ்சு பங்காக்கி, ஒருபங்கை மேற்படி தகட்டிற் பூசியுலர்த்திப் புடமிடவேண்டும். ஆறின பின்னெடுத்து முன்போல முன் மருந்தைப்பூசி முன்போற் புடமிடவேண்டும். இவ்விதம் ஐந்து புடமிட்டெடுத்துக் கொள்க.

இந்தச் செம்பு பங்கு-௮, தங்கம் பங்கு-௧, இவ்விசண்டையும் சேர்த்துருக்க, எட்டுமாற்றுள்ள இரசவாதப்பொன்னும். பா-நி-70:73.

❧❧❧❧

100. இரசக்கட்டு.

(a) வங்கச் சுண்ணம் பங்கு-௧, (97-ம் நம்பரைப் பார்க்கவும்) கட்டினவீரம் பங்கு-௧, (98-ம் நம்பரில்

சொல்லியிருக்கிற சாரக்கம்படினால் வீரத்தைக் கட்டிக் கொள்ளவும்.) இவ்விரண்டையும் சேர்த்துப்பொடித்து உமிநீரைவிட்டு-க-சாமமரைத்து, ஒரு பங்கு துருசுக் கட்டியின்மீது கவசித்து வெயிலிலுலர்த்தி அகலில் வைத்து மேலகல்மூடி-ரு-சீலைமண் செய்துலர்த்திக் கவசத்தின் மூன்றுபங்கெடை விராட்டியிற் புடமிட் டாறினபின் நெடுக்கத் துருசு சுண்ணமாகியிருக்கும்.

இந்தத் துருசு சுண்ணத்தால் இரசங் கட்டுப்ப டும். இது பலவகைப்படுமானாகபால், சாவகாச்சங்கி டைக்கும்போது நமது சுகாதார போதினியில் எழுதிவ ருவோம்.

(b) சேனச்சுண்ணம் பங்கு-உ. (இதன் முறை ந மது இரசவாத சிந்தாமணி முதற்பாகத்தில் வகை வி பரமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.) இதனை உமிநீரா ற்குழைத்துச் சாரத்திற்குக் கவசித்துலர்த்தி சுண்ண ம்பிற்குள் வைத்தெரிக்க, சாரங்கட்டுப்படும். இதனை நாகத்திற்கொடுக்க, நாகங்கட்டுப்படும். இந்த நாகத் திற்குச் சமன் தங்கஞ்சேர்த்து செந்தூராஞ்செய்ய, எல்லாவியாதிகளுக்குமாம், இரசவாதத்திற்குமாம்.

(c) அவயம் வைத்த கோழிமுட்டைத் தோல் ப லம்-ச. உவர்மண் பலம்-ச, கிழிஞ்சிற சுண்ணம்பு ப லம்-ச, இவ்விரண்டையும்-உ-படி ஜலத்திற்கரைத்து, அதில் முட்டைத்தோலைப்போட்டுக் காய்ச்சிக் கழுவி யெடுக்க, எண்ணை நீங்கிச் சுத்தியாம்.

இந்த அண்டவோடு பங்கு-க, வங்கத்துள் பங் கு-க, இவ்விரண்டையும் சேர்த்தரைத்து முசையிலி ட்டு சில்லிட்டுச் சீலைமண்செய்து உலையில் வைத்துத் தி,

மூசையழகின பின்னெடுத்து ஆறவிட்டெடுக்கச் சுன்னமாகியிருக்கும்.

இந்தச் சுண்ணத்தை உமிநீராற்ருழைத்து செம்புத்தகட்டிற் கவசஞ்செய்து ஒட்டிவிட்டு 'மேலோடு மூடி கவசஞ்செய்து புடம்போடவும். ஆறினபின்னெடுத்து முன்போல் வங்கச் சுண்ணத்தைப் பூசுமுன்போற் புடம்போடவும், இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி முன்று புடமிட்டெடுக்க, களிம்பற்று' சுத்தியாகும்.

வெள்ளி-8, மேற்படி செம்பு-2, தங்கம் - 5, இம்மூன்றையும் சேர்த்துருக்க, ஏழுமாற்றுள்ள இரசவாதப் பொன்னாகும், பா-133 - 134.

### 101. வங்க அயச் செம்பு.

சுத்திசெய்த அயபொடி, செம்பு, காரீயம் இம்மூன்றும் வகை-க-க்குப் பலம்-க.

இம்மூன்றையும் குகையிலிட்டுருக்கி நன்றாயுருகினபின்னெடுத்து ஆறவிட்டெடுத்து சர உலையில் வைத்து வெண்காரங் கொடுத்துத் தி; வங்கத்தைப்பேரீக்கி பெடுத்துக்கொள்க. செம்பு சுத்தியாகியிருக்கும்.

இந்தச் செம்பிற்குச் சமனெடை தங்கத்தைச் சேர்த்துருக்கித் தகட்டித்துக்கொள்க.

பாலரசம் பலம்-ற. கெந்தகம் பலம்-ற, இவ்விருண்டையும் தொந்தித்தரைத்து நன்றாய்க் கறுத்த பின்பு, உமிநீரைவிட்டு-உ-சாமநேர மரைத்து மூன்றுபங்காகச்செய்து, ஒருபங்கைத் தகட்டி.ன்மீது பூசி யுலர்த்தி ஒட்டில்வைத்து மேலோடுமூடி-ந-சீலைமண்செய்

துலர்த்திக் கவசத்தினெடைக்குப் பத்துப்பங்கு வரர்  
ட்டியிற் புடமிட்டு ஆறினபின்னெடுத்து முன்மருந்  
தில் மற்றொரு பாகத்தைப்பூசி முன்போல் புடமிடவு  
ம். இவ்விதமே மூன்றும்பங்கையும் புடமிட்டெடுத்  
தால் கறுத்த வருணமுள்ளதாக விருக்கும்.

இவ்விதம் புடம்போட்டெடுத்த மருந்தினெடை  
க்குக் காற்பங்கெடை மிருதாரசிங்கியைச்சேர்த்து உ  
மிரீரைவிட்டு-உ-சாமநேரமரைத்துப் பில்லைசெய்துல  
ர்த்திக் கவசத்தின்-அ-பங்கெடை விராட்டியிற் புட்மி  
ட்டெடுத்து, காற்பங்கெடை வெண்காரங்கூட்டி யுரு  
க்கி யெடுத்து இரண்டோடு ஊதியெடுக்கத் தங்கச்செ  
ம்பாகும்.

வெள்ளி-௧௦-மேற்படி தங்கச்செம்பு-௪, இவ்விர  
ண்டையும் பாகப்படி சேர்த்துருக்க, இரசவாதப்.  
பொன்னாகும். பா-நி-156-158.

(102. a) இலிங்க அயச் செம்பு.

கருவங்கம், அபஅரபொடி, செம்பு அரபொடி  
இம்மூன்றும் வகை-௧-க்குப் பலம்-௧. இம்மூன்றை  
யும் குகையிலிட்டு நன்றாயுதி யுருக்கி யெடுத்துக் கல்  
வத்திலிட்டுப் பொடித்து, அதனுடன் ஒரு பலம் இ  
லிங்கத்தைச் சேர்த்துப் பொடித்து, எலுமிச்சம்பழச்  
சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டு ஜாமமரை  
த்துப் பில்லைசெய்துலர்த்தி ஒட்டில்வைத்து மேலோடு  
மூடி மூன்றுசிலை மண்செய்துலர்த்தி கவசத்தின்நா  
லுபங்கெடை விராட்டியில் புடமிட்டு ஆறினபின் எடு  
த்துக் காற்பங்கெடை, வெண்காரத்தைச் சேர்த்துருக்

கி எடுத்து சர உலையில் னவத்து ஊதியெடுக்கக் களங்  
கமற்ற செம்பாகும்.

இந்தச்செம்பு நான்குபங்கு, தங்கம் ஒருபங்கு,  
இரண்டையும் சேர்த்துருக்கித் தகட்டித்து வைத்துக்  
கொள்க

அரிதாரம், கெந்தகா, வீரம், இர்சம், இந்நான்  
கும் வகை சு-க்கு மேற்படி செம்பினிடைக்குக் காற்  
பங்கு, முதலில் கெந்தகத்தையும், இரசத்தையும்,  
தொந்தித்தரைத்துப் பிறகு மற்றிரண்டு சரக்குகளை  
யும் சேர்த்துப் பொடித்து எருக்கம்பாலைச் சிறுகக் சி  
றுகவார்த்து இரண்டு ஜாமமரைத்து மேற்படி தகட்டி  
ல் பூசி யுலர்த்தி, ஒட்டில்வைத்து மேலோடுமுடி மூன்  
று சீலைமண்செய்துலர்த்திக் கவசத்தின் பத்துப்பங்  
கெடை விராட்டியிற் புடமிட்டு ஆறினபின்னெடுக்க  
நொறுங்கி கரிபைப் போலிருக்கும்.

வெள்ளி-அ, மேற்படி பொடி-உ, இரண்டையும்  
சேர்த்துருக்கி ஒட்டில்வைத்து ஊதி சுத்தப்படுத்தி,  
இடைக்கிடை தங்கம்சேர்க்க, நல்ல இரசவாதப்பொ  
ன்னாகும்.

பா-டி-179-181,

(102 b) கெந்திதார சேந்தாரம்.

கெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் பலம்-ச, வீரம் பலம்-  
க. இவ்விரண்டையும் கல்வத்திற் பொடித்து, வெடியு  
ப்புத் திராவகத்தைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு  
சாமமரைத்துப் பில்லை செய்துலர்த்தி ஒட்டிவிட்டு, மே  
லோடு மூடி-எ சீலைமண் செய்துலர்த்தி ஒரு குழியில்



நாலங்குல மணலைப் பரப்பி அதன்மேல் கவசத்தை வைத்து அதன்மேல் நாலங்குல மணலைக் கொட்டிப் பரப்பிக் கவசத்தின்-ச-பங்கெடை விராட்டியிற் புடமிட்டாறினபின் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து முன்போல் வெடியுப்புத் திராவகத்தைச் சிறுகச்சிறுகவிட்டு முன்போலரைத்து முன்போற் புடமிட்டு ஆறியின்னெடுக்கக் கெந்தியானது வெளுத்துப்போயிருக்கும்.

இதனைக் கல்வத்திலிட்டு இதனுடன் ஒருபலம் கத்தகத்தையும் சுத்திசெய்த நாலுபலம் அரிதாரத்தையும் பொடித்து சேர்த்து, எருக்கம்பாலைச் சிறுகச்சிறுக வார்த்து நான்கு சாமமரைத்துப் பில்லெசெய்து வெயிலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்க.

கிளிஞ்சிற் சுண்ணாம்பு படி-ச, வெண்காரம் பலம்-ச, நவச்சாரம் பலம்-ச, இவ்விரண்டையும் பொடித்து வைத்துக்கொள்க. அரைப்படி சுண்ணாம்பு ஒரு பாணையிற் பரப்பி, அதன்மேல் இரண்டு பலம் வெண்காரப் பொடியைப் பரப்பி அதன்மேல், இரண்டு பலம் நவச்சாரப் பொடியைப் பரப்பி, அதன்மேல் முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற பில்லையை வைத்து, அதன்மேல் இரண்டு பலம் நவச்சாரப் பொடியைப் பரப்பி, அதன்மேல் இரண்டு பலம் வெண்காரப் பொடியைப் பரப்பி, அதன்மேல் அரைப்படி சுண்ணாம்பு நீற்றைக்கொட்டி யழுத்தி விட்டு, பாணைவாயை மண்தாலத்தால் மூடி மூன்று சிலைமண் செய்து, அடுப்பேற்றிக் கமலாக்கினியாக - உ - சாமம் எரித்து ஆறவிட்டுக்கொண்டு, செந்துரமாகி யிருக்கும்.

செம்பு பங்கு-உ, மேற்படி செந்தூரம் பங்கு-க, செம்பை யுருக்கி, உருக்கு முகத்திற் கொடுத்து ஆறினபின் னெடுத்துச் சர உலையில் வைத்துத் தி யெடுக்க, செம்பு சுத்தியாகி விடும்.

வெள்ளி - அ - மேற்படி செம்பு-உ-இரண்டையும் சேர்த்துருக்கி யூதிச்சுத்திசெய்தி, சமனெடை தங்கத்தைச் சேர்த்துருக்க, இரசவாதப் பொன்னாகும்.

மேற்படி செந்தூரத்தில் ஒரு குன்றிமணியெடையைத் தேனில் அல்லது நெய்யில் அறுபானித்து ண்டுவர, ஶ்யம், காசம், எலிகடி, ஈழை, மீகவகைகள், குன்றிவகைகள், வாதரோகங்கள், சூலைரோகங்கள், கிராணிவகைகள், கன்னப்புற்று, பிடிப்புரோகம் ஆகியவைகள் தீரும்.

பா-சி-182-184.

### 103. அயச்செம்பு.

சுத்திசெய்த அய அரபொடி, தாம்பிர அரபொடி, நெல்லிக்காய் கெந்தகம், வீரம், வெண்காரம், இவை வகை-க-க்கு பலம்-க, இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து-ச-சாமமரைத்துப் பிள்ளைசெய்துலர்த்திக் கொழுபுடமிட்டாறினபின் னெடுத்து ஒருபலம் கருவங்கப்பொடியைச்சேர்த்துப் பழச்சாற்றைவிட்டு-உ-சாமநேரமரைத்துப் பிள்ளைசெய்துலர்த்தி ஒட்டில்வைத்து மேலோடுமுடி-ரு-சீலைமண்செய்துலர்த்திக் கவசத்தின்-உ-ய-பங்கெடை வராட்டிபிற்புடமிட்டாறினபின் னெடுத்து, காற்பங்கெடை வெண்காரத்தைப் பொ

ரித்துச்சேர்த்து உருக்கியெடுக்க, மணிமணியாக இறங்கும். இவைகளையெடுத்து சரவுலையில்வைத்து ஊதி சுத்தப்படுத்த, களங்கற்ற செம்பாகும்

வெள்ளி-அ, மேற்படி செம்பு-உ, இவ்விரண்டையும் சேர்த்துருக்கி, ஊதியெடுத்து, எடைக்கெடை தங்கத்தைச்சேர்க்க, உள்ளதுபோல இரசவாதப் பொன்னாகும்.

### 101. நொறுக்கு வெள்ளி..

நல்ல வெள்ளி பங்கு - 1. கீழ்க்கண்டபடி சுத்தி செய்த செம்பு பங்கு-௧, நெல்லிக்காய் கெந்தகம் பங்கு - ௨. நெல்லிக்காய் கெந்தகத்தைச் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துவைத்துக் கொள்ளவும்.

வெள்ளியையும் செம்பையும் சேர்த்துருக்கி, யுருக்குமுகத்தில் கெந்தகத்தைச் சிறுகச் சிறுக கிராசித்து கெந்தகமெல்லாம் சென்றபின்பு எடுக்க, வெள்ளியானது கருப்புநிறமுள்ளதாய் வெட்டையாகி யிருக்கும், இதனை யோட்டில்வைத்து நன்றாய் ஊதியெடுத்து இதற்குச் சமனெடை கருவங்கத்தைச் சேர்த்துருக்கி ஒட்டில்வைத்து வங்கம்போக ஊதியெடுத்துக் கொள்வதே நொறுக்கு வெள்ளியாம். இவ்விதம் செய்யப்பட்ட வெள்ளியைத்தான் முன் சொல்லியிருக்கிற பாகங்களில் நொறுக்கு வெள்ளி என்னுமிடத்தில் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

(௩) செம்புத்தட்டு விராகனெடை - ௫. நெல்லிக்காய் கெந்தகம் விராகனெடை - ௫, கெந்தகத்தைப்

பொடித்து செம்புத் தகட்டுக்குக் கீழ்மேலிட்டு ஒட்டி வைத்து சீலைமண்ணெய்து உலர்த்திக் கவசத்தின் எட்டுப் பங்கெடை விராட்டியில் புடமிட்டு ஆறின் பின் எடுத்து முசையிழிட்டுருக்கச் செம்பாகும். பிறகு தகட்டித்து முன்போல் கெந்தகத்தைக் கீழ்மேலிட்டுப் புடத்தைப்போட்டுருக்கி யெடுக்கவும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி-௩ டு-தடவைகள் செய்து உருக்கி யெடுத்து முடிவாக ஒட்டில்வைத்து செம்மையாக ஊதி எடுக்க, களிம்பற்று சுத்தியான செம்பாகும்.

மேற்படி நொறுக்குவெள்ளி பங்கு-௧, மேற்படி கெந்திச் செம்புபங்கு-௧, இவ்விரண்டையும் சேர்த்து ருக்கி ஊதியெடுத்துப் பிறகு ஓமத்திலவைத்து ஊதி யெடுத்து, எடைக்கெடை தங்கம்சேர்க்க, இரசவாதப் பொன்னாகும். புடமிட்டால் தங்கமிறங்கும்.

(b) மேற்படி நொறுக்கு வெள்ளி பங்கு-௧, மேற்படி செம்பு பங்கு - ௧, இவ்விரண்டையும் சேர்த்து ஊதி இரண்டிற்கொன்று தங்கம்சேர்த்து உருக்கி இரண்டோடு ஊதியெடுக்க இரசவாதப் பொன்னாகும்.

(c) வெள்ளி-௮, மேற்படி செம்பு-௪, இவ்விரண்டையும்சேர்த்துருக்கி யூதியெடுத்து-௪-பங்கு தங்கத்தைச்சேர்த்து இரண்டோடு ஊதியெடுக்க, ஏழுமாற்றள்ள இரசவாதப் பொன்னாகும். பா-122-126.

குறிப்பு.

இக்கிரந்தத்தில் அனேகபாகங்களுடன் நொறுக்கு வெள்ளியைச் சேர்க்கும்படியாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால், நமக்கு அனுபவசித்தமான

ஒரு முறைபை நமது அபிமானிகளின் உபபோகத்திற்காக இவ்வுருதுவகம். அம்முறை பின்வருகிற விதமாம்.

### கோறுக்கு வெள்ளி (வேறு.)

நெல்லிச்சாய் கெந்தகம் பலம்-ச, வெடியுப்பு ப  
லம்-க, இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்  
து, ஐவிரலி அல்லது பரம்புக் கோவையென்னும் இ  
லையின் சாற்றைவிட்டு-ச-சாமமரைக் துலர்த்திப் பொ  
டித்துப் பிங்கான் டப்பியில் எடுத்து வைத்துக்கொ  
ள்ளவேண்டும். பின்பு நல்லவெள்ளி பங்கு-க, சுத்தி  
யான தாம்பிரம் பங்கு-க. ஷெ பொடிபங்கு-உமூன்  
னிரண்டு உலோகங்களையும் சேர்த்துருக்கி, உருக்கு  
முகத்தில் மேற்படி பொடிபைச் சிறுகச் சிறுகக் கிரா  
சித்து, பொடியெல்லாம் சென்றபின்பு நன்றாயுருக்கி  
க் கோலாடி யெடுத்து ஆறவைக்கவும். குளிர ஆறி  
னபின்பு எடுத்தால் கருமையான கட்டியாயிருக்கும்.  
அதனை யுடைத்தால் வெள்ளியானது வருணமேறித்த  
னிபர் யிருக்கும்.

இம்முறைப்படியும் செய்து முன் பாகங்களிற்  
சொல்லி யிருக்கிறபடி சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

### விண்ணப்பம்.

சகோதரர்களே! இந்நூலில் சொல்லப்பட்டிருக்  
கும் வைத்திய முறைகள் சிரேஷ்டமானவை எனினி  
னும் இதற் சொல்லப்பட்டிருக்கும் இரசவாத முறை

கள் அதிசிரேஷ்டமானவைகள் என்பது இத்தொழிலில் அனுபவசாலிகளானவர்களுக்குத் தெரிந்த விஷயம். இம்முறைகளெல்லாம் இலகுவாய்க் கிடைக்கக் கூடிய கடைச்சரக்குகளின் சம்பந்தமாயுள்ளவைகளான படியாலும், இவை, புத்தி, யுத்தி அநுபவம் முதலியவைகளுக்கு ஒத்தவைகளான படியாலும், இலகுவாகக் செய்யக் கூடியவைகளான படியாலும், இரசனாகத் தொழிலிற்கு இதுவே முதனூலென்று சொல்லத் தடையுமுண்டோ. இத்தொழிலில் சிறிது அனுபவமுள்ளவர்கள் ஒருவர் உதவியின்றித் தாம் தாமே செய்யுகொள்ளக் கூடும். இதிலுள்ள முறைகளுள் பல அனுபவத்திற் சித்தி யடையப் பெற்றவைகள். ஆனால் ஒருவர்க் கனுபவமானது மற்றவர்களுக் கவ்வளவு இலகுவாக அனுபவத்தில் வந்து விடுமெனச் சொல்ல ஏதுவில்லை. ஆகையால், இவை சம்பந்தமான எல்லா விபரங்களையும் வகை விபரமாக நமது அபிமானிகளுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் உபயோகமாகும்படி நமது “சுகாதார போதினி” யில் எழுதி வருவோம். மேலும் நமது நண்பர்களுள் சிலர் இதிலுள்ள பாகங்களுள் ஒவ்வொன்றையும் ஒன்றன் பின்னொன்றாகச் செய்து அதன் மர்மங்களை யெல்லாம் மேற்படி பத்திரிகை மூலமாக வெளியிட உத்தேசித் திருக்கின்றனர். ஆனால் இரசவாதம் மெய் அல்லது பொய் என்னும் சந்தேகத்தை நிவர்த்திசெய்து கொள்ள ஏதுவாவதுடன், வழிதுரையின்றி வீணாகத் தம்மாயுளையும், கஷ்டப்பட்டு சம்பாதித்த பொருளையும் அவமே செலவு செய்து ஏமாந்து போகாமல் தப்பித்துக் கொள்ளவும், வேஷதாரிகளான பொய் வாசிகளினின்று தப்பித்

துக் கொள்ளவும் பெருத்த ஏதுவாகும். ஆகையால், இத்தொழிலிற் பிரியமுள்ளவர்கள் இக்கேந்தத்தை வரங்குவதுடன் மேற்கண்ட சுகாதார போதினியையும் வாங்கி வருவதால் எல்லாவித சுகிர்தங்களு முண்டா மென்பதே நமது கோரிக்கையும் முழு கம்பிக்கையுமாம்.

## சுகாதார போதினியின் விளம்பரம்.

இப்பெயர்ப்பூண்ட பத்திரிகையானது நம்மால் சென்ற இரண்டு வருஷகாலமாக நடைபெற்றுவருகிறது. இதில் வைத்திய சம்பந்தமான பல அரியவிஷயங்களே பெழுதப்படும். இது மாதம் இருமுறையாக வெளிவரும். இதில் சுகாதாரக் குறிப்புகள், வைத்தியப்பொது விஷயங்கள், ஸ்திரீவைத்தியம், பாலவைத்தியம், பற்பல பிரிவுவிதங்களின் பூரண இலட்சணம் முதலியவைகள், நானாவித யுகாதி, ஹிந்து உசிதமுறைகள், பற்பல செந்நூரவகைகள், வைத்திய சம்பந்தமான வினாவிடை, ஜீவனோபாயத்திற் தேதுவாகும் பற்பல விஷயங்கள், நானாவித நூதன வர்த்தமானங்கள் எனப்பத்துவகைப் பிரிவுகள் உள்ளவைகளாக எழுதப்படும். இது ஒவ்வொருவரும் தருவித்துப் பரீக்ஷித் தக்கதே.

இன்னும் இதில் சமயம்வாய்க்கும் போதெல்லாம் கௌமார சிந்தாமணி, அமிர்தசாகரம், இராமஞ்

சரி, போகரத்தாகும் ஆகிய சமஸ்கிருத யுகாநி முதலிய கிரந்தங்களையும் மொழிப்பெயர்த்தெழுதப்படும். இதுவரையில் வெளிப்படாத பல கிரந்தங்கள் நமதிடதுமுடி. அவைகளையும் ஒன்றன் பின்னொன்றாக வெளிப்படுத்தப்படும்.

கனவான்களே! இப்பத்திரிகை ஆண், பெண், பாலர், விருத்தர், வைத்தியர், வைத்திய ரல்லாதவர்கள் ஆகியாவருக்கும் பிரயோஜனப்படு மென்பதற் சந்தேகமில்லை, தன் சுகாதாரத்தையும் ஆயுள் இருத்தியையும் விரும்பும் ஒவ்வொருவரிடமும் இது கட்டாயம் இருக்கவேண்டியது ஆவசியகம், இவ்விளம்பரத்தைக் கண்ணுற்றுத் தங்கள்பெயரைத் தெரிவித்தால் மாதிரியாகவும் இமமாகவும் ஒருபத்திரிகை யனுப்பும். ஒருதரம் இதனைவாசித்துப் பாருங்கள். ஜீவகருண்யமுள்ள தங்களுக்கு அது லோகோபகாரமாக மெனத் தோற்றினால்; அதற்கேற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் சந்தாவை முன் பணமாயனுப்பி உதவிசெய்து ஆதரித்துவரின், நமக்கு உற்சாகமுண்டாகி, மேன்மேலும் அபூர்வமுறைகளையும் இரகசிய முறைகளையும், உசித முறைகளையும் லோகோபகாரமாக எழுத மனம் வரும். அப்போது அதன் அருமை, பெருமைகளெல்லாம் தங்களுக்கு நன்கு புலப்பட்டு, புண்ணியம், புகழ் முதலியவைகளையும் நோயற்ற வாழ்வையும், ஆயுள் விருத்தியையும் எல்லோரும் பெற்று வச்சிராதே கிளாய்ச் சுகமேவாழ ஏதுவாமென்பது திண்ணம்.





இந்தியாவுக்கு தபால்கூலி உடனடி வரலாறு-1-க்கு 2-0-0

„ ஆறு மாதத்திற்கு 1-4-0

„ மூன்று மாதத்திற்கு 0-12-0

„ ஒரு மாதத்திற்கு 0-5-0

இலங்கை, பர்மா முதலிய விடங்களுக்கு } வருஷம் - 1 - க்கு முன்பணம் } 2-0-0

மோரீஸ், சிங்கப்பூர் மற்றப் புறதேசங் } களுக்கு வருஷம்-1-க்கு முன்பணம் } 3-0-0

ரு புதிய காப்பியின் விலை 2-2-0

„ பத்திரிகைகள் ஒவ்வொன்றின் கிரயம் 0-3-0

புது மிகுந்திருந்தால் மாத்திரம் கிடைக்கும்.

தயவுடன் தங்கள் சினைசுதர்களுக்கும் இதை வாசிக்கக் கொடுக்கவும்.

ஹக்கீம் பா - அப்துல்லா முகம்மது.